

<<染作江南春水色>>

图书基本信息

书名：<<染作江南春水色>>

13位ISBN编号：9787222048560

10位ISBN编号：7222048561

出版时间：2006-11

出版时间：云南人民出版社

作者：金成熿

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<染作江南春水色>>

内容概要

《染作江南春水色》从传统物质文化的连续性观念出发，将古代与当代的染色工艺联系起来，对参考文献资料、出土文物及论著、实际调查资料、私人收藏品、植物染料染色的实验样品等多层次资料进行析解研究，以江南地区为主要讨论范围，对中国传统的染色技艺与色彩色名，以及染始、染材、色技、染工、辨色、色谱，用纺织科学的方法来讨论，加之以人文科学的方法来解释的方式，进行一次综合性、整体性的传统染色技艺的民族文化研究。

<<染作江南春水色>>

作者简介

作者：(韩)金成燮金成嬉，1961年生于韩国釜山。

韩国籍。

1983年毕业于韩国明知大学家政系；1988～1992年就读于台湾大学人类学系研究所，获硕士学位；1997～2001年就读于中国东华大学纺织学院，获纺织史专业博士；2001～2003年为东华大学纺织学院博士后。

曾任台湾大学人类学系助理研究员、浙江大学韩国研究所特约研究员。

现为“上海大景”代表，从事天然染色与服饰产品的开发与生产。

主要研究领域：台湾少数民族的纺织服饰文化、中国畬族的纺织服饰文化、韩国古代服饰文化、中国江南地域手工纺织衣装技艺的传统文化、植物染料染色的实验、天然染料与材料等绿色纺织品的开发。

主要科研成果：(1)与江阴海澜集团合作开发的植物染料染色全生态高支精纺——“天素丽”，获江苏省科学技术进步三等奖。

(2)中国发明专利：“植物染料的制备方法”(2005年)。

(3：863国家科技项目的申请与批准：“天然染料制备及其在生态纺织品开发与羊毛清洁生产中的应用技术”(2002年)。

<<染作江南春水色>>

书籍目录

序一序二江南与传统染色文化的关系江南纺织文化的传统江南与传统染色传统纺织与染色文化系统染始中国古代染色技术发展基础色彩在中国传统社会扮演的角色染材矿物颜料动物染料与颜料植物染料染技传统染色工艺系统单色染套色染涂料套染：“香云纱”染工染色工作的定义染事染匠练、染、踹坊合成染料的始用辨色传统色名的结构系统研究褐色在中国纺织史上的定义清代云锦地色的色名分析《红楼梦》的服色研究色谱明清时期江南传统色谱传统色彩的再现参考书目后记

<<染作江南春水色>>

编辑推荐

本书从传统物质文化的连续性观念出发，将古代与当代的染色工艺联系起来，对参考文献资料、出土文物及论著、实际调查资料、私人收藏品、植物染料染色的实验样品等多层次资料进行析解研究，以江南地区为主要讨论范围，对中国传统的染色技艺与色彩色名，以及染始、染材、色技、染工、辨色、色谱，用纺织科学的方法来讨论，加之以人文科学的方法来解释的方式，进行一次综合性、整体性的传统染色技艺的民族文化研究。

<<染作江南春水色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>