

<<藤萝花饼>>

图书基本信息

书名：<<藤萝花饼>>

13位ISBN编号：9787222047167

10位ISBN编号：7222047166

出版时间：2006-5

出版时间：云南人民出版社

作者：刘心武

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;藤萝花饼&gt;&gt;

## 内容概要

泼妇鸡丁是我偶然在乡间一家小餐馆发现的，尝后非常满意。

此菜集辛辣之大成，麻辣烫刺激，外焦里嫩，嗅之异香，入口舌迷，令口腔粘膜陶醉，入喉更有痛快淋漓之感，胃肠为之歌咏，魂魄舒张欲仙。

后来我多次带亲朋从市里远奔此小馆，品尝此菜，还建议该店干脆就以此菜冠名。

我近年来所撰文字，多有与菜肴点心水果零食结缘的，开始是不自觉状态，渐渐地自觉起来。

我注意到，当前全球文学创作中，都有饮食文学涌现，比如美国名厨安东尼·伯尔顿的《厨师之旅》，影响就很大，我们这边三联书店也出了译本。

我国台湾地区的二鱼文化事业公司，也推出了“饮食文学系列”，2002年出版了我一本《藤萝花饼》散文集后，2004年又出了我中篇小说《泼妇鸡丁》单行本。

作为饮食男女中的一员，我已悟出，我们的生命其实是贯穿在一日不可废除的吃喝中的，从解饥渴求温饱的最低层次上提升以后，我们对美的追求，对情的寄托，对自己与对别人的慰藉，对今日与未来的期许，越来越多地体现在了我们食不厌精、脍不厌细的餐桌享受中。

《泼妇鸡丁》这部小说，是我自觉地进入饮食写作的一个值得特别纪念的成果。

饮食男女，当有饮食文学，而在饮食文学里，揭人间真相，绘浮世风景，把人生百味、世态千滋汇为一席，力求以一粒米现大千世界、一盘菜显幽深人性，谁说只是菜谱的堆砌、唾沫的狂欢？实在是别有一番滋味，先入你眼，再浸你心，于谐谑中觉甘苦，于乱象中悟真谛。

也许有人一听饮食文学，就觉得不雅，甚至会以为是一种逃避社会责任玩世不恭的文字，我劝他们还是看了再加臧否。

你吃过泼妇鸡丁吗？尝过多半喜欢。

我现在坚信：美从口入，情从口出，饮食之间，大义存焉，耙剔梳理、消化吸收、融会升华，此种文字，时之所需，道之所载，须自勉，再接再厉！《泼妇鸡丁》篇幅较长，在2006年出版的《刘心武自选集》里，作为《民工三部曲》之一收入了它。

这本《藤萝花饼》是涉及饮食的散文随笔集，没吃过泼妇鸡丁，尝尝藤萝花饼也不错。

我为台湾读者编成的繁体字竖排本，在海峡那边颇获好评，《中国时报》等媒体都有报道评论。

“藤萝花饼”口味比较清淡，菜量也较小，更适合快节奏中的忙碌者作为“休闲零食”品尝。

这个为内地读者印行的简化字横排本，保留了台湾版的所有内容，但特意增加了新的一辑《花果满山》，这新增入的文章都是2002年后新写成的，仍是那样的写法——不是写寻味指南，而是借饮食来展示时代风貌，咏叹世道人心并试图挖掘人性。

中国的美食物，世界第一；语言文辞之美，更是冠绝天下。

美食与美辞交会时互放的光亮，遍照寰宇。

刘心武的这本美食散文，就是最新的绝佳明证。

本书乡土味十足，从文革、贫乡到“美食”，他写的是平淡生活中平常饮食，道出了其中的情与味，情味里还闪烁着人性的光辉。

## <<藤萝花饼>>

### 作者简介

刘心武，中国当代著名作家。

1977年发表短篇小说《班主任》，成为“伤痕文学”的发轫之作。

之后又陆续发表《爱情的位置》、《醒来吧，弟弟》、《我爱每一片绿叶》、《秦可卿之死》、《钟鼓楼》、《风过耳》、《四牌楼》等多部享誉文坛的作品。

1993年他开始涉足“红学”研究，

<<藤萝花饼>>

书籍目录

第一辑 五花肉 炸酱面 砂锅豆腐 藤萝花饼 五花肉 糖猪儿 清粥小菜 咸饺子 枫叶馒头 一根化掉的冰棍儿 心仓葡萄 拿破仑蛋糕 巴厘燕窝第二辑 美丽的胡萝卜 王府喉掸 瓜菜代·小球藻 美丽的胡萝卜 门齿上的月牙儿 大圆桌 车厢座 情调餐 站着吃面 摘青果 吞瓜籽 圣女果 黄樱桃 想吃虎拉槟第三辑 小糖火烧 金顶针 免费午餐 小糖火烧 铮铮入耳是何声? 淡黄的银杏 无名酒鬼俱乐部 蜜月后的礼物 佐餐 鲮鱼李 温哥华 自助餐 空盒 水祸 重聚麦当劳 请来吃晚餐 仁记饼屋 千里浪漫餐 青柿子第四辑 秀色可餐 什么都吃 秀色可餐 中国美食 想喝碧粳粥 书中自有酒香来 书中自有茶香来 我爱吃苦瓜第五辑 花果满山 花果满山 半拉西瓜 醋栗的滋味 大吉鱼 大盆菜 大碗传奇 何方食圣 皱皮苹果

## &lt;&lt;藤萝花饼&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘声音又熟悉又陌生。

熟悉，是因为打小他就总有这么个要求。

陌生，是因为小时候他总用一种稚气的口吻：“爸，妈，带我去公园吧！”可今天听去，那口气倒像是：“爸，妈，我带你们去公园吧！”老王细一想，这两年来忙来忙去，确实没怎么上公园了。

当妈的尽管有时还去练练气功，但说实在的，也早淡薄了当年那种到公园玩的心境。

去吧！三个人到了公园门口，王抒很自然地去打票。

尽管一张票只要五分钱，可老王夫妇望着一身笔挺西服的宽肩膀儿子，心里都不禁一震：人生中的那样一个转换时刻，终于来到！这公园太熟悉了！可又仿佛是头一回——是的，是头一回。

王抒带着他们转悠，自自然然地成为了他们的照看者和施爱者……转悠得兴正浓，王抒说：“该吃点东西。

还去门口那家。

新装修了，据说是粤厨主理、丰俭随意哩！”到餐馆里坐下，服务员递上菜单，王抒自然而然地接了过去，一边打开看着，一边问：“爸，您想吃点什么？妈呢？啊！还有砂锅豆腐，好！总算没有全盘粤化，您二位不是最喜欢吃砂锅豆腐吗？……”老王夫妇对望一眼，心里漾出了幸福的涟漪。

王抒小时候，总是他们打开菜单，边看边问他：“想吃什么？”因为点过一次砂锅豆腐，小王抒吃得津津有味，所以从那每回进来他们才总点砂锅豆腐啊！美美地吃过一餐，王抒招呼服务员过来，从西服里兜取出一只漂亮的钱夹，自自然然地准备付账，这时，当妈的忽然别过头去，老王小声问她：“您怎么啦？”她用一种异样的鼻音回答：“没什么，没什么……我高兴哩！” P13

## <<藤萝花饼>>

### 媒体关注与评论

书评这是一本可口的饮食散文，以隽永的文字激起味蕾的快感，以文化的热度烹调怀念的滋味，每一道食物都飘散出浓郁的人情掌故。

本书是刘心武首次在华文地区出版的饮食散文，全书共四辑：五花肉、美丽的胡萝卜、小糖火烧、秀色可餐，谈食物，也谈人情掌故。

本书处处流露文化情怀，在人文中烹调美食，香味浓郁；在食物中见人情关怀，在人情中品尝美食滋味。

## <<藤萝花饼>>

### 编辑推荐

这是一本可口的饮食散文，以隽永的文字激起味蕾的快感，以文化的热度烹调怀念的滋味，每一道食物都飘散出浓郁的人情掌故。

本书是刘心武首次在华文地区出版的饮食散文，全书共四辑：五花肉、美丽的胡萝卜、小糖火烧、秀色可餐，谈食物，也谈人情掌故。

本书处处流露文化情怀，在人文中烹调美食，香味浓郁；在食物中见人情关怀，在人情中品尝美食滋味。

<<藤萝花饼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>