

<<民间天空>>

图书基本信息

书名：<<民间天空>>

13位ISBN编号：9787222045453

10位ISBN编号：7222045457

出版时间：2005-9

出版时间：云南人民出版社

作者：武俊

页数：209

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民间天空>>

### 内容概要

丰富的民族民间文化传统，一直是当代云南美术创作最主要的文化根源。

云南民族美术资源在创作教学中的应用与实践研究，形成了独特和完整的教学体系以及新型的人才培养方式。

本书的出版，为云南民族美术的创造性研究以及对于当代艺术创作的促动，提供了有意义的参照。

作为教材，可以广泛应用于大专院校的民族民间美术的特色化教学。

## <<民间天空>>

### 作者简介

武俊，1959年于云南省马关县，籍贯昆明。

现为云南艺术学院教授。

出版著作有《人体·肖像油画技法简论》、《美术问题》、《当代油画论集》、《民间天空——云南当代美术档案》、《云南高等美术教育史研究》。

陇艺梅，云南艺术学院美术学院史论教研室主任。

1990年毕业于云南艺术学院获学士学位，1993年结业于中央美术学院美术史论系研究生班，2003年结业于南京艺术学院研究生班国画专业。

<<民间天空>>

书籍目录

第一章 红土之原第二章 大山之境第三章 秘境与幻化第四章 木刻语言第五章 梦幻城堡第六章 生命意志与表现第七章 符号意象第八章 民俗的语境

编辑推荐

民族民间艺术作为民俗文化的形象载体，它是民族社会中庶民生活形影不离的伴侣。哪里有民族群体生活的炊烟，哪里就飘扬着民间艺术的旗帜；哪里闪烁着民族文化的亮光，哪里就凸现着民间艺术的声形和色泽；哪里拉开了民俗活动的帷幕，哪里就有民间艺术的亮相。民间艺术将一个群体的审美情绪、崇仰意向和生存欲求融合在一起，构成了一个自足的生命感受和表达体系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>