

<<浪漫圈套>>

图书基本信息

书名：<<浪漫圈套>>

13位ISBN编号：9787222045309

10位ISBN编号：7222045309

出版时间：2005-10

出版时间：云南人民

作者：卡琳·杜维

页数：209

译者：杜新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫圈套>>

内容概要

汉堡作家列昂在德国东部的沼泽边缘找到一所理想中的房子，此时，幸福的田园生活仿佛即将开始，然而，人与人之间的关系如同沼泽泥潭一样阴险，大群鼻涕虫和连绵淫雨破坏着围墙，漠视与冷酷侵蚀着列昂的婚姻。

不男不女的凯伊和肥婆伊莎朵拉加速了这场毁灭&hellip;&hellip;本书是卡琳&middot;杜维的第一部长篇小说，无情而美丽，深不可测，但处处闪烁着光芒。

## <<浪漫圈套>>

### 作者简介

卡琳·杜维，1961年出生，常居地为汉堡和达能贝格附近一小村庄。

她的短篇小说曾经为她带来荣誉：“阿恩斯贝格青年散文奖”、柏林文学工场设立的“开放的迈克奖”，“贝蒂娜·冯·阿尼姆奖”、“漫游奖”。

《浪漫圈套》是卡琳·杜维的第一部长篇小说。

<<浪漫圈套>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章

## &lt;&lt;浪漫圈套&gt;&gt;

## 章节摘录

多云，有零星阵雨，部分地区有大雨，最高温度11度至14度，西北风二至三级。

“你说什么？”

“什么……？”

“一个瘦削的年轻女人紧张地注视着下面的斜坡，侧耳倾听。

她独自站在国道边一个空旷的停车场上，伴着她的是一辆黑色的梅塞德斯300，一个脏物已经溢出的垃圾桶，一辆门窗钉牢的餐车，没有轮子，顶上竖了一个牌子，上面写着“小吃”。

这个瘦削的年轻女人名叫玛蒂娜·乌尔布利希特，几个星期前刚刚结婚，这次出门是和丈夫列昂·乌尔布利希特一起去看一所房子，如果合适就会买下来。

然而一刻钟之前，丈夫却消失在灌木丛里，到现在也没有出现。

她本来坐在汽车里等他，因为雨下得很大。

可是后来她焦急起来，雨略微小了一点之后，她就下了车。

外面很冷，在这五月底的时候，这样的天气可以说是太冷了。

玛蒂娜只穿着一条短短的黄色麂皮裙子（用一排摺扣将两片裙身连起来的那种），薄薄的尼龙长袜，和一件过于宽松的绿色T恤衫，后背上印着英文的“适应生活”的字样。

仅过了一分钟，玛蒂娜的红色短发已经贴在了脸上，一缕头发粘在额上，写出了弯曲的花体字，雨水顺着额发滑落，流进她的嘴里。

她的嘴很大——牙齿像一颗颗方糖，嘴角破了，带着丝丝疤痕，让她的脸部线条微微趋向猛兽般的威严。

但在这张嘴的上方，却是挺直而适度的鼻子。

她的眼眸单纯而惊恐地安放在眼窝里，好像那眼窝并不是眼睛本该驻留的地方，而只是一个临时的避难所，它的合法主人随时都会来到，提出合理的要求，把它们像两颗彩色弹珠一样塞进衣袋里。

正是构成她外表的一切细微之处，让玛蒂娜赢得了优势。

不论她出现在哪里，男人们肌肉绷紧，就像短毛大猎犬一样，紧张地嗅着猎物的气息，而女人们一看见她，则像没发起来的蛋糕一样软瘫泄气。

这时雨势微弱了些，也变得平稳了，雨滴均匀地落在光滑的地面上，没有积起什么水洼。

停车场在不久之前刚铺过柏油。

玛蒂娜向着列昂攥着一包纸巾消失的那个地方走去。

碎石子在她的脚下发出卡嚓声。

在一道由粗笨的方木搭成的及膝高的矮墙后面，有一条小路通向下面。

这条路很窄，而且杂草蔓生，让人看不出它究竟只有几米长，还是沿着陡峭的斜坡，一直通到几公里之前出现在国道旁的河岸边。

玛蒂娜喊叫起列昂的名字来，传来回答声的地方远得叫人意想不到，听着像是“下来”。

“你说什么？”

“什么……？”

“他又喊了一句什么，可就在这时候，在河对岸有一列火车轰隆隆地驶过，于是玛蒂娜还是什么也没听清。

她犹豫不决地抬起一条裹着尼龙长袜的小腿，在另一条腿上搓搓，让自己暖和了一点。

如果她把梅塞德斯丢下不管，会不会不太妥当？

车没有锁，列昂把钥匙还留在锁眼里。

玛蒂娜踩着嚓嚓响的石子，向着国道到停车场那条弯路跑了几步。

她伸长脖子看看，不知是否恰在此时有一辆载着小偷的汽车拐下来呢？

一辆白色的小面包车驶近——雨刷器急速摆动着，侧窗前悬着遮篷——水滴飞溅着，它驶过去了。

之后又是一片寂静。

只有雨声，和远处的火车声。

## &lt;&lt;浪漫圈套&gt;&gt;

玛蒂娜转身走向斜坡，向下走去。

路上长满了各样的植物，滴水的树叶搭成了房顶，荨麻、接骨木和大黄荃的大叶子组成了两道墙，她就在这屋顶下和墙之间走着。

一条隧道，一个绿色的大管子。

雨滴打得树叶簌簌作响，肥厚冰凉的茎杆擦过她的手臂。

空气中有烂泥、败腐的木头和蘑菇的气息，泥巴地软得像粥，留下了列昂的靴子的印迹，像是古生代节肢动物的槽纹化石。

玛蒂娜扶着左右两边的灌木，抓住小桦树的树枝来稳住身子，尽量让自己那双黄色平跟麂皮鞋不要陷进泥里。

但她的鞋跟实在太平了，走了还不到十步，她就一跤滑倒了，躺在了软软的落叶和滑溜的烂泥之间，仰面朝天，两腿滑稽地踢蹬着，裙子一直拉到了腰间，身旁是芬达饮料罐子、灰色的纸团、空的哈里波橡皮糖袋子和半腐臭的粪堆。

一时之间，她几乎失去了意识，躺在那里咬着下唇，瞪着她抓在右手里的树枝。

手刚放开，它嗖地弹了回去，一阵密集的雨珠打在她身上。

玛蒂娜挣扎着站起身来，将裙子拉好，检查自己的状况有多糟糕。

T恤衫像外敷治疗用的火山泥一样紧紧地贴在背上，左半边身子从上到下糊满了泥：胳膊，裙子，长袜——一切！

左脚的鞋子估计彻底毁了，它完全陷进了泥里，此时就像做泥糕的模子一样。

“他妈的见鬼。”

玛蒂娜自言自语，左手在一段白色的树干上擦了擦，树下长着颜色和形状都像小孩耳朵的蘑菇

。

……

<<浪漫圈套>>

媒体关注与评论

小说保持着速度却不会翻车，它汨汨地流动着向它的深渊而去，仿佛在它内部有一种吸力和离心力。

——《时代报》 “这样的语言，这样的淡然，这样的幽默，我在德国已经很久没有读到过了……我想不起上一本这样好读这样有趣的德国作品是哪一本。

” ——埃尔克·海登 一个对世界充满好奇的叙述者。

——《明镜》

<<浪漫圈套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>