

<<神秘的他留人>>

图书基本信息

书名：<<神秘的他留人>>

13位ISBN编号：9787222044371

10位ISBN编号：722204437X

出版时间：2005-6

出版时间：云南人民出版社

作者：简良开

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神秘的他留人>>

内容概要

《神秘的他留人》全书25万字，是第一部系统介绍他留人民族文化的专著。神秘的他留人生活在永胜县六德傈僳族彝族乡境内，他留山是昔日茶马古道上的军事要塞，他留人曾经在此创造过辉煌灿烂的历史，但由于历史的久远阻隔，其源流脉络扑朔迷离；曾有过辉煌而毁于战火的古城堡，云遮雾障，悬疑重重；令人叹为观止的大碑林，隐射出众多历史之谜；演绎着无尽罗曼史的“青春棚”，是双系对偶婚姻制的缩影；铎系所书的家形符号和咏诵的唱经与丽江纳西族的东巴文化有着异曲同工之妙，但其来龙去脉又难以自圆其说..... 简良开同志倾注十数年心血完成的《神秘的他留人》一书，全面、系统、客观地介绍了他留人的历史、文化、宗教、婚俗生产生活，是融知识性、史料性、文学性、趣味性为一体的他留人全书。该书的出版发行，为人们开启了一扇感知他留民族风情和历史文化的大门，为丽江民族文化研究提供了宝贵的资料。

<<神秘的他留人>>

作者简介

简良开，中国城市文化研究中心高级创作研究员、作家、民族文化研究专家。

小凉山走出的汉子，具有山的风韵、山的气质。

在部队服役八年，转业到永胜县委宣传部工作，历任县文联副主席、文明办主任、《永胜报》副总编等职。

一生以严谨求实的科学态度致力于笔耕，主要作品有：长篇小说《带伤的玉麒麟》，摄影画册《滇西胜迹灵源箐》，报告文学《大山忠魂》、《角落里射出的强光》、《于无声处听惊雷》等等。

主编学术论文集《毛泽东祖先事——从永胜到韶山》。

年届花甲，退休后依然矢志不移，壮心不已。

<<神秘的他留人>>

书籍目录

序 / 张红苹 / 1 他留文化的实质、价值和保护开发 (代前言) / 和家修 / 1 绪言 / 1 第一章 神奇的古城堡 / 21 第一节 “他留”之称的来历 / 23 第二节 与“他留”之称相关的史实资料 / 26 第三节 在战火中消失的古城堡 / 28 第四节 高斗光与栖云洞 / 33 第五节 古城悲歌 / 37 第二章 碑林奇观 / 45 第一节 他留人墓地概况 / 48 第二节 揭示入主年代的古墓碑 / 57 第三节 图腾演变 / 64 第四节 彝汉融合见证 / 69 第三章 祖籍来历之谜 / 73 第一节 口述史 / 75 第二节 祖墓碑上的记载 / 80 第三节 “洪武调卫”及其他 / 82 第四节 关于“三百六十户伍” / 85 第五节 生机盎然的乐土 / 86 第四章 奇异的婚俗 / 95 第一节 妙趣横生的青春棚 / 97 第二节 “过七关” / 99 第三节 男欢女爱其乐无穷 / 107 第四节 看似无规则的规则 / 111 第五节 简便可行的明媒正娶 / 115 第六节 婚姻半径 / 118 第七节 与外民族婚姻的对比 / 120 第八节 自由离婚 / 121 第九节 自由婚姻的由来 / 123 第五章 物质文化 / 127 第一节 民居建筑 / 129 第二节 火塘文化的缩影--炕床 / 136 第三节 传统饮食 / 139 第四节 着装服饰 / 142 第五节 物质文化 / 151 第六章 宗教文化(上) / 163 第一节 自然崇拜 / 165 第二节 祖先崇拜 / 171 第三节 丧葬习俗 / 173 第四节 祭祀活动 / 185 第五节 禁忌和避讳 / 191 第七章 宗教文化(下) / 195 第一节 宗教文化的传承者--铎系 / 197 第二节 铎系文 / 202 第三节 铎系唱经 / 207 第八章 语言 / 241 第一节 命名法和称谓 / 244 第二节 汉语、彝语、他留语主要常用词语对照表 / 246 第三节 汉语与他留、良峨、土家、彝族、傈僳族常用词语(直音)对比 / 248 第四节 他留话概况 / 250 第五节 他留话与巍山彝语的比较 / 269 第九章 民间文学艺术 / 277 第一节 民间故事 / 279 第二节 民间歌谣 / 291 第三节 谚语、谜语 / 296 第四节 艺术 / 296 第十章 碑文墓联集萃 / 299 第一节 记事碑 / 302 第二节 墓碑志选辑 / 307 第三节 十二月别名考 / 326 第四节 墓联选辑 / 327 附录一 一个保存原始自由婚姻的社会 / 汪宁生 / 338 附录二 云南永胜县他鲁人城堡与坟林考察 / 宋豫秦 / 349 附录三 两地情缘一线牵-云南永胜他留人课题组赴华坪考察记 / 简良开 / 359 附录四 神秘神秘“过七关” / 蓝金武杨如刚 / 363 参考书目 / 368 后记 / 370

<<神秘的他留人>>

章节摘录

据传，明正德（1506-1521年）年间，高氏土司在佛教圣地宾川鸡足山兴建传灯寺。鸡足山方丈应高氏之请欲在传灯寺内安放两尊铜佛像，于是用飞鸽传书与四川峨嵋山方丈联系，峨嵋山方丈刚收到湖南南岳衡山送来的两尊铜佛像，遂决定将这两尊铜佛像转赠给鸡足山传灯寺，并派两位师太护送前往。

两位师太凭着佛教信徒的虔诚，竭尽全力，千里迢迢，翻山越岭，历尽千辛万苦，行至营盘东部山腰时已夜幕降临。

那里是原始森林地带，荒无人烟。

两位师太疲惫不堪，露宿在原始森林中。

夤夜，突然发生大地震，山崩地裂，崩塌下来的泥石将熟睡中的两位师太压住。

这座山崩塌后露出红土，后来人们称之为红泥山。

当时殉难的师太连同所负铜佛像一起被埋入地下。

受伤的师太强忍悲恸，背着所负的铜佛像离开红泥山继续艰难前行，当她挣扎着走了两天路程来到良峨东山岭，因伤势恶化，加之饥寒交迫而暴尸荒野。

数年后良峨人在山林中发现后将铜佛像搬进村建寺供奉，直到20世纪70年代初，在“文化大革命”中丧失，至今下落不明。

明末清初，高氏土司为与章氏土司争夺地盘，巩固领地，扩充势力范围，将一批游牧人调集到营盘，人定躬耕，结庐为寨，拓土求食，实行屯戍制，把营盘扩建为兵寨，再将兵寨筑成城堡。

这些移来定居事农的部落称为“他鲁苏”。

忽一日，主持兴建城堡的土司高斗光率员进山狩猎，在红泥山下偶然发现历经山洪冲刷而裸露于地面的铜佛像，铜像背面铸有“南岳哈弥佛”5个大字。

高氏土司世代崇信佛教，对这一发现惊喜万分，认为佛像现金身是天赐机缘，遂令人将铜佛像搬进城堡，筑寺供奉。

<<神秘的他留人>>

编辑推荐

云南丽江他留人，世居在茶马古道的关津隘口，他们在建设美好家园的同时，创造了富有民族特色的灿烂文化，成为中华民族大观园中一支独秀的奇葩。

本书是全面、系统、客观、如实介绍他留人的第一部民族文化研究专著，是融知识性、史料性、文学性、趣味性为一体的他留人全书，旨在揭开他留人的神秘面纱，将他留人的生产、生活、风俗、历史和盘托出，使其真面目展示于世。

<<神秘的他留人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>