

<<中国福文化>>

图书基本信息

书名：<<中国福文化>>

13位ISBN编号：9787222043435

10位ISBN编号：7222043438

出版时间：2005-02

出版时间：云南人民出版社

作者：殷伟,殷斐然

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国福文化>>

内容概要

德国哲学人类学家米夏埃尔·兰德曼认为：“文化按定义是由人自身自由的首创性所创造的，正是由于这个原因，人赋予文化如此多的样式：一个民族不同于另一个民族，一个时代区别于另一个时代。但是，在创造文化的过程中，人创造了自己。

”在所有文化现象中，祝福与祈祷所生成的文化景观，是我们最常见于生活中用以区别一个民族与另一个民族的标志。

比如中国人喜欢在春节的时候互相作辑道“恭喜发财”，而英美人则在元旦说“HAPPY NEW YEAR”。

人与人的交往，除了那些最实际的交流需要，有一种礼节几乎在所有的民族中都出现，那就是祝福。一般地说，祝福是人与人之间的事情，表达愿望，是美好的利他的；祈祷则是自己的事情，同时表达愿望，是为自己的（当然也为包括自己在内的集体）。

不过通常在具体的利益上，祝与祈的内容却显得高度一致，以中国传统文化来概括，几无外乎“福、禄、寿、喜、财”。

这是一个有趣的问题：五千年的华夏文明，为什么概括人们所能享受到的福祉的是这几个字而不是另外几个字？

传统文化的高度概括，令我们惊叹。

在“福、禄、寿、喜、财”这五个字中，又以“福”为首。

“福”的内涵既可浅显又可高深。

比起后面的四个字来，它更形而上一些，它并不具体，但是它统领了其他。

一个人对“福”的理解和享受，跟他的人生观、价值观相关联。

长寿是福、健康是福、子孙满堂是福……很经典的辩证演变，人们还可能因祸得福（比如“塞翁失马”），当然走过了头也可能“福兮祸所依”。

因而“定”也是与“祝”、“祈”最为密切相关的一个字。

“福、禄、寿、喜、财”每个字都有丰富的历史。

而悠久的文明，既体现在具体的字义上，也体现在这些字的历史里。

字的历史本身就是人的历史，就是民族、文化的历史。

每个字的历史都是一道绚丽的文化景观。

一直以来，我们很想用这些字的频率太高，想了解的愿望也就更为迫切。

然而认真起来，除了在词典里能得到简明扼要的说明，要想了解得更多常常无从下手。

感谢独具匠心的文化学者殷伟先生，为我们从卷帙浩繁的历史典籍中，从汗牛充栋的民俗文化图谱中精心挑选、编写出一套图文并茂的中国民间吉祥文化丛书“福、禄、寿、喜、财”。

丛书每字一册，每册洋洋十多万言，体例基本一致，从字源字义、到典故风俗，从字神崇拜、到祝祈轶闻，皆旁征博引，意趣盎然。

这套书的出版让我们想要了解“福、禄、寿、喜、财”文化的愿望得以实现。

字，作为最重要的文化符号，每一个字从它诞生开始，就同时充满了歧义，相悖的危险和生长繁衍、创造奇迹的期待。

字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群——如殷伟先生为我们呈现的“福、禄、寿、喜、财”。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福、禄、寿、喜、财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

每一株植物都是一道壮丽的风景。

平时，我们或可看到一些零散的枝叶或者裸露的根，但我们看不见全貌。

殷伟先生编撰的贡献，就是把树的全貌描绘了出来，让我们看到了谱系发达的“五福”。

更为难可贵的是，殷伟先生将精心搜集的百幅民俗图配于书中，让丛书不仅有知识性，还有视觉的快感。

无疑，中国民间吉祥文化丛书“福、禄、寿、喜、财”文化的出版，于书市，是一份厚礼；于阅读

<<中国福文化>>

是一份民俗文化大餐；于节日，是一份不落俗套的祝福。

<<中国福文化>>

书籍目录

第一章 “福”字溯源 象形“福”字 福与富 福与祸 与福同义 福字俗语 福字酒令第二章
福义种种 论福格言 知福享福 种福心法 民间福谱 传世福歌第三章 祈福典故 华封三兄 箕
陈五福 天保九如 万福攸同 大宝贵亦寿考 恨福来迟第四章 福神崇拜 木星为福神 天官赐
福 镇宅福神魏征 福刘阳城 神神真武帝 增福财神 祈福门神第五章 祈福风俗 倒贴福字 谢
年祝福 纳福门笺 祈福择吉 卜封求福 左福右祸 抢福摸福祈福第六章 祈福轶闻 五福临门与
避讳 清宫皇帝御赐福字 因名得福中状元 从福寿全到佛跳墙 王羲之妙书福字春联第七章 吉祥
福图 蝙蝠寓福 蝙蝠吉祥图 福字美化生活 吉祥福图装饰 天下第一福 名园奇景蝠池蝠厅

<<中国福文化>>

章节摘录

插图

<<中国福文化>>

媒体关注与评论

书评字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福”“禄”“寿”“喜”“财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

第一株植物都是一道壮丽的风景。

<<中国福文化>>

编辑推荐

字是行走的，它所走过的路径便是一份真实的文化图谱；字是生育的，每一个充满活力的字通过历史的滋养都拥有一个庞大的族群。

如果说每个字是一粒籽实饱满的种子，那么“福”“禄”“寿”“喜”“财”有幸落在中华文化的沃土上，历五千年，丰富的营养足以让它们根系发达、枝繁叶茂。

第一株植物都是一道壮丽的风景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>