

<<诗词审美>>

图书基本信息

书名：<<诗词审美>>

13位ISBN编号：9787222042322

10位ISBN编号：7222042326

出版时间：2006-4

出版时间：云南人民出版社

作者：张文勋

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词审美>>

内容概要

《诗词审美06》以我国古代美学理论为基础，结合古代诗人、作家和理论家们的一些美感经验，对诗词审美中的一些特殊现象作理论上的介绍和探索。

<<诗词审美>>

书籍目录

引言“物色之动，心亦摇焉”———心物感应“在心为志，发言为诗”———情志合一“补察得失之端，操于诗人美刺之间”———美刺讽谕“得鱼忘筌，得意忘言”———审美意象“景者情之景，情者景之情”———意境与情景“诗传画外意，贵有画中态”———意境与形象“蓝田日暖，良玉生烟”———意境与想象“此中有真意，欲辨已忘言”———审美意趣“诗有别趣，非关理也”———理在趣中“来不可遏，去不可止”———兴会神到“念天地之悠悠，独怆然而涕下”———时空意识“阴阳相摩，刚柔相济”———壮美与优美“声中闻湿，妙悟天开”———六根通感“划然示我以默会想象之表”———现量直观“心有灵犀一点通”———感觉的复合“如闻其声，如见其人”———传真写照“不著一字，尽得风流”———诗贵含蓄“忽兮恍，其中有象；恍兮忽，其中有物”———诗的朦胧美……增订本后记

<<诗词审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>