

<<雅舍小品>>

图书基本信息

书名：<<雅舍小品>>

13位ISBN编号：9787222036550

10位ISBN编号：7222036555

出版时间：2003-2-1

出版时间：云南人民出版社

作者：梁实秋

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍小品>>

内容概要

梁实秋的散文作品集《雅舍小品》是脍炙人口的佳作，因其学贯中西的背景，使得他的文风上承唐宋，下撷晚明，旁取英国小品文的从容洒脱，使《雅舍小品》篇篇读来，幽默风趣。

<<雅舍小品>>

书籍目录

永不落架的书轻松，是一种态度书中自有真趣味序雅舍孩子音乐信女人男人洋罪谦让衣裳结婚典礼病
匿名信第六伦狗客握手下模写字画展脸谱中年送行旅行“旁若无人”诗人汽车讲价猪理发鸟乞丐运动
医生穷

<<雅舍小品>>

章节摘录

有人说：“在历史里一个诗人似乎是神圣的，但是一个诗人在隔壁便是个笑话。”这话不错。

看看古代诗人画像，一个个的都是宽衣博带，飘飘欲仙，好像不食人间烟火的样子。

“辋川图”里的人物，弈棋饮酒，投壶流觞，一个个的都是儒冠羽衣，意态萧然，我们只觉得摩诘当年，千古风流，而他在苦吟时堕入醋瓮里的那副尴尬相，并没有人给他写画流传。

我们凭吊浣花溪畔的工部草堂，遥想杜陵野老典衣易酒卜居茅茨之状，吟哦沧浪，主管风骚，而他在耒阳狂啖牛炙白酒胀饫而死的景象，却不雅观。

我们对于死人，照例是隐恶扬善，何况是古代诗人，篇章遗传，好像是痰唾珠玑，纵然有些小小乖僻，自当加以美化，更可资为谈助。

王摩诘堕入醋瓮，是他自己的醋瓮，不是我们家的水缸，杜工部旅中困顿，累的是耒阳知县，不是向我家叨扰。

一般人读诗，犹如观剧，只是在前台欣赏，并无须侧身后台打听优伶身世，即使刺听得多少奇闻轶事，也只合作为梨园掌故而已。

假如一个诗人住隔壁，便不同了。

虽然几乎家家门口都写着“诗书继世长”，懂得诗的人并不多。

如果我是一个名利中人，而隔壁住着一个诗人，他的大作永远不会给我看，我看了也必以为不值一文钱，他会给我以白眼，我看看他一定也不顺眼。

诗人没有常光顾理发店的，他的头发做飞蓬状，做狮子狗状，做艺术家状。

他如果是穿中装的，一定像是算命瞎子，两脚泥；他如果是穿西装的，一定像卖毛毯子的白俄，一身灰。

他游手好闲，他白昼做梦，他无病呻吟，他有时深居简出，闭门谢客，他有时终年流浪，到处为家，他哭笑无常，他饮食无度，他有时贫无立锥，他有时挥金似土。

如果是女诗人，她口里可以衔支大雪茄；如果是男的，他向各形各色的女人去膜拜。

他喜欢烟，酒，小孩，花草，小动物——他看见一只老鼠可以作一首诗，他在胸口上摸出一只虱子也会作成一首诗。

他的生活习惯有许多与人不同的地方。

有一个人告诉我，他曾和一个诗人比邻，有一次同出远游，诗人未带牙刷，据云留在家里为太太使用，问之曰：“你们原来共同一把么？”

诗人大惊曰：“难道你们是各用一把么？”

诗人住在隔壁，是个怪物，走在街上尤易引起误会。

伯朗宁有一首诗《当代人对诗人的观感》，描写一个西班牙的诗人性好观察社会人生，以致被人误认为是一个特务，这是何等的讥讽！

他穿的是一身破旧的黑衣服，手杖敲着地，后面跟着一条秃瞎老狗，看着鞋匠修理皮鞋，看人切柠檬片放在饮料里，看焙咖啡的火盆，用半只眼睛看书摊，谁虐待牲畜谁咒骂女人都逃不了他的注意——所以他大概是个特务，把观察所得呈报国王。

看他那个模样儿，上了点年纪，那两道眉毛，亏他的眼睛在下面住着！

鼻子的形状和颜色都像鹰爪。

某甲遇难，某乙失踪，某丙得到他的情妇——还不都是他干下的事？

他费这样大的心机，也不知得多少报酬。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>