

<<魔沼>>

图书基本信息

书名：<<魔沼>>

13位ISBN编号：9787222036536

10位ISBN编号：7222036539

出版时间：2003-2

出版时间：云南人民出版社

作者：乔治·桑

页数：238

译者：黎烈文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔沼>>

内容概要

《轻经典：魔沼》为乔治·桑田园小说的代表作。

乔治·桑在小说序言中宣称，她要描写朴素的美，这篇小说描述的即是一个朴实充满诗意的爱情故事。

小说情节十分简单，基本上只描写了一天一夜所发生的事，却充分呈现了男女主角高尚，正直、善良的心灵。

男女主角一贫一富，然而在爱情的感召下，经济和年龄上的差异全部消失了。

他们勤劳踏实，身体康健，感情真挚，具有大地般朴实健康之美。

<<魔沼>>

作者简介

乔治·桑，（1840～1876）法国女小说家。

她原名奥罗尔·杜邦，1804年7月1日生于巴黎，父亲是第一帝国的军官。

她从小由祖母抚养，13岁进入巴黎的修道院，18岁时嫁给杜德望男爵，但她对婚姻并不满意，1831年到巴黎，开始独立生活。

乔治·桑移居巴黎后开始从事文学创作，从初期的作品中可以看到卢梭、夏多布里昂和拜伦对她的复杂影响。

七月革命后不久，她发表了第一部长篇小说《安蒂亚娜》（1832），一举成名，从此一发而不可收。

乔治·桑是一位多产作家，她一生写了100卷以上的文艺作品、20卷的回忆录《我的一生》以及大量书简和政论文章。

她的小说创作大致可分四阶段：早期作品称为激情小说，代表作有《安蒂亚娜》、《华伦蒂娜》（1832）、《莱莉亚》（1833）等，都描写爱情上不幸的女性，对生活感到失望，不懈地追求独立与自由，充满了青春的热情与反抗的意志。

第二阶段作品为空想社会主义小说，代表作有《木工小史》（1840）、《康素爱萝》（1843）、《安吉堡的磨工》（1845）等。

在这些作品里，他提出了资本主义社会中妇女的命运问题，尽管没能明确地指出解放的道路，但作品毕竟揭露了当时社会的罪恶，攻击了资本主义的财产制度和婚姻制度，进而提出空想社会主义的理想。

第三阶段作品为田园小说，代表作有《魔沼》（1846）、《弃儿弗朗索瓦》（1848）和《小法岱特》（1849）。

乔治·桑的田园小说以抒情见长，善于描绘大自然绮丽的风光，渲染农村的静温气氛，具有浓郁的浪漫色彩。

第四阶段作品为传奇小说，代表作有《金色树林的美男子》（1858）。

第二帝国时期，她和王室来往密切，对巴黎公社革命很不理解，但反对残酷镇压公社社员，乔治·桑于1876年6月7日逝世。

乔治·桑属于最早反映工人和农民生活的欧洲作家之一，她的作品描绘细腻，文字清丽流畅，风格委婉亲切，具有强烈的感染力。

<<魔沼>>

书籍目录

永不落架的书轻松，是一种态度粗犷隽永的田无爱情领略朴素中的善与真小记1 追求理想的真实——致读者2 农夫吉满的畦沟3 农夫吉满要娶亲4 莫利斯老爹是媒人5 跟小玛丽一起上路6 小皮尔也来凑热闹7 在旷野里迷路8 大橡树下滋生爱苗9 晚褥10 吉满试探小玛丽11 深情告白12 美丽的寡妇13 好色的田庄老板14 魔沼15 返回家园16 吉满患了相思病17 向小玛丽求婚附录：一 乡间的婚礼二 纳采三 结婚四 白菜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>