

<<现代生活>>

图书基本信息

书名：<<现代生活>>

13位ISBN编号：9787222035843

10位ISBN编号：7222035842

出版时间：2002-11

出版时间：云南人民出版社

作者：王安忆

页数：323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代生活>>

内容概要

浙江古镇南浔，有几大著名世家，至今矗立高墙深院，济德桥座座。

江南碧水人家，并不失整肃严正的大道规矩。

现在，却又添一派摩登的旖情。

究其根源，来自于新街，罗列时装店无数。

装潢陈列类似大城市，服装也跟潮流，以韩国为多，亦有巴黎。

经营者半数以上为青春美艳女子，外来口音，一无瑟缩之气。

令人猜测扫黄之前，夜夜笙歌景象，其实是风月余韵。

再近到身边，有一回在新开发区，林立的新材料建筑物底下，看见几个年轻女孩。

她们化着浓妆，穿了开放的暴露的衣裙，在齐胸的吊带裙里，伸出的臂膀则是经历过强度较大的劳作，有着厚而结实的肌肉，脊背的形状也是，肌肉裹住了肩胛骨的线条。

她们粗壮的身躯，穿着这城市街头轻俏的服饰，就有了变形的效果。

在这时间对空间的挤压下，人也有了新的形式。

人的面容，身形，姿态，在时空急骤推动里，改变成另一种样子。

反过来，又改变了空间。

彼此紧张地协调着分割疆域，其中隐藏着强烈的冲突性。

这杂芜，怪异的形貌，是经过时间的演变，还将继续演变下去。

站在一个高处，往下看我们的城市，乡镇，田野，就像处在狂野的风暴中：凌乱，而且破碎，所有的点，线，面，块，都在骤然地进行解体和调整。

这大约就是我们的现代生活在空间里呈现的形状。

而在生活的局部，依然是日常的情景，但因背景变了，就有了戏剧。

作者简介

王安忆，上海人，1954年生于南京，次年随母亲茹志鹃迁至上海读小学，初中毕业后赴安徽淮北农村插队，后调地区文工团工作，1978年回上海，任《儿童时代》编辑。

1978年发表处女作短篇小说《平原上》，1986年应邀访美。

主要著作：《雨，沙沙沙》、《王安忆中短篇小说集》、《流逝》、《小鲍庄》、《小城之恋》、《锦绣谷之恋》、《米妮》等小说集及《69届初中生》、《纪实与虚构》《长恨歌》（获茅盾文学奖）等长篇小说。

作品曾多次获得全国优秀小说奖，98年并获得首届当代中国女性创作奖。

王安忆的小说，多以平凡的小人物为主人公，表现他们平凡生活中的不平凡经历与情感。

“理解”与“爱”是她的创作宗旨。

在艺术表现上，她的早期小说多感情抒发，近期创作则趋于冷静和细致。

<<现代生活>>

书籍目录

自序：时空流转现代保姆们民工刘建华丧家犬陆家宅的大头舞伴闺中小新娘波罗的海轶事新加坡人云
低处角落世家儿女英雄传爱向虚空茫然中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>