

<<生活秀>>

图书基本信息

书名：<<生活秀>>

13位ISBN编号：9787222035089

10位ISBN编号：7222035087

出版时间：2002-8

出版时间：云南人民出版社

作者：池莉

页数：274

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

作家池莉的小说《生活秀》这两天真是“火”得一塌糊涂：电影版的《生活秀》、电视版的《生活秀》相继杀青，这还不算完，接着她又将《生活秀》话剧版的改编权无偿赠送给了北京姜之杰文化传播公司。

这意味着观众可以循环着看完了小说看电影，看完了电影看电视，看完了电视看话剧，一部小说《生活秀》秀出了连珠炮似的衍生作品，这还是文艺界近些年少见的现象。

来双扬15岁时就挑起了抚养弟妹的重担，能干的她在吉庆街摆出了街上第一个个体摊子，小生意做得红红火火。

可是，长大以后的弟妹并没有很好地报答双扬，弟弟双元吸毒，在电台做编辑的妹妹双瑗一心要曝光吉庆街的个体摊档。

另一方面，双扬的哥哥在妻子的教唆下企图与双扬争老房子，双扬耍了一些手段，取得了房产权。

双扬决定接受有妇之夫卓雄洲，但卓雄洲发现双扬并非他想象中的女人……

#### 作者简介

池莉，女，1957年生，曾发表小说多篇。

其作中篇小说《烦恼人生》获本刊第三届百花奖。

中篇小说《太阳出世》获本刊第四届百花奖。

中篇小说《你是一条河》、短篇小说《冷也好热也好活着就好》获本刊第五届百花奖。

现为武汉市专业作家。

书籍目录

自序生活秀怀念声名狼藉的日子访谈录

## 章节摘录

与天下的日子一样，吉庆街的日子，总是在一天一天地过去。

早上，太阳出来了，人也出来了，各式各样的，奔各自要去的地方，脸上的表情，都让别人猜不透；黄昏，太阳沉没在城市的楼群里面，人也是各式各样，又往各处奔去，脸上的表情，除了多出一层灰尘和疲倦，也还是让人猜不透。

若是抽象地这么看着芸芸众生，只能觉得日子这种东西，实在是无趣和平庸。

也只有日子是最不讲道理的，你过也得过，你不想过，也得过。

人们过着日子，总不免有那么一刻两刻，也不知道为了什么，口里就苦涩起来，心里就惶然起来，没着没落的。

吉庆街的夜晚，便也因此总是断不了客源了。

吉庆街是夜的日子，亮起的是长明灯。

没有日出日落，是不醉不罢休的宴席。

人们都来聚会，没有奔离。

说说唱唱的，笑笑闹闹的，不是舞台上的演员，是近在眼前的真实的人，一伸手，就摸得着。

看似假的，伸手一摸，真的！

说是真的，到底也还是演戏，逗你乐乐，挣钱的！

挣钱就挣钱，没有谁遮掩，都比着拿出本事来，谁有本事谁就挣钱多，这又是真的！

用钱作为标准，原始是原始了一点，却也公平，却也单纯，总比现在拿钱买到假冒伪劣好多了。

卖唱的和买唱的都无所谓，都乐意扮演自己的角色，因为但凡动脑筋一想，马上就明白：人人都是在这生活的链条当中，同时都在卖唱和买唱，只是卖唱和买唱的对象不同而已，老虎怕大象，大象却还怕老鼠呢。

表演者与观看者互动起来，都在演戏，也都不在演戏；谁都真实，谁都不真实。

别的不用多说，开心是能够开心的。

人活着，能够开心就好！

什么公侯将相，荣华富贵呢！

来双扬的鸭颈生意，她从来都不是很犯愁的。

她不用动脑筋，仅凭吉庆街的人气，她也知道吉庆街总归是有人来吃饭的，吃饭肯定是要喝酒的，喝酒肯定是要鸭颈的。

来双扬非常清楚，对于中国人，大肉大鱼的时代已经过去了。

她的鸭颈，不用犯愁。

所以来双扬夜夜坐在吉庆街，目光里的平静是那种满有把握、通晓彼岸的平静，这平静似乎有一点超凡脱俗的意思了。

生活呈现出这样的局面，使来双瑗异常悲愤。

来双瑗的目光是犀利的，是思辨的，是智慧的，可是她就是熬得双眼红红，目光烦躁不堪。

通过较长时间的努力，来双瑗积极地曝光了社会热点问题，吉庆街大排档夜市受到广大居民的强烈谴责。

吉庆街又遭到了一次取缔。

然而，取缔的结果还是与以往一样，吉庆街大排档就像春天的树木，冬天睡了一觉，春天又生机勃勃发了，并且树干还粗大了一轮。

这是来双瑗怎么也想不通的事情！

政府大约是要想别的办法了。

要不然，事情看起来就很滑稽了，到底是在棒杀还是在吹捧呢？

来双瑗与姐姐来双扬，又发生了一场龃龉。

还是车轱辘话题，扬扬你为什么一定要过这种日夜颠倒的不正常的生活？

来双扬便咬牙切齿地低声说：“崩溃！

” 姐妹俩详细的对话就不用复述了。

<<生活秀>>

尽管来双瑗这一次把问题的性质提到了环保和文化的高度，来双扬这个卖鸭颈的女人，三言两语，就把妹妹的话题家常化、庸俗化了。

来双扬说：“你在穷咋呼什么呀！”

”来双扬搬起指头数数这过去的日子，她解决了来家老房子的产权问题；也解决了与卓雄洲的关系问题；还带来金多尔看了著名的生殖系统专家，专家说多尔的包皮切口恢复得很好，不会影响只会增强将来的性功能，来双扬高兴得给多尔找了更高级的乒乓球教练。

来双扬搞好了与父亲和后母的关系；交清了来双瑗他们兽医站半年的劳务费；九妹出嫁了；小金也本分了一些；久久似乎也长胖了一点，来双扬在逐步地减少他的吸毒量，控制他对戒毒药产生新的依赖；来双扬自己呢，还挤出一点钱买了一对耳环，仿制铂金的，很便宜，但是绝对以假乱真！

来双瑗做了什么？

她全力以赴地做了一档节目，以为可以改天换地，结果天地依旧。

来双瑗气得两眼望长空，双手拍在桌子上。

良久，来双瑗才文不对题地说：“我，要做一个甘于寂寞的人了。”

”来双扬只得摇摇头，随妹妹自己去了。

来双扬无法与来双瑗对话。

一个人既然甘于寂寞，何必还要宣称呢？

宣称了不就是不甘于寂寞了吗？

来双瑗还是一个青果子，只有少数白头发的老文人和她自己酸掉大牙地认为她是一个纯美的少女，可是她早就过了少女阶段了。

看来以后为来双瑗操心的事情，还真不少呢。

## 媒体关注与评论

池莉名作《生活秀》喜封“金爵” 金羊网2002-06-18 08:57:40 www.ycwb.com 为期九天的第六届上海国际电影节前晚闭幕，其最大悬念——金爵奖的归属也同时揭晓：由霍建起执导的中国影片《生活秀》成为最大赢家，捧走了众所瞩目的最佳影片金爵奖。

这是继首届获奖的中国台湾影片《无言的山丘》以来，第二部获得金爵大奖的中国影片。其他几届最佳影片金爵奖则分别被来自瑞士、英国、土耳其、美国等国家的影片夺得。

与此同时，在《生活秀》中出演女主角来双扬的陶红还获得了本届最佳女演员奖。

《生活秀》改编自中国著名女作家池莉的同名小说，讲述了在夜市开小餐馆的单身女个体户来双扬的悲喜人生。

其他奖项中较为引人注目的还有：美国影片《哈特的战争》的男主角考林·法洛尔获得最佳男演员奖；执导澳大利亚影片《鲛鱼》的大卫·恺撒获得最佳导演奖。

本届上海电影节一共有来自12个国家的15部电影角逐金爵奖，这些参赛片是选片委员会从上百部电影中挑出来的。

由来自各国的知名电影艺术家组成的评委对其进行了认真评选。

《生活秀》一秀再秀池莉小说“火”得一塌糊涂 <http://ent.sina.com.cn>2002年01月31日17:33北京晚报 本报讯(记者白宙伟)作家池莉的小说《生活秀》这两天真是“火”得一塌糊涂：电影版的《生活秀》、电视版的《生活秀》相继杀青，这还不算完，接着她又将《生活秀》话剧版的改编权无偿赠送给了北京姜之杰文化传播公司。

这意味着观众可以循环着看完了小说看电影，看完了电影看电视，看完了电视看话剧，一部小说《生活秀》秀出了连珠炮似的衍生作品，这还是文艺界近些年少见的现象。

池莉授权姜之杰公司改编话剧《生活秀》也是在这家公司负责人吴玉江、何静意料之中的事。早于数月前，吴、何与池莉在交谈中便使池对姜之杰公司改编很有信心，她说自己已有“信任预支，只将改编权授予‘姜之杰’。

”而吴玉江最吸引池莉的是他们将邀请北京人艺的著名导演林兆华导演、中央戏剧学院戏文系市场主任张先改编剧本。

由作者、改编者、导演和文化公司充分沟通后的话剧《生活秀》已经进入了实施阶段，据策划总监吴玉江介绍，话剧《生活秀》将充分借助小说所提供的崭新、鲜活的新都市人物形象，创造出与影视版作品特色迥异的形象群体。

话剧还要营造角色与观众面对面交流的现场效果，使人进入剧场如同走入剧中人的生活场景，也使剧中人走进千千万万寻常百姓家。

预计，话剧版《生活秀》将同电影、电视版《生活秀》在今年五六月份同步推出。

在北京做足戏后，还将赴外地巡演。

编辑推荐

作家池莉的小说《生活秀》这两天真是“火”得一塌糊涂：电影版的《生活秀》连获大奖、电视版的《生活秀》相继杀青，这还不算完，接着《生活秀》话剧版又将登台。一部小说《生活秀》秀出了连珠炮似的衍生作品，这的确还是文艺界近些年少见的现象。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>