

<<玩的就是心跳>>

图书基本信息

书名：<<玩的就是心跳>>

13位ISBN编号：9787222034020

10位ISBN编号：7222034021

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民出版社

作者：王朔

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩的就是心跳>>

内容概要

年轻的时候认为有很多重要的东西在前面，只要不停奔走就能看到，走过来了发现重要的都在身后发生了，已经过去了，再往前又是一片空白。

对过去，没有什么可遗憾的，也没有任何偶然，都是必须经过的。

我不信一个人可以有两个以上的选择。

几千年算永恒吗？

写作是一条狗，你不变心它就陪着你，也是一面镜，照着你自己，和别人有什么关系呢？

关于这些书，我个人认为是一个人蒙昧时代的见证。

活下去，活在自我虚构和自我陶醉中，这大概是一个写作者的宿命，明白也没用。

<<玩的就是心跳>>

作者简介

王朔：1958年出生于南京。
曾用名王岩。
1965-1969年就读于北京翠微小学。
1971年就读于北京东门仓小学。
1972-1975年就读于北京164中学。
1975年借读于太原5中。
1976年毕业于北京44中学。
1977-1980年在海军北海舰队服役。
1980-1983年在北京医药公司药品批发商店工作。
1983年辞职从事自由写作至今。
中篇小说：《空间小姐》1984年第2期《当代》，曾改编为电视剧。
《浮出海面》1985年第6期《当然》，曾改编为电影。
有意大利文译本。
《一半是火焰一半是海水》1986年第2期《啄木鸟》，曾改编为电影，有英、法、瑞典文译本。
《顽主》1987年第6期《收获》，曾改编为电影。
《一点正经没有》1989年第4期《中国作家》。
《永失我爱》1989年第6期《当代》，曾改编为电影。
《动物凶猛》1991年第6期《收获》，曾改编为电影，有英、意大利文译本。
《你不是一个俗人》1992年第2期《收获》，曾改编为电影，有法译本。
《许爷》1992年第4期《上海文学》。

<<玩的就是心跳>>

章节摘录

我笑着把饭桌上的牛奶瓶拿过来揭开盖对着嘴喝：“惊喜交加是么？没以为是狐仙什么的？”

“哪有那么胖的狐仙？”

“吴胖子也笑着说，‘你丫也就能给我发点家常妇女--那胖闺女哪有点仙气，那么冷的天还热腾腾的’。

“你不是爱吃大肥肉。”

“我喝光牛奶把瓶往桌上一，笑着四处打量，吴胖子的卧房门关得紧紧的。”

“哎，警察找你干吗？”

“没事，一帮战友找我玩来了。”

“蛋，战友找你干吗把我们名字住址全登记下来。”

“还说呢，你们知道警察在我家也不说在门口等着我告我一声，你哥们儿来个措手不及一进门就现了个眼。”

“人家警察明戏，还不知道这匿？”

放我们走时就交待了：谁要不回家跟楼门口这儿晃让我看见可没轻的’--警察找你干吗？”

“有个案子他们破不了啦，找我给拿主意。”

“你就牛吧，大枪顶脑门你丫也忘不了牛。”

我笑着往吴胖子卧室走。

吴胖子在后喊：“你要干什么？”

把人带走回家干去，别在我这儿祸害。”

“我还偏在你这儿祸害，出了事就说你提供奸宿。”

“胖姑娘已经穿好衣服低头坐在床边，见我进来就喘粗气。”

“怎么啦赫本？”

别那么激动，你就把我当个普通中国人。”

“你别碰，有话好好说话，手没地儿搁就揣兜里。”

“哟哟哟，跟女神似的，干吗呀，装什么客气。”

“别过来，再走一步我从窗户跳下去了。”

“怎么回事？”

我这是碰见谁了，克里姆林宫卫队长还是唐塔医生--你跳呀，你不跳你都对不起我。”

我笑着走过去，抓住胖姑娘两肩，她也反手把两只圆滚滚的手臂搭在我肩上..我们进进退退，搭着架子较量了几个回合就像一对摔跤手。”

胖姑娘一定是石匠的女儿，真有把子力气，脚下使了个绊，两臂一发力竟把我悠了出去，重重地摔在床上，床板一阵啦啦地响。”

吴胖子听见动静冲进来，恳求地对我说：“你总不能在我家搞强奸吧。”

我艰难地从床上下来，揉着屁股看着胖姑娘敬畏地说：“我怎么碰上一个玩跤的。”

胖姑娘一脸凛然，向后甩甩头发，昂首望天。”

“你也太生了。”

吴胖子看着胖姑娘的脸色对我说：“人家赫本正生你的气呢，你都看不出来..昨晚那么晚你把人家一个人扔在小树林里，要是碰见坏人可怎么办？”

换我也得恼你是不是赫本？”

“别叫我赫本。”

胖姑娘气冲冲地说，“你也不是东西，我这么喊，你都不进来，你还是不是男子汉？”

我看着吴胖子笑了：“得，赫本同志失望了。”

“你别走。”

吴胖子笑着说。

“算了，我也看出这没我什么事了。”

<<玩的就是心跳>>

” “他不走我走。
” “你走吧。
”

<<玩的就是心跳>>

媒体关注与评论

这几本书都是十年前或更早的时候写的，那时我很自以为是，相信很多东西，不相信很多东西，欲望很强，以为已知的就是一切了。这些书里的人、情景和一些谈话是那时我经历过的，在生活中也不特别，仅仅因为我不知道更多的东西，才认为有趣，虚张声势地写下来。这些情景不在了，这些人也散了，活着的也未老先衰，我也不再那么说话和如此看待自己，所以有时我觉得自己失去了继续写作的能力。

<<玩的就是心跳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>