

<<中国美术史稿>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史稿>>

13位ISBN编号：9787222033849

10位ISBN编号：722203384X

出版时间：2002-10

出版时间：云南人民出版社

作者：李霖灿

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史稿>>

内容概要

潜心研究中国美术多年的李霖灿先生，在大学时教授“中国美术史”的二十载之中，不断地补充及修正教材，以他幽默风雅的讲述引领了无数人走进艺术殿堂。

这份精彩绝伦、活泼生动的文字与图片，曾连载于台湾《雄狮美术月刊》，倍受好评。

经过整理与编排，现集结为一厚册，是继《艺术欣赏与人生》一书之后，另一本关于中国美术史方面的好书。

本书以当日教课的实际历程为依据，分为29个单元。

大体以时为序，以类为纲，其中又以历朝绘画为主调，对于玉石、雕塑、书法、铜器、陶瓷的论列亦精辟独到，读者读其内容，将历历如在课堂亲聆。

<<中国美术史稿>>

作者简介

李霖灿，1912年生于河南省辉县。

1938年在国立杭州艺术专科学校毕业之后，就由昆明北上经大理到丽江去作边疆民族艺术之调查。

1941年7月就国立中央博物馆之聘，从此就一直在博物院中工作，1984年元旦自台北故宫博物院副院长之职务上退休，仍然继续于艺术史的研究，并在台大、师

书籍目录

自序汉画像石之遐想晋人风采顾虎头王羲之和中国书法敦煌的艺术宝藏雕塑艺术的光辉陶瓷王国·华夏之光延年益寿说铜器温其如玉——化干戈为玉帛，人间最美之事山水画的黄金时代（上）山水画的黄金时代（下）山水画的白银时代山水画的青铜时代山水画的白铁时代——沈文仇唐和四王吴恽中国的花鸟画（上）中国的花鸟画（中）——册页画的精美世界中国的花鸟画（下）——水墨精神的发挥花鸟画中的墨竹画中国的仕女画中国的肖像画道释画的超越追求——从平凡中涌现圣洁光辉历史故事画畜兽画——昆虫附鱼藻画的活泼生意人物画的水墨丹青自由主义的新风格——八大山人、石涛和龚贤等扬州八怪的新形象赵之谦和吴昌硕白石老人新论中国绘画的文艺复兴

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>