

<<一塌糊涂>>

图书基本信息

书名：<<一塌糊涂>>

13位ISBN编号：9787222033368

10位ISBN编号：722203336X

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民出版社

作者：石康

页数：381

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一塌糊涂>>

内容概要

面对作为假象的人生，需要一种彻底的激情，这是一种真正的迷狂，只有这样，才能把人生当作一场盛宴来品尝，这是一次不可轻易错过的聚会，在这里，厌恶是主菜，痛苦是佐餐酒，而无聊则是每顿必吃的面包，我没有别的办法去改变这种人生，只能满怀豪情地把人生的一切大吃一顿。

我的读者，你要知道，我在与你一起参加这个偶然的聚会，共同吃下这顿大餐，我坐在另一角落，我的那一份与你的一样难以下咽.....眼前丰富的人生被你我共同创造，我们对我们的创造物十分珍惜，我们都知道，除此之外，人生再没有多姿多彩的生活内容。

<<一塌糊涂>>

作者简介

石康，男，生于1968年3月14日，编剧，作家。

书籍目录

自序
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
.....

<<一塌糊涂>>

章节摘录

下面接着我的叙述。

于是，在1996年，在一个深夜，我开始写可能成为名著的书，我开始写，我一行也没有写出来，我坐在那里，东张西望，剪指甲，用湿纸巾擦显示器，我抓起电话，只要头脑中出现一个电话号码就拨出去，我打电话，一个又一个电话，我告诉别人，我没事儿，一点事儿也没有，我不再打电话，而是点起一支烟，烟抽完了，我又抽了一支烟，我再次抽一支烟，然后我拿起一本书，别人写的书，胡乱翻看，我会使用五笔字型打字法打字，但这不重要，重要的是，得有一个人告诉我打些什么，我满心希望有那么一个人出现，像听写似的在我身边叨唠，我照他所说逐字打出，直到最后一个句号，我希望他说，现在这本名著写完了，你署上你的名字吧，然后消失不见。

问题是，今天这个人不在，我会五笔字型也没有用，我坐在那里，开始时手脚乱动，后来一切趋于静止，我面对电脑，陷入寂寞。

我说的是寂寞，是的，寂寞--独自一人的时候，回忆令人无所适从，阅读往往乏味，每天生活规律叫人厌烦，不规律则一事无成，我住在东高地遇到的就是这种情况，写作有何价值？

没有价值，混过生命有何乐趣？

我搞不清。

刚到东高地，除了成天想着跟我那些狐朋狗友联系以外，什么也干不成，根本就忘了，我搬来就是为了躲他们的。

但是，我仍然要面对写作，面对我给自己找的工作，我来到东高地，把自己关进斗室之中，我非要写出一些什么，尽管我图轻松，我怕困难，我能力差，但我仍想把自己那点微末行当干好，我的虚荣心、好胜心及侥幸心驱使着我工作，一想到我也可能中大奖我就干劲倍增。

关于写作，其实话题很多，它的原因，它的过程，它的结果，它的性质，它的内容，它的内涵，它的外延，它的对象，它的范围，作为一个客观的存在，它的意义，作为一种迷信，它的影响等等，还有诸多“为什么”之类，我相信，数也数不完，我要是从头写起，那么，一本笑话集锦便会从容诞生。

在这里，我只想说，人类具有记录自己蠢行的奇特天性，它的源头一直可以追溯到史前，据说人的前身，那些长毛未褪的古猿，就时常在游手好闲之余手拿硬物在黑暗的山洞壁上写写画画，这就是写作的前身，因此，写作，作为一个事物，就这么存在下来了，如果一个弹球上的细菌也会写上两笔，并建立一个图书馆，我想，人类大概会说这是一个笑柄，奇怪的是，轮到人自己，态度便有了改变，他们自豪地把那些毫无意义的胡写乱画说成是史前文化的一部分，美其名曰：史前艺术，并以自己现在仍会信笔涂鸦为荣，对于这种态度，我也有不解之处，他们为什么不拿起一块古猿的粪便而沾沾自喜呢？

他们完全有理由为他们在现代仍能像古猿一样自如排便感到骄傲。

当然，我的不解也就到此为止。

<<一塌糊涂>>

编辑推荐

为了有效防止图书市场出现的盗版现象及图书在销售过程的恶意流失，本丛书在国内率先采用了先进的电磁监测技术，旨在为规范图书市场的良性操作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>