

<<艺术欣赏与人生>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏与人生>>

13位ISBN编号：9787222032873

10位ISBN编号：7222032878

出版时间：2002-1

出版时间：云南人民出版社

作者：李霖灿

页数：251

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术欣赏与人生>>

内容概要

有人说现代物质生活日益丰富而精神生活却日益贫乏，也有人说科技的发展和人文的研究失却了平衡，如何处理这项危机，各方面的有心人士都在竭尽所能的贡献其智能和心力。

本书集结了李霖灿先生多年涵泳艺术天地的系列文章，他以四十年老博物馆员的体验从中国文化中汲取智能，以图文并茂深入浅出的方式，拈出「欣赏」二字作为枢纽，不仅欣赏国宝文物，而且洞澈华夏人生，正好是时代的解热剂和清凉散，同时也可作为开启艺术人生，培养欣赏灵眸的指引。

本书讨论了中国艺术史研究中最主要的几个类门：包括绘画、书法、陶瓷、雕塑、民族艺术、艺术批评、美学理论、艺术史学等等。

同时，书中所选用讨论的图版多是中国艺术史上公认的重要作品，足以让读者一窥中国艺术殿堂的奥妙。

作为一本通俗的艺术史论着，并没有一般通俗读物常常对中国艺术史有着许多刻板印象，以及过于简单地归纳历史演变结果的缺点。

在行文中展现了其于艺术鉴赏方面卓越的风格分析能力，清楚地告诉读者如何回到「观看行为」的原点来欣赏一件艺术品。

「如何观看」正是研究一切艺术史的出发点，这也显示了本书严谨的艺术史学基础。

而其述说的各式各样艺术史考据资料与稗官野史的传闻，配上高度的幽默感与传统文人的浪漫情怀，则使得整本书读来充满寻宝探险的乐趣。

<<艺术欣赏与人生>>

作者简介

李霖灿，1912年生于河南省辉县。

1938年在国立杭州艺术专科学校毕业之后，就由昆明北上经大理到丽江去作边疆民族艺术之调查。

1941年7月就国立中央博物馆之聘，从此就一直在博物院中工博物馆之作，1984年元旦自台北故宫博物院副院长之职务上退休，仍然继续于艺术史的研究、

<<艺术欣赏与人生>>

书籍目录

自序忙迫与从容论中国艺术上的幽默感苏东坡的美丽谎言骏马的灵感顾恺之和维摩诘像中西艺术思想异同 由罗丹沉思者像和北魏思维像谈起诗情·画意·哲思艺术·史情·史识花鸟与人生胸有成竹·目无全牛书法的欣赏和启示观万物生意西风里的话 ——秋色欣赏的层次仁者乐山，智者乐水林木之美的欣赏与体会 ——孟夏草木长，绕屋树扶疏石不能言最可人 ——顽石的欣赏与启发黄粱一梦，陶艺千秋 ——磁州窑枕的无限启发浑沌里放出光明 ——墨韵的欣赏线条的爽朗和雄辩不俗即仙骨，多情乃佛心 ——超凡入圣的崇高摄取边疆民族的智慧 ——麽些民族的生死观触景生情，点铁成金

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>