

<<踩空的踏板>>

图书基本信息

书名：<<踩空的踏板>>

13位ISBN编号：9787222030107

10位ISBN编号：7222030107

出版时间：2001-04

出版时间：云南人民出版社

作者：程光炜

页数：265

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<踩空的踏板>>

内容概要

本书是博士思想文丛之一，这套书所收多近于学术随笔一类文字，太过专门的学术论文未予收录。这些作者立足于中国的社会现实，直面鲜活的文化状态和文学潮流。他们把文学发展的动态，放置在深厚的历史背景中加以考察，他们的学术活动，其最鲜明的特点是对当代的人文状态的充分关切。这是这些青年学者最为感人的学术品质，他们的确无愧于培养他们的那些学校和学术机构。

<<踩空的踏板>>

作者简介

程光炜，男，1956年12月出生，江西省婺源县人。

文学博士，中国人民大学中文系教授。

北京市十五社科规划项目文学艺术语言组召集人，中国闻一多研究会理事、中国当代文学研究会常务理事。

主要著作有：《朦胧诗实验诗艺术论》、《艾青传》、《中国现代文学史》（主编）、《重返历史之地——中国50—70年代文学研究》（2001年1月出版）、《程光炜诗歌评论集》（2001年1月出版）、《踩空的踏板》（2001年1月出版）、《20世纪中国诗歌史·当代卷》（即出）等。

主编有《旧事与新知——中国现代有争议作家丛书》、《周作人评说80年》、《红色经典回眸——中国50—70年代文学研究丛书》、《博士思想文丛》等。

近年来，在《文学评论》、《新文学史料》、《读书》、《当代作家评论》、《南方文坛》、《大家》、《天涯》等核心刊物发表一百余篇学术论文和文艺批评文章。

主要研究方向：中国现当代文学史、中国新诗史。

<<踩空的踏板>>

书籍目录

文化的遥望 一点感想，两个问题 如何更复杂地回到当代文学史中去 文化白领的历史寓意 新启蒙主义的本质化和扩大化 理想的陷阱 在愤怒与怀旧之间 可疑的叙事 感慨八九十年代 我的欧根·奥涅金 情结 不妨是一个问题 镜像与现场 重读鲁迅日记 周作人评说八十年 鲁迅、周作人与五四 郭沫若的窘境 并非题外的话 反思藏克家 从女人的角度看丁玲 张允和她家族的两本书 空荡荡的长廊闲居忆往 朋友之歿 燕山苍茫 雪中小忆 绝望的体验 恢复高考二十年 暗淡的记忆 访韩一瞥 清风明月下的东湖 读书、批评手记 女性的胜利 散文中的文化遗民 在故乡的神话坍塌之后 中国新诗在1949年前后的变动 找回一个权威 新诗在历史脉络之中 普希金《致大海》读后 何其芳的两首旧作 老水手的歌 《跨世纪青年诗选》序 愤然与幽默的文字 勾画梦的世界 是否还可以浪漫

<<踩空的踏板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>