

<<聆听西藏--以纪实的方式>>

图书基本信息

书名：<<聆听西藏--以纪实的方式>>

13位ISBN编号：9787222026940

10位ISBN编号：7222026940

出版时间：1999-01

出版时间：云南人民出版社

作者：子文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聆听西藏--以纪实的方式>>

内容概要

关于西藏的文艺作品很多，从小说、音乐到绘画、影视等，几乎涉及所有的艺术门类，而且颇有成就。

但西藏的纪实类作品，相比之下则要弱一些。

大抵是、是这类作品讲究的是“实”。

而西藏，这片俯瞰世界的高原，雄浑，高傲，其独特的神话、宗教、民俗是人类社会宝贵的、不可再生的人文资源。

正是由于西藏魅力无穷，处处散发着大自然清新的气息，艺术含量太大，激发人联想，幻像的空间辽阔无边，因而西藏是各类艺术家展示其才华的最好的天地，表现艺术在这里找到了最好的表达方式。

本书内容包括：神歌；极地素描；西藏人系列；人在藏北；沧桑时节；说来你也不相信；无人区的人们；佛光；工布江达的妇女们；走过西藏的大学生们；西藏是故乡；雅鲁藏布江大峡谷；墨脱纪事；拉萨的居民。

<<聆听西藏--以纪实的方式>>

书籍目录

神歌
极地素描
西藏的命脉
西藏人系列
人有藏北
沧桑时节
说来你也不相信
无人区的人们
佛光
工布江达的妇女们
走过西藏的大学生们
西藏是故乡
雅鲁藏布江大峡谷
墨脱纪事
拉萨的居民
编后记

<<聆听西藏--以纪实的方式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>