

<<踏歌行>>

图书基本信息

书名：<<踏歌行>>

13位ISBN编号：9787221102027

10位ISBN编号：7221102023

出版时间：2012-4

出版时间：贵州人民出版社

作者：吴基伟

页数：172

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<踏歌行>>

### 内容概要

《吴基伟诗歌作品集：踏歌行》里的100首诗作，其实未作挑选，也没有刻意的修饰，就让它们赤裸裸地站在读者眼前，坦露真诚，解剖自己的心迹罢了。

《吴基伟诗歌作品集：踏歌行》中的图片大都是在出差间隙，或是在工作生活的周边环境中，用傻瓜相机，更多的是用手机拍摄的，全是即兴得来，或许根本谈不上刻意创作，难登大雅。

但是，我总是感受到，他们随着我生命的成长而成长。

在乡情里，在亲情里，在自然里，在天地里，我却是个永远长不大的孩子。

乡村里的寨子，成片的竹林，盘山的泥巴路，袅袅的炊烟，那头牛，那条狗，那弯溪，那片叶，那声鸡叫，或是那汪静静的山泉……总是挥之不去！

我的血脉里，总是浓浓的乡情，流淌在诗歌里的，也是那份陶醉，那份亲切，那份迷恋，那份流连的忘返，那份抽穗的奔跑……夜夜在梦里，却也总是不累，总不愿归！

## 作者简介

吴基伟，男，侗族，1972年4月21日生，在读高级工商管理硕士、经济法学硕士，国家一级企业文化师，中国企业文化研究会特邀研究员，全国优秀党务工作者。

现供职于中国航空工业集团公司，是中国航空文联副主席，贵州省企业文化研究会、贵州省企业党委书记工作研究会、贵州省企业报协会常务副会长，中国航空摄影家协会、贵州省青年企业家协会、贵州省青年商会、贵州省侗学研究会、贵州省职工文化体育协会副会长，中国网路诗歌协会常务理事。

主持或参与多项党建创新、战略管理和文化经营课题研究，在各级媒体发表各类文章500余篇，其中50余篇获奖。

主编了系列文化丛书《感悟长征》、《今朝红旗漫卷西风》、《雄关漫道真如铁》、《飞翔的痕迹》（成果卷）、《飞翔的痕迹》（文学卷）、《势在人为》等近200万字。

有诗歌作品《夜醉十里湄江》等结集。

应邀在中国企业文化研究会、北京航空航天大学管理学院、广东外语外贸大学、贵州大学、贵州民族学院、贵航职工大学、贵州亚泰学院、省市党委政府机关及各类培训班举办讲座、报告会40多场次，主讲党的创新理论、企业文化、学习型组织、职业化阳光心态等内容，是全国学习型组织特邀讲师、TTT职业培训师、贵州省“十佳理论宣讲员”。

<<踏歌行>>

书籍目录

梦的尽头是故乡  
精神旅途中的抒怀与向往  
基伟“诗”事  
旅途  
古船  
春眠  
观寺  
天心  
矜持  
青瓦  
心路  
茶思  
天吻  
乡恋  
鸟语  
悟我  
读夏  
高处  
禅想  
澎湃  
山高  
生长  
寻渡  
花间  
山外  
湖韵  
闪电  
图腾  
柴火  
追日  
人生  
飞翔  
酒令  
叶脉  
落英  
煮酒  
无题  
书怨  
故土  
踉跄  
泛滥  
沧桑  
萌动  
守望  
漂泊

<<踏歌行>>

村庄  
花径  
眼眸  
放逐  
远征  
遐思  
追梦

## 章节摘录

我们今天生活的这个时代，似乎正被铺天盖地的时尚和新潮所席卷。当人们过度依赖于网络、微博和影像，一味沉浸于高技术、快节奏、高效率的时候，以诗歌为精神内核和重要表征的文学艺术，看似越来越边缘化，被世俗世界遗弃了。然而，一个成熟的社会，必然要在其革新的阵痛中，历经原有文化系统的结构整合与分化，必然要在传统与现代的碰撞以及文化创造的过程中，展开对人类精神特质空间的深层追问与探寻——人作为精神存在的境界与道悟、信念与情感，将成为调节社会公众与个体生命交融及自我生长的一剂良方，在不断前行中发掘出回归本源的价值。在这个意义上，诗歌的被边缘化其实就是一个伪命题。边缘化，恰恰是诗歌存在的一种气度和状态。诗歌本来就不该在社会视野的中心，不该在世俗喧嚣的旋涡里，附和某些所谓的思想主题，表达某些物化的欲念。诗歌，是构成社会文化基石的精神底线，是生命个体精神旅途中的抒怀，是人的精神向往与心灵归宿。

当我读到侗族诗人吴基伟的诗集《踏歌行》时，更加坚信了这个判断的合理性。基伟出生在贵州天柱县一个偏僻的侗族山村，1994年大学毕业后，从三线企业的一名钳工干起，经过十多年基层企业管理岗位的历练，到后来担任贵航集团党委副书记、被评为全国优秀党务工作者，最近又调到北京中航集团总部工作，丰富的履历和突出的业绩促成了他人生轨迹的跃升。在我与基伟的接触中，我常常强烈地感受到他与生俱来的是诗性与真挚，感受到他超凡脱俗的那一面。尽管他的工作性质很繁琐，他也十分投入那份肩负责任与使命的事业，但他的生命中好像从来就没有远离过文学，没有离开过审美的视界。基伟曾向朋友们讲述，他的家乡是个只有四十多户人家的村寨，很早以来家家户户都非常重视孩子的教育，几乎每家都培养出了大学生。他们村子里，过年时每家门口的春联内容都是自家编撰的，并且常常是家中的小学生写的，虽然写得有点歪歪扭扭，却别有一翻趣味。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>