

<<中国中篇小说年度佳作2011>>

图书基本信息

书名：<<中国中篇小说年度佳作2011>>

13位ISBN编号：9787221098962

10位ISBN编号：7221098964

出版时间：2012-3

出版时间：贵州人民出版社

作者：贺绍俊 主编

页数：376

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国中篇小说年度佳作2011>>

内容概要

什么才是中篇小说的佳作?在我看来,至少应该包括两点:它既应该是好看的小说,也应该是有文学意蕴的小说。

找好看的小说不难,找有文学意蕴的小说也不难,但要找二者兼于一身的小小说就有点难了。

收入这本集子里的中篇小说虽然不能说都做到了二者完美的结合,但我们能够感觉到作者在两方面都有所追求。

一个作家在写中篇小说时,能够做到既追求好看,也追求文学意蕴,就已经站在佳作的起点上了。

中篇小说写作的难度也就在这里,因为作者在追求好看的时候难免伤及文学意蕴,在追求文学意蕴时又难免伤及好看。

中篇小说作家实在是面临一个“鱼与熊掌”的难题呀!但中篇小说的佳作必须是“鱼”与“熊掌”的复合体。

2011年是两个重要历史事件的纪念整年,一个是辛亥革命100周年,一个是中国共产党建党90周年,与此相关的献礼文艺作品出了不少。

中篇小说写作并不存在献礼一说,但作家们因此而有了更多机会对历史进行深入的了解,一些作家也愿意以小说写作的方式去面对历史,去叩问历史。

方方的《民的1911》(《上海文学》第7期)可以说是这类写作中的佳构。

方方所生活的城市武汉,是一座见证辛亥革命历史的重要城市,她因此也就对辛亥革命有了一种特别的兴趣,她曾经查阅了大量的历史资料,并决定要为这段历史写一部长篇小说。

作者简介

贺绍俊

1951年出生于湖南长沙。

1983年毕业于北京大学中文系。

教授，沈阳师范大学中国文化与文学研究所副所长，中国作家协会全国委员，中国当代文学研究会常务理事。

曾任文艺报社常务副总编辑，
《小说选刊》主编。

长年从事文学理论和批评，主要著作有《重构宏大叙述》(论文集)、

《文学批评学》(与人合著)、《中国当代文学图志》(与人合著)、《铁凝评传》、《还在文化荆棘地》(论文集)、

《鲁迅与读书》《伊甸园的困惑——文学中的性爱描写》等，发表论文二百余万字。

<<中国中篇小说年度佳作2011>>

书籍目录

序言：既好看，又有文学意蕴 / 贺绍俊

恐惧 / 朱日亮

知识分子 / 许春樵

伙夫玛曲 / 海潮

黄鸡白酒 / 迟子建

民的1911 / 方方

放下 / 余一鸣

北京和尚 / 陈继明

刘万福案件 / 邵丽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>