

<<风华是一指流砂>>

图书基本信息

书名：<<风华是一指流砂>>

13位ISBN编号：9787221096838

10位ISBN编号：722109683X

出版时间：2012-7

出版时间：贵州人民出版社

作者：叶伟

页数：247

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风华是一指流砂>>

### 前言

那骨节突兀的手细而且白，一点血色也没有，透出伶仃的味道。这只手执笔在稿纸上写着，写着，写出的都是寥落的故事，仿佛一个寂寞的女人，对着镜子里自己的影子絮絮叨叨。

岁月缓慢地蚕食这手的主人——张爱玲的华年。

她也曾在有些年岁的西式宅子里写字，在幽暗与寂静里，她写下最初的幸运与不幸。她也曾在香港的学校里写字，乱世的硝烟在她身后氤散，她眼底都是洗净了浮华的苍凉。她也曾在旧上海的公寓里写字，那时也许她独处，也许身边伴着那个如同躲不过的劫数一般的情人。她也曾在遥远的美国写字，她离群索居，看过生命中少有的一点不完满的爱，纷纷分崩离析。

她一生都在寻找，又在怀疑。

早慧让她没有澄澈的少女时代，始终在路上又让她在晚年也有一颗闪烁着妖冶冷光的心脏。她是被定格在民国的女子，在人们的印象里，她永远处在那个响着百乐门舞厅的靡靡之音，流过倒映白渡桥与夕阳影子的黄浦江的旧上海，穿着艳丽的旗袍，抬起下颚，用冷静而疏离的目光看向人群。

她说自己的生命如同内部爬满虱子的华丽袍子，她也曾为了一个男人低到尘埃里去，开出花来。

她是繁华外一缕青灰的月色，她是物欲与情感撞击之后的残骸，她是堪称传奇的民国女作家，她是独一无二的——张爱玲。

## <<风华是一指流砂>>

### 内容概要

这本《风华是一指流砂(张爱玲文传)》由叶伟著：她说自己的生命如同内部爬满虱子的华丽袍子，她也曾为了一个男人低到尘埃里去，开出花来。

她是被定格在民国的女子，在人们的印象里，她永远处在那个响着百乐门舞厅的靡靡之音，流过倒映白渡桥与夕阳影子的黄浦江的旧上海，穿着艳丽的旗袍，抬起下颚，用冷静而疏离的目光看向人群。

她是繁华外一缕青灰的月色，她是物欲与情感撞击之后的残骸，她是堪称传奇的民国女作家，她是独一无二的——张爱玲。

这本《风华是一指流砂(张爱玲文传)》适合文学爱好者阅读。

<<风华是一指流砂>>

书籍目录

第一章 童言无忌

铜臭与墨香  
水仙花的回声  
天才梦

第二章 兵荒马乱

“焯”与“Eileen”  
在这一刻重生  
去香港  
港大打开的那扇窗

第三章 最好的岁月

《紫罗兰》上的盛开  
出名要趁早  
生命的苍凉  
上海，抹不掉的情结

第四章 心底的欢愉

烙进记忆的画痕  
住在“奇装异服”里  
舞动的年华

第五章 狭路相逢

不可思议的遇见  
那是一座即将倾圮的城  
“我将只是枯萎了”  
不完满的月

第六章 独她的世界

爱的讖语  
倾城依旧  
读不懂的心经  
天下万物何不为锁  
此情无关风月  
一壶馨香的苦茶

第七章 一个人的谢幕

永结无情游  
放入另一个胸膛的温暖  
她如彼岸花般的遥望  
绿蜡春犹卷。

红楼梦未完

旗袍里的虱子  
一个时代的终结，一个时代的开启

第八章 也不寂寞

两生花  
乱世淡水之情  
生命中的配角  
触不到的爱人

## &lt;&lt;风华是一指流砂&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：一想到后母，常入脑海里出现的，无非是那些细微的磕磕绊绊和各人眼中的不友善。

儿时缺失母爱的张爱玲，父亲就等于是她爱的所有寄托。

张爱玲有严重的恋父情结，后母的存在怎会不令张爱玲感到威胁？

她在《私语》里面提到过是姑姑把父亲要再娶的消息告诉她的，当时张爱玲在一个小阳台上，听到这个消息的时候，张爱玲就觉得如果她的这个继母就在她的眼前，她就会把她从这个阳台上推下去，让后母摔死掉。

可是，张爱玲又怎么能阻止得了这个后母的到来呢？

张爱玲虽然并不喜欢这个后母。

但初时，两人却保持着相安无恙的关系。

张爱玲的高中是寄宿学校，很少在家里。

即使在家，和后母也是谈论一些生活日常、天气等不痛不痒的问题。

可是不可调和的矛盾始终是要爆发的。

自从张爱玲的这个抽大烟的后母来到这个家，对家庭的管理有些改变，各种开支变得很拮据。

张爱玲曾经久久地站在烟铺门口等她的父亲给钢琴老师的学费，她的父亲却没有给这个心情越发落寞的孩子任何回应。

那时的张爱玲十足地像个被丢弃的孩子。

张爱玲的后母曾经努力地想要处好与张爱玲的关系，她带来自己的旧衣服给张爱玲穿。

烟瘾十足的孙用蕃，可不愿意用自己的烟钱来给这个冷漠的继女买新衣服。

当然，事实也证明，张爱玲可没有领后母这个勉为其难的情。

她把穿后母的旧衣服，当成了耻辱并铭记一生。

后来当张爱玲去舅母家，舅母把表姐的衣服给张爱玲穿，张爱玲有些委屈，落下泪来说：“我何时需要人来周济了。”

张爱玲有一次回到家，看到饭桌上父亲因为一件小事给了弟弟一巴掌，她就难过得用碗把脸挡住哭了起来。

后母孙用蕃倒是笑了起来：“他挨打，你哭个什么？”

张爱玲的心里便有了恨，发誓要报仇。

可是一看弟弟，却是没事人般在阳台上踢足球去了。

从这个早已麻木的身影中，张爱玲似乎看到了自己以后生活的片影。

此时的悲哀为张爱玲坚定地离开这个家埋下了伏笔。

张爱玲中学毕业那年，远渡重洋的母亲回到了上海。

在母亲的鼓励和自己对新生活的向往下，张爱玲升起了去英国留学的想法。

可是等她结结巴巴地把这个事情给父亲说了后，却没有得到理想的回应。

当年张爱玲的母亲也是因为留学的事离开了张爱玲的父亲，此刻父亲认为张爱玲是受了母亲的挑拨，心中只有极度的反感。

后母更是添油加醋地奚落张爱玲：“你母亲离了婚还干涉你们家的事，既然放不下这里，为什么不回来？”

可惜迟了一步，回来只好做姨太太！

”

<<风华是一指流砂>>

编辑推荐

《风华是一指流砂:张爱玲文传》适合文学爱好者阅读。  
迄今为止描写最细腻的张爱玲传记！  
当沪市繁花落尽，谁又是她终生的依靠。  
芳名盛，才名更盛，终不过是一纸荒凉一枕梦！  
大才子胡兰成一今生今世一都无法忘怀的民国奇女子！

<<风华是一指流砂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>