

<<一朵第二人称的左心房>>

图书基本信息

书名：<<一朵第二人称的左心房>>

13位ISBN编号：9787221093721

10位ISBN编号：7221093725

出版时间：2011-7

出版时间：贵州人民出版社

作者：伊雯琳

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一朵第二人称的左心房>>

内容概要

在这个爱情比快餐还便宜的时代，《一朵第二人称的左心房》(作者伊雯琳)通过女主角身体与精神上的成长与对于纯爱的执着付出，将青春里最独一无二的童话爱情真实再现。每个人都会经历被伤害后吝于付出自己的感情，但是《一朵第二人称的左心房》女主角却可以为了喜欢的男生努力成长，不管自己只要成长激素分泌过多就会死去的事实。最美的爱情有时候不在于永远，而在于面对整个世界的误解依然用最纯洁的付出，为那一个人燃烧每一寸青春的勇敢。如果你曾经付出过，如果你后来自私地不敢再付出了，如果你也曾遇见那个白衣少年，那么你一定不会被女主角感动。

<<一朵第二人称的左心房>>

作者简介

在校大学生一只。

生于威海，独立而变幻莫测的水瓶女。

伤感而不颓废。

喜静，温婉。

从小学习舞蹈、民族乐器，喜欢唱歌、观摩外语电影、旅游，最爱文字。

一个人行走是毕生最大的是奢念。

行年至此文字是唯一没有抛弃过的爱人。

文字散见于各大校园杂志。

奇幻长篇《紫薇垣之恋》在陌上香坊连载中，在学校的征文中获得三次校级奖项，2010年首先杯全国诗歌散文大赛中参赛奖品获得优秀奖。

<<一朵第二人称的左心房>>

书籍目录

- 第一章 孙丞鹏篇
- 第二章 韩朵薇篇
- 第三章 苏晓晓篇
- 第四章 尾声

<<一朵第二人称的左心房>>

章节摘录

当最后一秒以我的线外三分球结束了那场毫无悬念的比赛时，我才感觉到：啊好饿。身后的呼喊声恨不得将我淹没，但是我可没那精力让这群人毁了我吃饭的好时光。于是在一个完美的弹跳后，就马上跑到比赛场地的休息区找我的书包。

天晓得，她们竟然连我的书包也不放过！

她母亲的，我那个帆布包也好让你们当成偶像膜拜么？

不知从何时开始我就喜欢用“他母亲的”来代替“他妈的”，因为这样显得更加矜持一点，虽然都是骂人，但是还是有着形式上的区别。

就像是那些毫无内涵可言的老师，虽然好多人都是一样，一副狗屎内里，但是如果外表包装好一点，我至少还是有听的兴致。

我一把从地上拎起书包，周围如潮水一般的喧嚣声在肚子饥肠辘辘的打鼓声中似乎都微不足道了。我这时真切地觉得，填饱肚皮真的是人生的第一大要务啊，什么权利地位美女的，你要是让一个在饥饿边缘垂死挣扎的人选，我估计还是饭来得实在。

我把书包扔到背后正要走开，突然听到类似蚊子叫声一样小的声音，怯生生问道：“同学，你的墨镜掉了！”

”肯定是刚才扔包扔得太猛了。

我右脚后退一步在身后滑了一步转身，我听见旁边几个花痴女在那里尖叫，“哇，孙丞鹏好帅啊！”

”“看他的姿势应该是学过街舞的吧？”

”切，街个头啊，那不过是个转身而已，真是服了她们了。

我骂道，但是还是寻找着那个蚊子声音的来源，就在我的面前一个瘦小的女生，看起来像是个粉嫩的洋娃娃，穿着洛丽塔风的裙子，一只手拿着我的墨镜轻轻举起来。

她的手腕好细。

这是大脑里程序运行出来的第一印象。

我一定饿晕了，智商指数也连着下降了，怎么会在乎这样的细节。

我一把夺过墨镜就要走开，但是她却挡在我面前，继续用怯生生的声音说道：“你怎么都不说谢谢啊？”

”真是有够怪的，然后我转身俯身到她面前，那时候我们的脸只有一厘米左右的距离，我清楚看到她鼻尖上的汗珠和毫无粉饰的脸，以及那卷翘的睫毛。

说实话，她的眼睛真的是我长这么大见过的最好看的眼睛，瞳仁像黑葡萄一样亮，好像有着细碎的水晶在里面。

我想如果是她回眸一笑的话，不仅仅是百媚生，什么杨玉环的那都要靠边站，这个年代不是崇尚自然美么。

“谢谢。”

”我说，但是她却像是见鬼了一样，一直朝后退。

但是我一直没让步，她后退我前进，于是终于她被球框架的绊倒了，我看到她朝后倒下去时的眼神，突然一阵坏笑。

周围的人也跟着笑起来，笑这个太过单纯的小姑娘，在帅哥孙丞鹏的眼皮底下摔了个四脚朝天。

我马上走开，肚子已经在叫了。

一看就知道她应该是大一的，而且还是那种从来没遇到过任何风雨，整日活在温室里，被父母保护得很好的丫头。

看她的眼睛就知道，心里干净的像个白痴。

这种小丫头通常心肠会好得有点弱智，但是我就是喜欢欺负这样的人，谁让她们心肠好呢？

我曾经也是个心肠好的人，可惜现在不是了。

于是我就要担负起将一切心肠好的人调教成不好的人。

天知道，我脑子不是进水了就是被踢了。

我先是到宿舍换了件衣服，然后朝着学校外走去。

<<一朵第二人称的左心房>>

走到学校门口的那家阿香米线店的时候，正好是傍晚的吃饭高峰期。

我找到了唯一的一个空着的两人桌，靠近窗户。

点了一份番茄贡丸米线、一份狗不理包子还有凉拌菜，于是我看着手机百无聊赖。

，不一会我就听到对面有椅子挪动的声响，服务生对我解释道，“抱歉我们店里已经人满了，这个顾客暂时坐在您对面，您不介意吧？”

”我也没抬头就嗯了一声。

如果说那是缘分，我才不信。

她一定是预谋好的，要不然为什么单单挑了这家店，还坐在我对面？

那个坐下的人也点了一份番茄贡丸米线，而且从声音的分辨率来看，我判定出是那个女生。

我抬头的时候，她像个做错事的孩子一样看着我，“如果，如果你讨厌我，那我就不坐这里了……”

”她说脸上涌起一阵红，头低下去，像是准备迎接狂风暴雨。

还真是自作多情，我想。

我什么也没说，继续看我的手机。

她低着头听我没反应终于缓缓抬起头来。

不知道为什么那个瞬间我竟是偷偷瞥了她一眼，咬着下唇刘海遮住了眼睛，整个人极其僵硬，我猜想这个女生是不是来自夏商周时代的，连与男人对坐也像是害怕会怀孕似的。

我突然想起苏晓晓。

当然此苏晓晓非彼苏小小，彼苏小小为了自己的心上人可以赴汤蹈火，此苏晓晓却是为了自己可以让我去死。

见鬼，我干吗要想她。

正好这时候服务生端着一个大大的黑碗走了过来，将盛满了番茄贡丸酱汁的碗放在我面前，又将三小碗米线放在旁边，等一会又将包子送了过来。

真的是饿了。

我把三小碗米线一股脑都倒进了汤汁大碗里，我听到米线下去的时候，噼里啪啦的声响突然响起来，以前苏晓晓总是喜欢听这种声音。

当时我还笑她，这种声音有什么好听的。

该死的我怎么又想起她来了。

为了彻底将那个梦魇一样的女人从记忆里轰出去，我狼吞虎咽地吃起来，好烫啊，但是我却是吃得那么酣畅淋漓。

等一会那个女生的米线也上来了，她慢悠悠将米线放进去，然后用大勺子搅拌了一会，似乎是嫌太烫一直都在吹气。

女生就是麻烦，吃个东西也要这么优哉游哉。

她突然用大勺子将好几个贡丸盛出来然后放进了我的碗里，我抬头看着她，她说：“我看你吃贡丸吃得很香，但我很不喜欢吃，所以就给你了。”

”呃，好吧，这么怪的女生。

当我风卷残云地消灭掉米线和包子的时候，她还在一根一根地吃着，那么慢条斯理。

我掏出钱包来准备付款，可是我打开钱包的时候愣住了。

他母亲的我完全忘记了身上只有十块钱了，而一晚米线就要18，10块钱根本不够这顿饭。

P4-7

<<一朵第二人称的左心房>>

后记

这个故事最开始的灵感来源于朋友小鹏的真实故事，他告诉我很小的时候父母离异，一直都渴望着最真的感情，而他当时对自己的女友晓晓也是真的用尽了心。

于是加上了我自己天马行空的想象力之后，便有了这个夹杂着幽默语句和温暖情节的故事。

小鹏，请好好生活，因为你值得拥有更好的幸福。

我想，每个十几岁的少年都会在那个年龄里遇见最初最爱的那个人，但是受过伤害之后我们都忘记了勇敢和追求幸福曾经也是我们淡蓝色年华里最灼烁的存在。

我有过很多次的爱情经历，但是在睽违了那么久之后，却还是觉得当年那个曾经对我说过，我会一直陪在你身边，一直到你厌了为止的少年是我心里一生都难以磨灭的印痕。

但是我们都在年华里错过了，我想用沧月的一段话来总结：纵然是七海连天，也会干涸枯竭；纵然是云荒万里，也会分崩离析；这世间种种生离死别，来了又去，有如潮汐。

可是，所爱的人啊……如果我曾真的爱过你，那我就永远不会忘记。

但请你原谅——我还是得不动声色地继续走下去。

曾读过一句话，上帝也许不会把你最爱的那个留给你，但是一定会把最适合的那个人留给你。

不好好面对现在未来，我们又怎么能知道未来的幸福是否会实现，所以请不要怯懦绝望。

所以我想说虽然成长是最大的骗子，骗走了纯真、勇敢和善良，但我仍相信，所有的痛苦也在这个被欺骗的过程中升华成生命的馈赠。

爱你们，如果永远存在，那么就停在这一刻；如果不存在，我会给你们一座城。

至于你们是谁，你们懂得。

<<一朵第二人称的左心房>>

编辑推荐

《一朵第二人称的左心房》(作者伊雯琳)直面当代社会中父母与子女之间的隔阂，真实地揭露了中国社会中严格的尊长制度造成的代沟问题。

过分强调父母的家长地位，导致了父母与子女之间严重缺乏交思想交流。

严重的思想压抑导致了中国青少年对于爱情和异性的畸形追求，不能形成正确的爱情观。

呼唤青少年要敢于打破亲情的冰封，与父母真心交流。

<<一朵第二人称的左心房>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>