

<<双面男人>>

图书基本信息

书名：<<双面男人>>

13位ISBN编号：9787221092137

10位ISBN编号：7221092133

出版时间：2011-3

出版时间：贵州人民出版社

作者：方东流

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双面男人>>

内容概要

《双面男人》是一部当代中国版的《堂吉诃德》。

一个男人一生需要爱多少个女人才算完整？

那些曾爱过的，正在爱的，将来也许会爱的，也许一辈子也不会碰到的，对你而言，是五个，十个，还是一百个？

四百年前，堂吉诃德上路了，开始了他的滑稽模仿之旅；四百年后，新的“堂吉诃德”又将何去何从？

潇洒是《双面男人》主人公虚构出来的一个男人，是主人公所写的小说中的男主角，主人公开始无时无刻不模仿他……

<<双面男人>>

作者简介

方东流，笔名寒鸦，提倡“低姿态、高眼界”的写作精神，擅长写荒诞现实主义作品。著有长篇“变奏四部曲”（《双面男人》《岛与城》《人架》《合唱团》），为“80后”仅有的几个坚持纯文学创作的人之一。

<<双面男人>>

书籍目录

序言楔子第一章第1章第二章第2章第三章第3章第四章第4章第五章第5章第六章第6章第七章第7章尾声

<<双面男人>>

章节摘录

萧洒这个人经常出没于我的作品，尤其是在小说当中。

无论在哪部作品里，萧洒都是主人公。

尽管在不同的作品里，身份年龄会不一样，但很多方面都是一样的。

萧洒始终都是男人，风流倜傥，放浪形骸，总能赢得绝艳女子的青睐。

萧洒在我的笔下风光无限，无所不能，无往不利。

没有萧洒不能满足的愿望。

只要我的想象力和欲望没有枯竭，萧洒就会风光无限。

萧洒其实就是我想成为但又无法成为的那个人。

我自己无法实现的愿望，萧洒都可以替我实现；我自己无法满足的欲望，萧洒也都可以替我满足。

甚至我怎么努力也追不到的女人，萧洒都可以替我追到手。

萧洒永远生活在我的笔下。

萧洒只出现在我的作品中。

每个人死后都将产生两部生活传记。

我们熟知的只是第一部，它由一系列的现实生活构成，由这个人在现实生活中所扮演的角色及行动组成。

最为丰富却难以让人触及的是第二部，它由每个人脑海中的念头、内心的想法以及强烈的欲望构成，想占有一切，却又无法占有。

普通人都是按照第一部所记录的方式活着。

而真正忠实于我们内心的，却是第二部所记录的一切，这才是我们的真实存在。

正因为如此，便有人创造第三部生活传记，它是第一部与第二部的综合体。

正因为如此，许许多多的人不满足于现实，一头扎进生活的骚乱不安之中。

若按第一部生活传记记录，在我27岁的今天，我只是城市中最窝囊的废物，没有身份，没有地位，没有尊严，没有人格，更没有话语权。

为生存苦苦挣扎，不得不忍受来自四面八方的鄙视、嘲讽，乃至欺压，所有理想都已破灭，就跟一台机器一样。

我的青春是别人的，思想是错误的，脑袋是多余的，脖子是多余的，嘴巴也是多余的，家是模糊的。

女人是别人的，没有哪个女人愿意嫁给一个窝囊废……我每天思考得最多的，是怎么吃饱，然后才有力气干活，换取微薄的薪水。

大部分薪水用来购买食物，吃饱了继续干活，换取微薄的薪水……我就在这部永不停歇的生活机器中循环往复着……若按第二部生活传记记录，我将不再是自己，而是无所不能的萧洒。

我将是名震世界的著名作家，同加缪和杰克·伦敦一样。

加缪在27岁时完成并出版了《局外人》，杰克。

伦敦也在27岁完成并出版了《野性的呼唤》。

甚至我比他们还要风光。

我将拥有花不完的钱，拥有世界上最幸福的家庭、最漂亮的妻子、最聪明的儿子或最乖巧的女儿，女儿叫我爸爸时的笑声银铃一般萦绕在我耳旁。

无论走到哪里，都是鲜花相伴，掌声相迎。

任何有气质、有内涵、有姿色的女士见到我，都会立即爱上我，甚至，不惜背叛他们的至亲好友，也要投怀送抱。

我可以支配很多人，我让他们向东，他们绝不敢向西；我用我愚笨的脑袋，支配他们自以为是的聪明脑袋。

我将无所不能，干最轻的活，甚至不用干活，获得最高的收入，享受最高的荣誉。

但我恰恰是按照第一部生活传记所记录的那样活着。

不同的是，我还写小说。

<<双面男人>>

曾经写小说，是为了走上作家之路，跻身名人之列，以此提高社会地位；现在写小说，仅仅忠于内心

。我要把过去、现在以及未来闪现在脑海中的一切念头和想法，借助虚构出来的萧洒替我一一实现。

因此，我的小说也就多了一重特殊含义。

我在攀枝花读完大学，毕业以后留在了当地。

.....

<<双面男人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>