

<<坏种子>>

图书基本信息

书名：<<坏种子>>

13位ISBN编号：9787221090416

10位ISBN编号：7221090416

出版时间：2011-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：(澳)梅衡

页数：177

字数：120000

译者：王凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<坏种子>>

内容概要

年幼的女儿消失了，现在她的丈夫去了丛林里徒步旅行，杳无归期。

对三流园林作家阿加莎来说，没有一件事情是顺利的。

于是在孤村中一个名声在外的女巫曾经住过的废弃房子中，她埋下了新生活的种子……奇怪的新爱人和来自世界另一端的神秘来访者不会让阿加莎得到安宁，莫里利亚·梅衡的故事逐渐接近惊悚的顶峰，她的花园开始产出神色的蜂蜜和毒药……

<<坏种子>>

作者简介

莫里利亚·梅衡是一名优秀的澳大利亚作家，她的作品已经被译成法语和德语。她的第一本小说《演出》入围澳大利亚VOGEL奖；第二本作品《狂怒》由企鹅出版，被译成德语，并入围澳大利亚迈尔斯·弗兰克林奖；《海上民族》由企鹅出版，入围路易·布莱尔有声书奖。

<<坏种子>>

书籍目录

第一部分第二部分第三部分第四部分

<<坏种子>>

章节摘录

阿加莎·霍克又在她秋天的故事上忙碌了。
一个个单词被分开，又被打乱重新组合起来，直到组合成新的句子。

啊，又是一年秋来到……昨天，我和玛丽·玛丽一起拾取了最后的大丽花……阿加莎是《女人如你》杂志的专栏作家。
构思出一篇编辑口中的园林浪漫小说，对她来说本该是毫不费力的。
毕竟，一年中只有四个季节。

只需要在同一个故事中体现出随着四季更迭，在每一个季节里，她和她天使般美丽的六岁（多少年了，她一直是六岁，但似乎没有人注意到这一点）的女儿玛丽·玛丽，漫步在广阔的花园里探寻珍宝。

和其它季节相比，她确实更偏爱秋天，某种程度上讲，这是因为白天明显缩短，这样她就可以早点开始独酌（她习惯在日落后饮酒）。

在杂志社午餐期间与她碰面的人，毫不怀疑地认为她是一个滴酒不沾的人。

然而阿加莎跟大多数人一样，也有不为人知的一面。

阿加莎是喝酒的，虽然不酗酒，但始终没有停下来过。

她呷了一口威士忌，脑海中仍然是女儿踩在红的、黄的叶子上面，嘎吱作响的画面，大地上覆盖着的，所有的一切，都没有生成任何有用的组合。

她又重新打乱了单词的顺序，重新组合。

……躺在人们脚底下，等待覆盖。

唔，也许这样会好一点。

从提交第一篇专栏文章开始，她和外界都是通过邮件和电话联系的，所以很幸运，不曾有谁真正地见到过她的广阔花园。

因为如果想看到园林，哪怕是短短一瞥，阿加莎都不得不走出被仙人掌和砾石包围着的灰绿色小屋，去看外面与高速公路接壤的绿化带。

诚然，她热爱园艺，对绿化带的作为都能证明这一点，但是她更喜欢的是阅读园林。

她知道维塔的西新赫斯特，知道艾德娜·华林的著作，正是这些关于花园的文字激发了她专栏文章的灵感。

她让读者可以尽情地想象在她栽种雪片莲、黄水仙和麝香兰（这些植物通常可以涵盖秋天的情节主线，也有地上的落叶和球茎花卉）时，火红的枫叶纷纷飘落在她身上的情景。

至于女儿玛丽·玛丽，对了，她曾经有过一个女儿。

这句话很怪异，她曾经是一位母亲，她仍是一位母亲吗？

不得而知，自从女儿失踪之后，这个问题就变得无从回答。

事实上，在她内心深处，那天晚上发生的一切，现在仍然被她封存在自己的生命中，从来不敢取出。她对于这件事，总是避而不谈。

还有一件事情此刻正困扰着阿加莎，也正是这件事让她无法将注意力集中到现在的专栏文章上来。

编辑提议在下一期《女人如你》中举办读者竞赛，对一等奖获得者的奖励就是去阿加莎的庄园观光。

阿加莎反复强调，最特别的日子，明年秋天，才是庄园最美的时刻，最终才成功说服编辑把比赛推迟到明年举行。

编辑不情愿地做出了让步，这样也可以余出更多的时间准备。

“比赛结束之后，我们可以与工作室合作，组织每年一次的参观。

”也许可以吧。

“他们都会为可以见到玛丽·玛丽而开心……”这个小叛逆又是谁，她是帮助阿加莎构建出书中生活的幻象之一。

玛丽·玛丽的名字来源于玛丽·波平斯，她亲生女儿最喜欢的一本书。

小家伙从来没有看过缠绵的电影版，她很惧怕玛丽·波平斯，经常会在噩梦中见到她，但却仍

<<坏种子>>

然喜欢阅读有关玛丽的书籍。

所以阿加莎必须得赶在“空中花园”被揭穿之前，找到便宜的乡村花园。

她和一个庄园中介约定了明天见面。

毫无疑问，她只能考虑乡间小花园——这已经达到她所能承受的极限了。

希望这个花园可以在编辑那里通过。

她叹了一口气，又写下了几句。

没有任何季节比秋季更适合种下球状植物，来收获春的绚烂了。

接下来，轮到用必要的词组将幻象转换成爱意，然后她的惯用手法，描绘出一幅不那么可爱的图画，玛丽·玛丽戴着白色无边软帽，手提着小小的园林铲。

如果能找到乡村庄园，也许是在袋熊山附近，就可以构思一篇有关拯救废弃庄园的专栏文章了。然后参观可以继续，生计问题也可以得到解决，玛丽·玛丽能够继续和她住在一起，从来不被发现，也不会长大。

弗兰克呢？

也许他会回来，弗兰克是现实中的人物，不是虚拟的，自从两人相识之后，弗兰克一直不曾改变。这正是他的魅力所在。

也许恋爱中的两个梦中人无法继续保持自身特点——只有一人获得了准许。

弗兰克总是为自己敢于直面现实而自豪，同时也希望阿加莎注意到这种美德的存在。

不是被另一个敢于直面现实的人发现，这在他们看来，是理所当然的。

然而，展示给会把直面现实当做美德的理想主义者来看，就好像两个理想主义者不会感觉到处于上风，秘密的生活让他们感到生活的安逸，所以两个同样敢于直面现实的人，更不会从对方那里得到对这种美德的掌声。

她一直沉浸在梦中，幻想着有朝一日弗兰克会回来，她也会发现女儿就坐在门前。

⋮

<<坏种子>>

编辑推荐

《坏种子：世界最新悬疑推理小说》一部笔触细腻，而不失幽默、优雅的恐怖小说！
悬念迭起·机关重重·步步惊魂，一切等你来破解·……因《表演》、《暴怒》、《私通》、《海上人》等小说备受赞誉的作者，使邪恶的花朵和幽灵在这部令人难忘的著作中绽放。

<<坏种子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>