

<<汉字文字学>>

图书基本信息

书名：<<汉字文字学>>

13位ISBN编号：9787221085665

10位ISBN编号：7221085668

出版时间：1970-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：周克庸

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字文字学>>

前言

习惯上，以汉字性质、结构及其发展规律为研究对象的学科，被称为“文字学”。

本书之所以在“文字学”前增加“汉字”一词，命名为“汉字文字学”，主要基于以下两点理由。

其一，“文字学”是一个包含了“普通文字学”、“个别文字学”和“比较文字学”的大概念，而汉字文字学属于“个别文字学”。

以“文字学”命名“汉字文字学”，帽子过大，既不能准确表现这门学科的个性特点，也不利于这门学科的传播和在世界范围内获得认同。

其二，我国传统学术，把从字形、字音、字义及其相互关系角度研究汉字的学问称作“小学”，而“小学”研究的根本目的，从一开始便是为识字和阅读古文献服务的。

所以，尽管训诂之学、音韵之学自汉魏以来便已发展为独立学科，但训诂、音韵却一直被视为“小学”的一个有机组成部分。

秉承这一传统，1906年章太炎在《论语言文字之学》一文中，提出了“合此三者，乃成语言文字之学”的意见，其后，章门弟子钱玄同、朱宗莱将自己编写的讲义《文字学音篇》、《文字学形义篇》合编为《文字学》一书。

至此，“小学”之名始为对汉字形、声、义及其相互关系进行整体研究的“文字学”所替代。

20世纪30年代，唐兰首倡文字学应将字义、字音研究剥离出去，专以字形为研究对象。

唐氏的这一倡导当时并未得到普遍响应，但随着语言文字学研究的深入和细化，后来“训诂学”、“音韵学”都已逐渐发展成为独立于“文字学”的科目，“文字学”的研究对象，事实上已窄化为汉字字形及汉字的形、义关系，20世纪50年代末60年代初蒋善国《汉字形体学》、高亨《文字形义学》等著作的出版，便反映了这一倾向。

<<汉字文字学>>

内容概要

《汉字文字学》习惯上，以汉字性质、结构及其发展规律为研究对象的学科，被称为“文字学”。

《汉字文字学》之所以在“文字学”前增加“汉字”一词，命名为“汉字文字学”，主要基于以下两点理由。

其一，“文字学”是一个包含了“普通文字学”、“个别文字学”和“比较文字学”的大概念，而汉字文字学属于“个别文字学”。

以“文字学”命名“汉字文字学”，帽子过大，既不能准确表现这门学科的个性特点，也不利于这门学科的传播和在世界范围内获得认同。

其二，我国传统学术，把从字形、字音、字义及其相互关系角度研究汉字的学问称作“小学”，而“小学”研究的根本目的，从一开始便是为识字和阅读古文献服务的。

所以，尽管训诂之学、音韵之学自汉魏以来便已发展为独立学科，但训诂、音韵却一直被视为“小学”的一个有机组成部分。

秉承这一传统，1906年章太炎在《论语言文字之学》一文中，提出了“合此三者，乃成语言文字之学”的意见，其后，章门弟子钱玄同、朱宗莱将自己编写的讲义《文字学音篇》、《文字学形义篇》合编为《文字学》一书。

至此，“小学”之名始为对汉字形、声、义及其相互关系进行整体研究的“文字学”所替代。

<<汉字文字学>>

作者简介

周克庸，研究员，男，1951年出生，大学本科毕业。
1993年获国务院“政府特殊津贴”。
1966年参加工作，初为新疆军区生产建设兵团战士，后当过农民、工人、教师，现任浙江传媒学院《浙江传媒学院学报》副主编、编辑部主任。
曾在《求是》《人民日报》《光明日报》《高校理论战线》《文史哲》《中国国情国力》《东岳论丛》《浙江学刊》《学术界》《花城》《柳泉》《当代小说》及多家高校学报等报刊发表论文、文学作品300余篇，出版过专著、长篇小说等，共计300余万字。

<<汉字文字学>>

书籍目录

壹绪论汉字的性质一 汉字作为“文字”的共有属性二 汉字作为“汉字”的个性特征三 “汉字”的定义汉字的产生一 为什么会产生文字二 文字是怎样产生的三 汉字是由谁创造的汉字的发展变化一 汉字形体是发展变化的二 汉字读音是发展变化的三 汉字字义是发展变化的为什么要学习汉字文字学一 识汉字二 明训诂三 在较高层次上掌握母语贰 汉字的“字母”——文“文”和“字以“文”御“字”一以“文”御“字”与传统汉字识字法二以“文”御“字”与打通古今汉字间的隔膜三以“文”御“字”与破译历史文化信息常用“文”示例一 自然现象二 人体三 动物四 植物五 工具器物六 建筑七 动作八 形容叁 汉字的“拼写”——汉字结构所谓“六书象形”一 什么是象形字二 象形字字例三 特殊字例讨论四 把握象形字形义关系应注意的问题指事一 什么是指事字二 指事字字例会意一 什么是会意字二 会意字字例三 特殊字例讨论四 义符辨识形声一 什么是形声字二 形声字字例三 特殊字例讨论四 声符辨识五 形声字与其声符在读音上的关系会意兼形声一 什么是会意兼形声字二 会意兼形声的结构模式及其字例肆 汉字的字形汉字形体的“简化”与“繁化”一 汉字形体的简化二 汉字形体的繁化构字部件的变体一 构字部件形体变化呈现的两种走势二 构字部件形体变体举例古今字一 什么是古今字二 常见古今字举例形义分化字异体字一 什么是异体字二 异体字之间的结构关系类型同形异实字一 什么是“同形异实字”二 “同形异实字”的类型伍 汉字的字音汉字的音项一 为什么许多汉字会有多个音项二 多音项字各音项读音间的关系三 多音项字的音项合并与保留汉字的音义关系一 汉字音义的随机关系二 汉字音义的系统关系以字音求字义一 由字音推导假借义二 由字音推导同一字族的“同源字”义三 由字音推导联绵词义陆 汉字的字义汉字的本义一 什么是“本义”二 本义的重要特点三 怎样判断一个字的本义汉字的假借义一 什么是“假借义”二 假借义与本义的关系三 怎样判断假借字四 假借义释例汉字的引申义一 什么是“引申义”二 引申义与本义（或作为源头的假借义）的关系三 引申的类型四 引申义举要汉字的常见义一 什么是“常见义”二 “常见义”与本义的关系汉字的错讹义一 什么是“错讹义”二 “错讹义”与本义的关系“联绵字”及其字义一 什么是“联绵字”二 “联绵字”在形、声、义关系方面的基本特点三 “联绵字”字义举例四 “联绵字”工具书“合音字”及其字义探求字义的途径一 “因形索义”二 “循声求义”柒 音韵知识音韵与汉字一 汉语语音变化对汉字的影响二 学习汉字文字学最需掌握的音韵学知识上古韵母与声母一 上古韵母及其相互关系二 上古声母及其相互关系捌 部分古代汉字工具书介绍形训类及《说文》声训类及《释名》义训类一 《尔雅》二 《方言》三 《经籍纂（zhuān, 同“撰”）诂》综合实用类一 《玉篇》二 《康熙字典》附表1：《常用汉字一简多繁对照表》附表2：《常用汉字声符表》

<<汉字文字学>>

章节摘录

汉语是发展的，而汉字之所以能够被延续使用数千年而历久不衰，就在于这种文字始终葆有在自我更新、与时俱进中满足不断发展着的社会需要的强大生命力。

从古老的甲骨文到今天的简体字，“日”、“月”、“山”、“水”等一批字的形体虽然已发生了质的变化，但却仍然以类型化的方式，顽强而巧妙地保留了象形文字“以形表义”的根本特征。

——仅此一端，就已显示了汉字在其进化过程中遗传的稳定性与变异的灵活性，以及凭借这种遗传和变异使自身得以持续存在和发展的有效性。

比如，汉字的形声结构，就是一种极富活力的造字方式，在原有汉字无法满足现实生活需要时，利用这一方法可随时造出便于识记的新字。

“化学元素周期表”中用来表示各元素名称的一百多个字中，除少量的字（如金、银、铜、铁、锡、铅、硫等）为原有汉字外，绝大部分都是近代以形声造字法造出来的新字，如锂、铍、钠、镁、镭、氢、氧、氮、氟、氦、硅、碲、硼、碘、砒等——这些字，不仅可以通过声符方便地识记读音，而且可以通过义符揭示出它们（金属、非金属或气体）的类属。

汉语的造词功能既灵活又方便，当社会生活的快速发展需要大量新词以满足交际需要时，汉语总是能以短短的双音节或三音节组合（双音节组合在数量上占绝对多数），迅速造出简捷明快、准确生动的新词来；汉语无法满足社会生活对词汇的新需求的情况，在历史上和现实生活中，都不曾出现过。

汉语在创造新词方面的这种优势之所以能够突破“同音词难以辨识”的障碍，在很大程度上得益于汉字。

正是因为汉字的表意性大大提高了对同音词加以区别的辨识度，汉语造词才获得了高度的自由，而无需顾忌重重，无需刻意增加词的音节数量以避免同音词的产生。

汉字在记录和传递汉语信息方面，不仅胜任横向的“共时性”任务，而且尤其胜任纵向的“历时性”任务。

从横向上看，中国幅员广阔，各地方言差异极大，若以拼音文字记录各地方言，即使是使用同一种拼音字母，各方言区之间的文字交流也无法进行。

而使用表意的汉字，无论是粤语、闽南语、吴语还是普通话方言区的人，都可以通过字形，一目了然地读懂“日”、“月”、“山”、“水”等字所记录的词义。

这就是汉字在横向传递信息时的所谓“跨地域性”特点；在纵向传递信息方面，汉字又具有所谓“超时间性”的特点。

.....

<<汉字文字学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>