

<<淘气的阿柑>>

图书基本信息

书名：<<淘气的阿柑>>

13位ISBN编号：9787221084903

10位ISBN编号：7221084904

出版时间：2009-5

出版时间：贵州人民

作者：莎拉·潘尼培克文(Sara Pennypacker)

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<淘气的阿柑>>

### 内容概要

看看淘气的阿柑这周都干了什么吧：替玛格莉特修剪被胶水黏到的头发，结果给玛格莉特修成了“蒲公英头”。

为了不让玛格莉特太孤单，她也把自己剪成了“蒲公英头”。

从此，倒霉事就一连串地发生，譬如总被叫去校长室报到，譬如玛格莉特好像又找到了新的好朋友，譬如爸妈好像要把她这个“麻烦的”送走，只留一个“乖的”……

## <<淘气的阿柑>>

### 作者简介

莎拉·潘尼培克，曾经是画家，后来转为作家。  
潘尼培克关注孩子的需求，为了给孩子们的生活一些必要的指引，她写了“斯图尔特系列”和“淘气的阿柑系列”。  
潘尼培克从不在书中说教，只是把自己的感受投入书中情节，用最真实的情感描述故事，所以广受孩子欢迎。

<<淘气的阿柑>>

书籍目录

星期一 蒲公英女孩星期一放学后 火红夕阳头星期二 吃扁豆的新方法星期三 “乖乖坐着不动”  
过敏症星期三放学后 玩锅锅游戏星期四 鸽子大战星期五 神秘“黑洞”星期六 鸽子搬家星期日  
波隆那香肠眼镜星期日晚上 好聚好散，再见了！

## &lt;&lt;淘气的阿柑&gt;&gt;

## 章节摘录

我这个礼拜有点倒霉。

不过，星期一还算不错啦！

只要忽略营养午餐吃“吓一跳汉堡”，还有玛格莉特的妈妈跑来学校带她回家，还有我又被叫去校长室，还有我在那边又出状况……这些事的话。

我本来想要跟米校长说：玛格莉特的头发又不是我害的，而且，反正有没有头发，她看起来都差不多呀！

可是，米校长不在，她去安慰玛格莉特的妈妈了。

要是有一条规定是校长室的电话不可以接的话，总该有人先跟我说一声吧。

唉，好吧！

我承认星期一也有那么一点倒霉。

可是，我真的没想到会这样，因为那天一大早明明出现了两个好兆头，没想到我竟然被骗了。

第一个好兆头是，我那碗麦片和香蕉配得刚刚好，每一勺麦片都可以加一片香蕉；第二个好兆头是，我一到学校，就听到老师说：“后面的同学不必写作文了，改去美术教室做‘欢迎来到未来’的作品

。”而我，正好属于那些后面的同学。

所以，我不必伤脑筋写讨厌的作文，可以开开心心地去做我喜欢的美劳。

玛格莉特也在美术教室里面。

我一坐到她旁边，她就扑下去盖住她正在贴亮片的那张“未来公主”的面具，还警告我：“别忘了规定！

”玛格莉特上四年级，我上三年级，所以她以为她可以当我的头儿。

我讨厌死她的规定了。

“你不能碰我的东西！”

”她说。

她每次都这样说。

“为什么？”

”我说。

我每次都这样问。

“因为这是规定！”

”她又回我这句话。

然后，我就指了指窗外。

这不算骗人吧！

我又没有说外面有什么。

趁玛格莉特看窗外的时候，我偷偷碰了一下她的面具。

噢，好吧！

是两下。

然后我就赶快动手做美劳，免得一直被老师喊来喊去：“阿柑，注意一点！”

”我明明就很注意呀。

真的很不公平！

我每次都是整间教室里面唯一注意的人。

就是因为我很注意，我才能告诉大家：在我们朗诵爱国誓词的时候，厨房阿姨和校工在车子里亲嘴了。

可是，全班就只有我看到这恶心的一幕，因为别人都没注意外面。

后来，轮到我发订书机的时候，我又告诉大家：美术老师的围巾上有蛋痕，从侧面乍一看——她就像一只鹌鹑。

这件事别人也没有注意到。

## &lt;&lt;淘气的阿柑&gt;&gt;

“阿柑，要注意！”

”美术老师又说了一次。

可是，我真的一直都很注意呀！

我还注意到玛格莉特的座位空了很久了。

刚才，玛格莉特向老师报告说她要上厕所，出去的时候还眯着两只“不许哭”的眼睛，又扁着一张“不许哭”的嘴巴。

而且她去了好久好久，即使是对每次洗手都要一根手指头、一根手指头慢慢洗的玛格莉特来说，都太久了一点。

“我想上厕所！”

”我也向老师报告。

玛格莉特果然还在厕所里，只不过她整个人都缩在洗手台下面，头还趴在膝盖上。

“玛格莉特！”

”我吸了一大口气，“你坐地板！”

”玛格莉特马上抬了一下屁股让我看，她铺了一层纸巾在屁股下面挡细菌。

“这样也没用！”

”我说，“你怎么了？”

”玛格莉特的头更低了，她的膝盖上都是亮晶晶的眼泪。

她朝上面的洗手台指了指。

那边有一把美术教室专用的剪刀，剪刀旁边还有一大把棕色的、直直的头发。

噢噢！

不妙！

“玛格莉特！”

你出来！

”我说，“给我看一下！”

”玛格莉特摇摇头。

“我永远都不要出去了。

除非它长回来。

”“可是，我好像看到一只细菌爬到你的裙子上了。”

”玛格莉特“咻”地从洗手台下面跳了出来。

可是，她一照到镜子，又哭了。

“我的头发沾到胶水。”

”她一边哭，一边说，“我只是想要把它剪掉……”玛格莉特的长头发本来快留到齐腰了，现在她的左边耳朵上面突然少了一大片头发，很难叫人家不注意！

“也许，我们应该把你右边耳朵上面的头发也剪掉，这样会比较对称……”我出主意说。

玛格莉特擦干眼泪，点了点头，就把剪刀交给了我。

所以，我就剪了。

然后，我们再一起照镜子。

“看起来像刘海儿！”

”我想让她开心一点，“有点像吧！”

”“可是，刘海儿应该是在额头的上面，不是在旁边。”

”玛格莉特提醒我。

然后，她叹了一口气，又拿起剪刀，“咔嚓咔嚓”把额头上的头发全剪了。

这下子，她前半个脑袋的头发都没了，只剩下后面一半又直又亮的长头发。

“还是不大好看！”

”玛格莉特看着镜子说。

“还是不大好看！”

”我也这么觉得。

## <<淘气的阿柑>>

我们就一起盯着镜子里面她那不——大——好——看的头发，看了好久好久，都不说一句话——这对我来说，是一件很不容易的事呢！

然后，玛格莉特的下嘴唇开始发抖，眼睛又开始闪着一大滴一大滴的泪珠。

她又把剪刀交给我，然后就闭上眼睛，把头转了过去。

“全部？”

“我问她。”

“全部！”

“所以，我就下手了。”

我跟你说，用那把塑料的美劳剪刀剪头发，很难剪。

刚剪完，美术老师就跑进来了。

“阿柑！”

“她大叫，‘你在搞什么鬼？’”

“然后，玛格莉特就‘崩溃’了，美术老师也‘抓狂’了，大家都不知道要怎么办，只好又像平常那样命令我：去校长室报到！”

我在等校长的时候，帮剪掉头发的玛格莉特画了一张画像。

我把她画得很漂亮，像一朵蒲公英。

就像这样：要是有为特别具有艺术天分的小孩开的特别班，我想我一定会入选，可惜没有。

他们就只开数学课和英文课，这也是很不公平的事。

噢，好吧！

我承认我的英文确实不大好。

不过，我今年上了数学的giftedclass哟！

让我很失望的是，一直到现在，老师都没发过礼物。

阿柑把giftedclass(资优班)，当成了会发礼物(gift)的班。

等米校长安慰完玛格莉特的妈妈，一回到校长室，我就把我的问题告诉她。

“到现在为止，都没发过礼物。”

“我非常礼貌地说。”

米校长的眼珠转上去，盯着天花板，好像在找什么东西。

可能是天花板上的蛇吧，它们随时都准备掉到你身上。

我小时候特别担心这个，但是我现在什么都不怕了。

噢，好吧，我承认我还是会怕尖尖的东西。

可是，就只剩这一样了。

还有回力棒。

## <<淘气的阿柑>>

### 媒体关注与评论

幽默的情节一个接一个，加上只有阿柑才有的新鲜观点、独特对话……弗雷齐的插画精确把握住了阿柑压抑不住的活力和稚气的表情动作……一本令人愉悦的小说。

——《学校图书馆期刊》 弗雷齐独特的插画捕捉到了人物内心的每个细微变化，从困惑到恼怒，再到沮丧。

时而令人感动，但更多的是带给人们快乐。

这样一本迷人的故事书非常适合孩子独自阅读，或者大声朗读出来。

——美国图书馆协会《书单》杂志 当我们惯用“胡思乱想”、“调皮捣蛋”、“闯祸连连”来形容一个孩子，我们是否不经意地把自己局限在一个“标准化”的框框里，一个希望“大家都一样”的模式里。

只要不属于这个模式或不在这个框框内的个体，则被归为异类、反常、麻烦人物或问题儿童……阅读阿柑的故事，或许可以让我们走出条条框框的人生，进入丰富多彩的想象天地，学习从阿柑的眼中看世界，享受当个“不一样”的孩子、“不一样”的父母或师长，体会个中的乐趣。

——吴玫瑛(中国台湾台东大学儿童文学研究所副教授)

<<淘气的阿柑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>