第一图书网, tushu007.com

<<灿烂中华文明.艺术卷>>

图书基本信息

书名：<<灿烂中华文明.艺术卷>>

13位ISBN编号：9787221069733

10位ISBN编号：7221069735

出版时间：2006-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：柳斌杰

页数：337

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书语言力求生动、流畅，具有较强的可读性，并以问答的形式，从一个全新的角度，生动有趣地为读者展示了中华艺术的概貌。
在内容上注意把基础知识、分析鉴赏和艺术趣闻统一起来，并根据各门艺术的特点，分门别类为读者提供了一个阅读框架。
分成了音乐、戏曲、舞蹈、书法、绘画、石窟、工艺等几个章节，重点记叙了各类古今名家名作的创作、流传过程中的趣事逸闻、成书过程，以及对后世的影响等，以知识性、趣味性、可读性取胜。
旨在激发广大读者的阅读兴趣，提高艺术修养，成为博学多闻的人。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

余音绕梁——话音乐　1. 为什么说孔子还是一位音乐家？
2. 为何说师旷“眼瞎，心不瞎”？
3. 古琴曲《流水》与哪个历史典故有关？
4. “余音绕梁，三日不绝”的典故由何而来？
5. 为什么说曾侯乙墓是两千年前的音乐宝库？
6. 古曲《阳关三叠》的“三叠”指的是什么？
7. 古琴曲《梅花三弄》的“弄”作何解？
8. 古曲《胡笳十八拍》的“拍”是什么意思？
9. 琵琶曲《十面埋伏》是怎样表现“垓下之战”的？
10. 古筝曲《渔舟唱晚》由何而来？
11. 为什么称《广陵散》为“绝响”？
12. 你知道“蔡邕听琴”的典故吗？
13. 李延年的“协律都尉”是何官职？
14. 万宝常在音乐上的历史贡献有哪些？
15. 《秦王破阵乐》是如何创制与演变的？
16. 为什么《敦煌曲谱》会引起国内外极大关注？
17. 郭沔缘何而作古琴曲《潇湘水云》？
18. 朱载堉为何能得到“东方文艺复兴式的人物”的评价？
19. “学堂乐歌之父”指的是谁？
20. 赵元任的《教我如何不想他》中“他”做何解？
21. 弘一大师李叔同有哪些音乐风华？
22. 为什么说黎锦晖是“中国流行音乐奠基人”？
23. 为什么说《春江花月夜》是中国古典音乐经典中的经典？
24. 为什么称刘天华是国乐界的“一代宗师”？
25. 阿炳的《二泉映月》表现的是“二泉映月”的景色吗？
26. 刘天华的二胡曲《光明行》中的“行”是“行进”吗？
27. 小提琴协奏曲《梁祝》为何又叫“蝴蝶的故事”？
28. 为什么说《牧童短笛》是“我国钢琴音乐．中一颗夺目的艺术明珠”？
29. 《义勇军进行曲》是如何诞生的？
30. 冼星海的《黄河大合唱》何以成为现代大型声乐经典？
31. 《春节组曲》是怎样表现春节时热烈欢腾场面的？
32. 你想了解中国民歌之父——王洛宾的传奇音乐人生吗？
33. 顾圣婴的早逝为何让人扼腕叹息？
34. 为什么说施光南是位杰出的旋律大师？
35. “信天游”为何被称为“陕北乐府”？
36. 西北的“花儿”为什么那样“红”？
37. 改革开放初期，中国通俗音乐为什么会刮起强劲的“西北风”？
38. 女子十二乐坊为什么会走红？
它给我们带来什么启示？
百花齐放——耀戏曲　39. 为什么说“优孟衣冠”体现了戏剧艺术的萌芽？
40. 为什么有戏剧吏家把《东海黄公》视为中国戏曲的雏形？
41. 傩戏为什么被称作“戏曲活化石”？
42. 你知道“梨园”的来历吗？
43. 丑角行当和唐明皇有何渊源？
44. 元末的四大传奇：“《荆》、《刘》、《拜》、《杀》”分别代表哪四部作品？

第一图书网, tushu007.com

45. 关汉卿为什么被尊为“梨园领袖”？
46. 四大徽班进京与京剧有何渊源？
47. 何为“同光名伶十三绝”？
48. 马连良为什么被称作“独树一帜”？
49. “武生泰斗”杨小楼是如何提携后进的？
50. 京剧鼎盛时期的“四大名旦”指的是谁？
51. 你知道“四小名旦”和“四白蛇传”的来历吗？
52. 为什么盖叫天享有“江南活武松”的美誉？
53. 一代大师梅兰芳给中国京剧带来了什么？
54. 与梅兰芳齐名，有“北梅南欧”之誉的是哪位艺术家？
55. 李文茂怎样带领梨园子弟建立大成国农民政权？
56. “川剧变脸”为何说变就变？
57. “南昆、北弋、东柳、西梆”指的是什么？
58. 你了解中国第一个话剧团——春柳社吗？
59. 为什么说田汉是中国现代的“关汉卿”？
60. 曹禺的《雷雨》为什么一直荡涤着人们的心灵？
61. 为什么说郭沫若对中国历史话剧起了奠基作用？
62. 老舍的《茶馆》为什么被誉为“东方舞台上的奇迹”？
63. 为什么用“德艺双馨”来形容常香玉？
64. 谁是中国“卓别林”？
65. “相声泰斗”马三立为什么深受人们爱戴？

源远流长——说舞蹈　66. 你了解舞蹈与图腾的历史关系吗？
67. 生殖崇拜对古代舞蹈发展有何影响？
68. 黄帝的乐舞为何叫《云门大卷》？
69. 西周的“六大舞”为什么又叫“六代舞”？
70. 为什么说赵飞燕“能作掌上舞”？
71. 为什么日本的传统舞蹈里也有《兰陵王》？
72. 杜甫十分赞赏的《剑器舞》是个什么样的舞蹈？
73. 为何唐时宫廷里面“臣妾人人学圜转”？
74. 为什么杨贵妃那么自信地说“《霓裳羽衣》一曲，可掩前古”？
75. 为什么说胡腾舞独具阳刚之美？
76. 元代为何禁止民间表演《十六天魔舞》？
77. 苗族的芦笙舞中的“讨花带”是怎么回事？
78. 《白沙细乐》舞为何颇有元代遗风？
79. 傣族人民为什么喜欢孔雀舞？
80. 为什么西藏有“世界屋脊歌舞乡”之说？
81. 能歌善舞的维族最普及的民间舞蹈是什么？
82. 刀郎舞是怎样体现狩猎过程的？
83. 为什么有一种满族舞蹈叫《莽势空齐》？
84. 朝鲜族的民间舞蹈为何有尚鹤的特征？
85. 阿细人的舞蹈为什么叫“跳月”？
86. 为什么“长袖”特别“善舞”？
87. 谁把西方现代舞蹈引进了中国？
88. 被舞界称赞为中国新舞蹈艺术开拓者的是谁？
89. “新疆第一舞人”指的是谁？
90. 是谁创造性地发展了蒙古族舞蹈艺术？
91. 舞剧《小刀会》的成功具有哪些重要意义？

第一图书网, tushu007.com

92. 舞剧《宝莲灯》表现哪个传统神话故事？
93. 为什么说《丝路花雨》是中国舞剧史上新的里程碑？
龙飞凤舞——品书法 94. 甲骨文是我国最早的文字吗？
95. 有“古今第一小篆书法家”之称的是哪位书法家？
96. 中国书法史上公认为“中国书史之祖”的是谁？
97. “飞白书”是由哪位书法家首创的？
98. 《平复贴》为何有“天下法书之祖”之称？
99. 王羲之为什么被称为“书圣”？
100. 绍兴的戒珠寺和题扇桥与王羲之有何渊源？
101. 书法史上的“二王”指的是谁？
102. 你知道智永和尚“退笔成冢”的佳话吗？
103. 虞世南的“五绝”指的是什么？
104. 被称为唐人楷书第一的人是谁？
105. “颠张醉素”指的是哪两位书法家？
106. 颜真卿的《祭侄文稿》为何称为是“天下第二行书”？
107. 历史上谁第一个提出了“笔谏”？
108. “有唐第一妙腕”指的是谁？
109. 苏轼的字何以“肥”得恰到好处？
110. 米芾为何被称为“米颠”？
111. “宋四家”中的“蔡”指的是谁？
112. 为什么有人说赵孟的字“媚而无力”？
113. 祝允明为什么有明代草书“第一手”的称谓？
114. 明朝末年亲书委任状以募兵的书法家是谁？
115. 刘墉为什么有“浓墨宰相”的雅号？
116. 《艺舟双楫》是谁的传世名著？
117. 清代首创“漆书”的书法家是谁？
118. 郑板桥为什么称自己的书法为“六分半书”？
119. 民国初年书坛“南沈北于（右任）”的沈是谁？
120. 为什么说毛泽东是中国当代书法巨匠？
121. 启功是如何独创“启体”书法的？
辉煌灿烂——赏绘画 122. 战国楚墓出土的《龙凤人物图》画的是龙吗？
123. 在我国绘画史上第一个提出“以形写神”的主张的是谁？
124. 中国最早的山水画是《游春图》吗？
125. 你知道被誉为中国画圣的是哪位艺术家吗？
126. 您知道在唐太宗时期“左相宣威沙漠，右相驰誉丹青”中右相指的是谁吗？
127. 戴嵩画牛何以“穷其野性筋骨之妙”？
128. 若问“唐朝画马谁第一”？
唯有“韩干妙出曹将军”！
129. 《虢国夫人游春图》画中的主人公是杨贵妃吗？
130. 唐代朱景玄提出了绘画水平品评的哪四个等级？
131. 荆浩的《匡庐图》画的是庐山山水吗？
132. 董源的《龙宿郊民图》中是“郊民”还是“骄民”？
133. 为什么说《韩熙载夜宴图》表现的是隐藏在欢娱中的痛苦？
134. 《清明上河图》描绘的是清明时景吗？
135. 为什么《圣朝名画评》把李成的画列为“神品”？
136. 宋代画家杨无咎的《四梅图》为何被称为“村梅”？
137. 郑思肖的《墨兰图》为何画根不画土？

第一图书网, tushu007.com

138. 国宝《五马图》为何真迹不存？
139. 《中山出游图》中的“中山”是谁？
140. 赵孟绘画艺术的完美性可以从哪些方面体现出来？
141. 王蒙《太白山图》卷上的印款怎样剪而复贴？
142. 为什么倪瓒又叫“倪迂”？
143. 王绂的《墨竹图》为何取名《淇渭图》？
144. 《富春山居图》为何有火烧痕迹？
145. 仇英集人物、山水或屋宇为一体的精品是他哪一个代表作品？
146. 唐伯虎为什么两次科场高中却未被录取？
147. 在其题画诗中有“自种梅花爱独居”的是哪位杰出画家？
148. 朱耷为何在画上以“哭之笑之”落款？
149. 我国杰出的爱国艺术家徐悲鸿的成名大作是哪一件作品？
150. 您知道画坛“南北二石”中的傅抱石先生怎样成名的吗？
瑰丽神秘——探石窟 151. 敦煌飞天和天龙八部神有何渊源？
152. 为何唐代飞天的神态会有由激奋欢乐蛮为平静忧思的转蛮？
153. 中国现存最早、规模最大的石雕佛像群是哪座石窟？
154. 为什么麦积山石窟至今还能保存得较为系统？
155. 为什么说敦煌壁画反映古丝绸之路的变迁？
156. 为什么说敦煌经变画具有戏剧美？
157. 你知道卢合那大佛是按谁的形象雕凿的吗？
158. 莫高窟规模最大的故事画反映的是谁的事迹？
159. 北朝的敦煌石窟图案有何艺术特色？
160. 石窟装饰对整个石窟艺术起到什么作用？
161. 敦煌莫高窟为什么被称为世界艺术宝库？
162. 张大千为何要“破坏”敦煌壁画？
163. 《龙门二十品》的“品”指的是什么？
164. 你知道敦煌菩萨曾经是一位“勇猛丈夫”吗？
165. 新疆石窟艺术有何独特的魅力？
166. 我国的艺术家是如何让敦煌乐舞“复活”的？
巧夺天工——叹工艺 167. 盆景为什么被称为“立体的画”和“无声的诗”？
168. 中国竹刻工艺吏上有哪些能工巧匠？
169. 为什么说书画折扇面是扇面艺术中的又一里程碑？
170. “泥人张”是对什么人的称谓？
171. 为什么有“龙尾歙砚天下冠”之说？
172. 蜡染将布染成蜡的颜色吗？
173. 中国“年画四大家”指的是哪四大家？
174. “天下第一扇”指的是哪种工艺品？
175. 哪种名砚有“千金一眼”之称？
176. 徽州“四雕”指的哪四种雕刻工艺？
177. “中国的四大名绣”指的是哪几种丝绣工艺？
178. “子冈”是对哪位玉雕家作品的称谓？
179. 剪纸艺术为什么“易学”但却“难精”？
180. 著名匠师张成擅长何种工艺？
181. 朱克柔的《莲塘乳鸭图轴》是何种丝织工艺？
182. 威猛庄严的东方石狮为何契合中华民族的性格？
183. 为什么用“虽由人作，宛自天开”来赞誉颐和园？
184. 为何说故宫的装饰艺术也堪称中国传统艺术的代表？

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

余音绕梁——话音乐　　1.为什么说孔子还是一位音乐家？
孔子名丘，字仲尼，鲁国（今山东曲阜）人，生于公元前551年，死于公元前479年。
孔子爱好音乐，学习音乐，且也注重音乐教育；孔子“也是音乐家，他把音乐列为六门课程中的第二门”（毛泽东）。
所谓“兴于诗，立于礼，成于乐”，就是说一个人的修养从诗开始，完善于乐。
孔子之所教，“礼”是谓理天地阴阳的秩序，“乐”是取得谐调。
也就是说，在他的哲学中，道德与音乐居于同等地位，力图以音乐来提高品德。
他将音乐教育融入美学教育之中，可说是我国最早提倡和实施“美育”的人。
孔子既会唱歌，又会弹琴作曲。
孔子一生之中，除非哪天特别悲伤，差不多每天都要弹琴唱歌，即使被困在陈蔡之野，仍在弹琴唱歌。
他在与人一同唱歌时，如果人家唱得好，他一定请再唱一遍，自己洗耳恭听，然后再和一遍。
他的教育方针并不是培养一些死读书的呆子，而是一些全面发展的英才。
孔子曾跟师襄学琴，某天师襄交给他一首曲子，让他自己练习，他足足练了十来天，仍然没有停下来的意思，师襄忍不住了，说：“你可以换个曲子练练了。
”孔子答道：“我虽然已熟悉它的曲调，但还没有摸到它的规律。
”过了一段时间，师襄又说：“你已摸到它的规律了，可以换个曲子练了。
”不料孔子回答：“我还没有领悟到它的音乐形象哩。
”如此又过了一段时间，师襄发现孔子神情庄重，四体通泰，好似变了个样。
这次不待师襄发问，孔子就先说道：“我已经体会到音乐形象了，黑黝黝的，个儿高高的，目光深远，似有王者气概，此人非文王莫属也。
”师襄听罢，大吃一惊，因为此曲正好名叫《文王操》，而他事先并未对孔子讲过。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com