

<<姚华诗选>>

图书基本信息

书名：<<姚华诗选>>

13位ISBN编号：9787221051486

10位ISBN编号：7221051488

出版时间：2000年9月

出版时间：贵州人民出版社

作者：姚华,邓见宽 选注

页数：454

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;姚华诗选&gt;&gt;

## 内容概要

《姚华诗选》选自其《弗堂类稿》、《五言飞鸟集》及姚华手书诗稿。

今藏于北京图书馆的《姚茫父先生诗扎精册》为姚华手书有关诗稿和诗扎。

《弗堂类稿》姚华编目截至1928年，而北图所藏姚诗，延至1930年姚华逝世前的诗作，又辑入姚府所藏姚华手书诗稿。

因此，这个选本较完整地选了姚先生一生主要诗作。

感谢北京图书馆无偿将其珍藏《姚茫父先生诗扎精册》翻拍，感谢姚府提供所藏姚先生手书诗稿。

诗选采用简化汉字横书。

这本诗选，选其有代表性的诗，读者可初略领会姚诗所记的事、所抒的情，同时可了解诗人所处的时代及其思想、个性、心态、治学生涯。

不难发现一位学者汲取新知，不断进取，才华横溢，不随波逐流，坚持正义，不畏权势，爱国爱民的一生。

诚然，选者的学识和爱好限制选本，可能有应选而未录。

姚先生有关金石、碑帖、印玺的诗作选得极少，姚氏这方面的诗和其大量的题画诗，流布甚广，今藏于公私收藏者手中的其艺术品和经他鉴定的艺术品相当多，还有人藏有其诗扎手稿。

这些作品，既是文学作品，又为精美的艺术品。

他的诗与画相结合，更具语言美，形象美。

关于注释，首先在点校，发现讹字，加以订正，在注中有说明，对照姚华手稿校对了部分诗作，补正了《弗堂类稿》的不足；其次注释着重考订诗作时间、时代背景、涉及的人和事，同时释义，意在疏通诗义，求选本普及。

注释中汲取了他人研究成果，如引用史树青、姜德明等学者的文章，其他不一一说明。

选注不当之处希读者指正。

<<姚华诗选>>

作者简介

## &lt;&lt;姚华诗选&gt;&gt;

## 书籍目录

前言将之藜峨除弟服述梦答董大北平见赠之作晓行（发清镇）二首五马坡石瓦安平晓发界路山行浹洵，花开更落，始知春已深矣竹枝辞池上步月作步月口占水画歌（示吕九筱仙）竹三首夜行偏桥道中癸卯除夕留别日本庄司昌造，予以春试将之开封借闹二首送刘叙五归国二首雪夜课了归寓，道中口占大森梅花晨光阁望海龙之川红叶晚眺，示翊云宝钟丙午暑中自日本归，北京天宁寺集冕之同年庶常自日本假归京师，以七夕后一日婚于津门，以诗贺之，叠莲华寺训黎仲苏韵王仲肃自去年九月言归自日本送唐三员外瑞铜奉使印度之作，赋此饯之秋兴自日本归，过武昌赠陈仲恕题“夏柳图”为周六印昆大烈颖拓山谷《松风诗帖》“钓台惊涛可昼眠”七字漫题为方叔辛亥元旦画松五月初三日清华园道中廿四日清华园道中游圆明园遇雨小玄海王瑶卿墨菊，为同翰卿题辛亥十月二十五日昭书谢政，明日为中华民国赋纪逊政之明日，苏厚鑫同年员外舆挂冠去，书此奉别秋草六首癸丑上巳梁任公招集三贝子园，分得带字二十四韵文静川七十寿诗罗揆东、易实父为释道阶约集悯忠寺饯春中秋送任志清巡按云南，即席赋诗甲寅周六印昆同梁壁园长沙观女剧诗后游艺会歌……后记

<<姚华诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>