

<<他们来到巴格达>>

图书基本信息

## <<他们来到巴格达>>

### 内容概要

《他们来到巴格达》是英国作家阿加莎·克里斯蒂五十年代初期的作品。书中描写一个英国姑娘维多利亚在伦敦与青年爱德华邂逅相遇，一见钟情。为了追逐爱德华，她设法来到了巴格达，不料却因此被卷入一场间谍战。

## <<他们来到巴格达>>

### 作者简介

阿加莎·克里斯蒂（1890—1976），原姓米勒，全名为阿加莎·玛丽·克那丽莎·米勒。

她生于英格兰的德文郡托尔奎市，她父亲是个英籍美国人，母亲是英国人。

在她11岁那年，父亲因病去世，她获得的文化素养完全来源于母亲的教育。

她母亲是个思想开放的女性，很喜欢文学，她把女儿留在身边，常常给她谈世界文学名著，并帮助女儿汲取文学的营养。

据阿加莎·克里斯蒂后来回忆：“我最初读的是狄更斯的小说，是狄更斯哺育我长大的，狄更斯对我喜欢上写作起了很大的作用。

《艰难时世》是我少年时代最喜欢的书，我还喜欢奥斯汀的作品，最不喜欢的作家是萨克雷。

”在当时的英国，女孩子很少有机会上学校，阿加莎·克里斯蒂文学素养的提高正是得益于读书。

## <<他们来到巴格达>>

### 章节摘录

克罗斯毕上尉从银行里走出来，好象刚刚兑换完支票，发现自己存折上的钱比估计的还要多一些，因此满面春风，喜气溢于形色。

克罗斯毕上尉看上去很自鸣得意，他就是这样一种人。

他五短身材，粗壮结实，脸色红润，蓄着很短的带军人风度的小胡子，走起路来有点摇晃，衣着稍许有点惹人注目。

他爱听有趣的故事，人们都很喜欢他。

他愉快乐观，普普通通，待人和善，尚未结婚，没有什么超凡拔群之处。

在东方，象克罗斯毕这样的人很多。

克罗斯毕上尉正在银行大街上走着，这条街之所以叫这么一个名字是因为这座城市的大多数银行都集中在这里。

银行里面阴暗潮湿，而且有一点发霉的气味，到处都是从柜台后面传来的劈劈啪啪的打字的声音。

在外面，也就是在银行大街上，阳光充足，尘土到处飞扬，各种各样的声音嘈杂可怕：有机动车辆持续不断的喇叭声，各种商贩的叫卖声，还有这一伙那一群的人们激烈争论的声音，他们看起来好象要互相残杀，其实都是要好的朋友。

男人们和孩子们用托盘端着东西，在街上穿来穿去，出售甜食、桔子、香蕉、毛巾、梳子、刮脸刀，各种各样的鞋楦以及其他各类商品。

这儿还有那一声接着一声永不消逝的清嗓子和吐痰的声音，此外，还有赶着驴、马的人低声抑郁的“驾 驾”的声音，他们在川流不息的机动车辆和行人当中穿来穿去。

这时，巴格达城已是上午十一点钟了。

克罗斯毕上尉拦住一个怀中抱着一卷报纸的孩子，买了一份报。

他从银行大街拐了个弯儿，来到拉希德大街。

这是巴格达的一条主要街道，有四英里长，与底格里斯河平行。

克罗斯毕上尉粗略看了一下报纸上的标题，便把报纸夹在胳膊下，走了大约二百码，来到了一个小胡同口，然后走进一个庭院。

他走到尽头，来到一个门上挂着一块铜牌的房子前面，走进了这间办公室。

一位身材匀称、年轻的伊拉克职员正在打字，见他进来，便面带微笑走上前去跟他打招呼。

“早上好，克罗斯毕上尉，有什么事吗？”

“达金先生在他的办公室吗？”

好极了，我要马上去找他。

”

## <<他们来到巴格达>>

### 编辑推荐

《他们来到巴格达》作者阿加莎·克里斯蒂，被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

<<他们来到巴格达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>