

<<白夜>>

图书基本信息

书名：<<白夜>>

13位ISBN编号：9787221043887

10位ISBN编号：7221043884

出版时间：1997-09

出版时间：贵州人民出版社

作者：陀斯妥耶夫斯基(俄)

页数：368

译者：郭家申/等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白夜>>

前言

最近一些年，受我国经济和社会发展的影响，中篇小说其中尤其是外国的中篇小说可以说特别受读者的宠爱。

人们在紧张的工作和学习之余，需要消遣和休息，篇幅长短适中、故事生动有趣、风格多姿多彩的外国中篇小说，正好能满足这种需要。

国内已有好几家出版社相继推出了外国中篇名著的选本。

1994年，贵州人民出版社编辑出版了6辑（卷）一套的“世界中篇名著文库”，问世后受到广大读者的欢迎。

这次我们又增编6辑（卷），同样选收各国最有代表性的作家作品，而且尽可能避免与其它出版社的选本重复，使其具有比较多的新意。

相信同样会为读者所喜爱。

这儿所谓的中篇小说，在西方文学中乃是一种源远流长、倍受历代作家和读者青睐的体裁或者说样式，它的拉丁文以及意大利文名称叫Novella。

这个词原来的意思是“新鲜事、新闻”或者“奇闻异事”。

到了意大利的文艺复兴时期，Novella成了文学术语，特指一些结构比较严谨，篇幅不十分长，而且是以一个完整的事件作为中心内容的散文体或诗体的叙事作品，如像卜伽丘的《十日谈》里的那些故事。

也可以说，这种体裁实际上就发源于意大利的文艺复兴时代，卜伽丘可以称作它的创始者，《十日谈》乃是它发展初期最成功和最有影响的代表。

继卜伽丘之后，英国的乔叟和西班牙的塞万提斯也写过类似的作品。

可以认为，这种体裁是随着资产阶级在欧洲的兴起而兴起，发展而发展的。

具体地说，它孕育在市民阶级富丽堂皇的客厅里，产生于他们轻松愉快的聚会中。

也就难怪像《十日谈》里的故事，即使出自一些躲避瘟疫的男女之口，仍然是那样地充满了欢乐和生气。

外国中篇小说这一总的风格特征，也正好适合我国祥和稳定、欣欣向荣的时代气氛。

继意大利、西班牙、英国之后，法、德等国一样地出现了同类的作品。

拿德国来说，市民阶级的出现和发展较晚，到了18世纪的后半叶才开始产生卜伽丘式的Novella，而它在德语里的名称也变成了Novelle。

之所以着重提到德国，是因为在德语文学中这种样式特别受到重视，其创作实绩和理论建构都可以讲后来居上。

从歌德开始直至20世纪，一代一代的作家都热衷于Novelle的写作，名家名篇层出不穷，而且逐渐打破了一群人轮流讲故事的老套子，风格品种丰富多彩。

德国第一位诺贝尔文学奖获得者和以擅长写Novelle而享誉世界的保尔·海泽，他与人合作选编出版的《德语Novelle宝库》（1871-1876）和《新编德语Novelle宝库》（1884-1888）两套选集，就共有48卷之多。

至于理论建构，在德国甚至有了被称为Novellistik的专门研究领域或学科；而在同样出了不少创作Novelle大家的法国、俄国和英、美等国，却没有如此的盛况。

<<白夜>>

内容概要

在西方文学中乃是一种源远流长、倍受历代作家和读者青睐的体裁或者说样式，它的拉丁文以及意大利文名称叫Novella。

这个词原来的意思是“新鲜事、新闻”或者“奇闻异事”。

到了意大利的文艺复兴时期，Novella成了文学术语，特指一些结构比较严谨，篇幅不十分长，而且是以一个完整的事件作为中心内容的散文体或诗体的叙事作品，如像卜伽丘的《十日谈》里的那些故事。

<<白夜>>

书籍目录

Novelle [德]歌德阿达拉 [法]夏多勃里昂白夜 [俄]陀斯妥耶夫斯基卡尔美拉 [意大利]亚米契斯保尔和薇吉妮 [法]圣一皮埃尔人的诞生 [俄]皮利尼亚克夜航记 [法]圣一埃克絮佩利

<<白夜>>

章节摘录

距这陌生女子不远，从人行道的对面，忽然走过来一位年纪不轻的穿燕尾服的先生，但是他走路的姿态与他令人起敬的年纪却很不相称。

他摇摇晃晃地小心倚墙而行。

这姑娘又害怕又着急，正像所有不希望深夜有人主动提出陪送回家的姑娘那样，她一个劲儿地疾步行走。

当然，如果不是我的命运提示这位跌跌撞撞的先生采取点办法的话，他是无论如何也追不上她的。

突然，这位先生一句话没说，撒腿便跑，朝那陌生女子追去。

姑娘一阵风似地快步走去，但这位东倒西歪的先生还是追上了她；姑娘尖叫了一声……值得庆幸的是这时我右手恰好握有一根漂亮的多节木头手杖。

我迅速赶上前去，那位不速之客当即就明白是怎么回事了，他现出无可奈何的样子，默默地停住了脚步；只是在我们已经走去很远时，他才相当起劲地骂起我来。

但他骂的话我们已经听不大清楚了。

“请把胳膊伸给我，”我对那陌生女子说，“这样他就不敢再来纠缠我们了。”

” 她默默地把手伸过来，由于紧张和害怕，这只手还在微微地颤抖。

啊，这位不速之客！

此时此刻我是多么感激你呀！

我偷眼瞧了她一下：这是一位非常可爱的黑发姑娘——我猜中了；她那黑黑的睫毛上还挂着晶莹的泪水——不知是由于刚刚的惊骇还是由于原来的痛苦。

但是她的嘴角上已露出了笑意。

她也偷偷望了我一眼，羞涩地低下了头。

“瞧，您刚才何必要躲开我呢？”

假如有我在，什么事也不会发生……” “可是当时我不了解您，我以为您也是……” “难道现在您就了解我吗？”

”

<<白夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>