

<<布依族摩经文学>>

图书基本信息

书名：<<布依族摩经文学>>

13位ISBN编号：9787221043818

10位ISBN编号：7221043817

出版时间：1997-11

出版时间：韦兴儒、周国茂、伍文义 贵州人民出版社 (1997-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<布依族摩经文学>>

### 前言

贵州要出版《民间文学选粹丛书》，这是一件值得幸庆的大好事。

我一直关注贵州民间文学。

1987年我到贵州参加全国中青年民俗学学术讨论会。

我对贵州民间文艺有所了解，也算是有感情的。

现在，贵州的同志要我为丛书写序，我高兴地答应了。

贵州在祖国的大西南，山川秀丽，人杰地灵，世代居住着汉族和苗、布依、侗、土家、彝、仡佬、水、回、白、满、瑶等十几个兄弟民族。

贵州民间文学非常丰富，也很有特色。

各民族人民能歌善舞。

人们把贵州民族地区称为“歌舞之乡”，“诗歌海洋”，实在不为过誉。

各族人民在生产劳动中，在各种民俗活动中，在生活的各个方面，都离不开歌，总是以歌代言，以歌明理，以歌抒情，以歌立法，他们的生活已诗化了，艺术化了。

各民族民间文学不仅是本民族人民的精神食粮，而且，通过搜集、整理、出版，它已成为各民族人民的共同财富。

贵州在搜集、整理、出版民间文学方面，做了大量工作，取得了很大成绩。

## <<布依族摩经文学>>

### 内容概要

《布依族摩经文学》中的摩经文学是布依族祭司布摩宗教经典中的文学。它包括了神话史诗、历史歌、传说歌、故事歌、登仙歌、嘱咐词、亿恩歌、“温”等文学类型。它的许多作品，在神秘的宗教氛围中折射出了布依族古代的社会形态和先民的思想观念，是了解和研究布依族古代文学和古代文化的百科全书。

## <<布依族摩经文学>>

### 书籍目录

总序摩经文学：一种奇特的文学类型开天辟地造万物造物与造神十二层天十二层海招魂请龙人寿的演变祖王与安王射日·洪水柔番沃番钱驱虫记韦氏擒鹰温（欢、分）猜歌转场开年歌后记

<<布依族摩经文学>>

章节摘录

世上有大树，大树叶子青，大树枝桠多，大树好遮荫。

有树没有鸟，大树枉自好，要是有了鸟雀，在树上筑巢，晚上就抱蛋，白天喳喳叫，世上就欢乐，世间就热闹。

世上有鲜花，鲜花香喷喷，鲜花四时开，鲜花最惹人。

有花没有雀，鲜花枉自红，要是有了雀鸟，飞在花丛中，雀鸟在歌唱，鲜花香更浓，世上就热闹，世间乐融融。

太阳和月亮，来和布灵讲：“地上大树青，世间鲜花香，只是配不全，还缺少一样。

若是造雀鸟，雀鸟树上叫，树林添喜气，山坡也热闹。

”布灵听了话，捋捋胡须说；你们的话有道理，让我来斟酌。

”布灵说完话，就把鼻子摸，摸了鼻孔孔，又摸鼻梁脚，狠劲猛一扯，鼻子往下落。

## <<布依族摩经文学>>

### 后记

近年来，由于研究的深入，布依族摩经文学已逐步为世人关注。

然遗憾的是到目前为止尚无一本专门的摩经文学选本出版。

当这次贵州民间文学选粹编委会把编选布依族摩经选粹的任务交给我们时，开始我们还信心十足.但随着工作的开展，我们却犯难了。

按说，我们从事的工作，我们自身条件以及一直接触这方面的资料或曾花很大功夫进行过专门研究等因素，都应使我们工作起来驾轻就熟。

但本丛书编选有一个原则：只能从已公开发表的作品中精选。

由于众所周知的原因，这类作品恰恰是发表得很少很少的。

要在已发表的作品中选“粹”，的确不容易，即使勉强选出，恐怕也难于说得上“粹”的。

诚所谓“巧妇难为无米之炊”是也。

从发表的作品情况看，很多作品其实基础相当不错，但有些作品翻译整理的确是不够理想。

根据这种情况，我们一方面注意从文学性角度注意把好入选作品的关，另一方面对一些地方进行必要的润色加工。

此外，征得编委同意，我们还选译了一些未发表过的优秀作品。

尽管如此，由于时间限制，加上我们还得大体上遵循编委制定的原则，不让新译作品占过大比例，所以工作做的还不能说是十分理想，一些比较重要的作品，诸如《祭铜鼓经》、《成人经》等等，都未及翻译选入。

这个遗憾只有待于以后加以补救了。

编选过程中，我们三人共同讨论编选方案，然后由韦兴儒搜集有关资料，初步筛选出入选作品，并进行必要的润色加工，之后由周国茂进一步筛选、润色，撤出一些同一作品的不同异文，补充新的比较优秀的作品，并在每篇作品前后分别撰写了提要和附记。

## <<布依族摩经文学>>

### 编辑推荐

《布依族摩经文学》是贵州民间文学选粹丛书中的一册。

<<布依族摩经文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>