

<<玺印>>

图书基本信息

书名：<<玺印>>

13位ISBN编号：9787221043696

10位ISBN编号：7221043698

出版时间：1998-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：尚辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

尚辉 1962年生于徐州，先后就读于中国人民解放军通信学院、南京大学中文系、南京艺术学院美术系、南京师范大学美术系，获艺术学硕士学位，现在江苏省美术馆从事美术史论研究。

1987年，版面

《诞辰的音符》获由国家文化部、中国美协及总政治部联合主办的建军60周年全国美展优秀作品奖。

1993年，诗集

《北方的云》由北方文艺出版社出版。

1994年，论文《区域

地貌与中国山水画的风格及流派》获由中国社会科学院和共青团中央联合主办的第一届全国青年优秀社会科学成果三等奖，为此次参赛论文中唯一中奖的美术学科的论文。

1995年，专著《颜文梁研究》

由江苏美术出版社出版，并获由国家文化部、广电部、新闻出版署和共青团中央联合颁发的中国青年优秀图书奖。

书籍目录

目录

第一章 玺印的产生与嬗变

第一节 从陶拍到玺印的联想

第二节 奇诡恣肆的先秦玺印

第三节 雄浑统一的秦汉玺印

第四节 规制森然的唐宋元印

第五节 崇昭皇权的明清印

第六节 与诗书画相埒的篆刻艺术

第二章 历代玺印精品鉴赏

第一节 先秦玺印

第二节 秦印

第三节 汉印

第四节 三国晋南北朝印

第五节 隋唐宋元印

第六节 明印

第七节 清印

第八节 民国印

第三章 玺印的断代与辨伪

第一节 玺印的断代

第二节 辨伪五举

第四章 玺印在书画上的辨伪作用

第一节 鉴藏印的兴起与发展

第二节 鉴藏印对书画鉴定的辅助作用

第五章 玺印的鉴藏与印谱

第六章 印石的鉴藏

第一节 三大印石品类

第二节 印石的品评

第三节 名石的辨伪

第四节 印石的珍藏

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>