

<<贵州岩画>>

图书基本信息

书名：<<贵州岩画>>

13位ISBN编号：9787221040886

10位ISBN编号：7221040885

出版时间：1997-10

出版时间：贵州人民出版社

作者：王良范

页数：163

字数：132000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵州岩画>>

内容概要

本书是一部研究贵州岩画的专著，比较全面地描述了迄今为止在贵州境内发现的岩画。除了对岩画本身作了细致的描述之外，还对这些岩画分布的自然环境和人文环境也作出了描述。并运用了历史学、人类学、考古学的方法，对贵州岩画中的图象以及一些符号进行了识别、考证和阐释。

本书还将贵州岩画同邻省的岩画进行了多方面的比较，对贵州岩画的年代断定和族属断定也作了一些推测。

贵州岩画是一个正在迅速消失的文化遗迹，本书写作的目的之一便是对这个文化遗迹进行资料性的抢救工作。

<<贵州岩画>>

书籍目录

前言第一章 总论 第一节 国际岩画学研究的一般情况 第二节 中国岩画学研究的一般情况 第三节 中国南方岩画与北方岩画的基本特征与区别 第四节 贵州岩画研究概况 第五节 贵州古代岩画研究方法论提示第二章 贵州境内岩画分布点的一般情况及岩画之描述 第一节 开阳“画马岩”岩画 第二节 长顺傅家院岩画 第三节 关岭“马马岩”岩画和“牛角井”岩画 第四节 六枝、丹寨、贞丰岩画第三章 贵州岩画图象的识别与考释 第一节 人物 第二节 动物 第三节 器物 第四节 房屋 第五节 田畴 第六节 自然物 第七节 符号第四章 贵州岩画的文化学释义 第一节 岩画是给谁看的 第二节 岩画的地点及其图象的意义 第三节 岩画文化功能上的几种可能第五章 贵州岩画与邻省岩画之比较 第一节 岩画分布特征之比较 第二节 岩画规模之比较 第三节 岩画颜料之比较 第四节 岩画技法、风格之比较 第五节 岩画所在地和族属问题之比较 第六节 岩画图象内容之比较 第七节 岩画传说之比较第六章 贵州岩画的年代与族属 第一节 鉴定岩画年龄的几种方法 第二节 贵州岩画断代问题 第三节 贵州岩画年龄推断 第四节 岩画所在地的古今族属 第五节 贵州岩画族属推断结束语后记

<<贵州岩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>