

<<藏传佛教>>

图书基本信息

书名：<<藏传佛教>>

13位ISBN编号：9787220083365

10位ISBN编号：722008336X

出版时间：2012-1

出版时间：四川人民

作者：弘学

页数：388

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏传佛教>>

内容概要

本书追溯了佛教在西藏弘传的历史进程，介绍了宁玛、萨迦、噶当、噶举等藏传佛教的各个教派的基本情况，对格鲁教派的建立和宗喀巴的宗教改革进行了分析评价，对西藏的“政教合一”制度、寺庙僧伽教育作了简明的介绍，并探究了活佛转世制度的由来、程序及方式，论列了藏传佛教的仪式仪轨和密法，还对藏传佛教文化作了概括的论述。

此次第三版修订，除订正了原版中一些错漏外，针对许多读者询问真假活佛的鉴别问题，又增补了第七章第四节《真假活佛与旺》，以便使读者对当今社会中的真假活佛有所认识和辨别。

<<藏传佛教>>

作者简介

弘学，本名李英武，重庆南岸人氏。

1938年生，1957年毕业于西南民族学院藏语文专业。

受教于我国著名社会学家、民族学家吴泽霖教授和他的夫人马时芳先生。

先后问学于梁在农（智慧法师）、密悟格西。

1956年三次谒见五世贡噶活佛，蒙授金刚三昧耶戒，又蒙授童士灌顶、宝瓶灌顶、秘密灌顶、智慧灌顶和名词灌顶，赐藏名索郎择仁。

1972年皈依正果和尚，赐名弘学，并得法尊法师之教诲。

奉正果法师临终遗命，1988年依宽霖大和尚，受瑜伽菩萨戒，专事佛学研究工作。

从上世纪50年代起精习儒学和佛学，对儒学和汉藏佛学都有很深的造诣。

著作甚丰，公开出版的有《佛学概论》《藏传佛教》《佛教文学》《净土探微》《禅门风姿》《部派佛教》《人间佛陀与原始佛教》《佛教图像说》《百法明门论讲析》等十多部著述，达千万余字。

为佛学小丛书、佛典丛书、曼荼罗文化艺术丛书、唯识文库、佛教各宗派小丛书之主编、撰稿人。

曾执教空林佛学院、宝光佛学院、四川省佛学院、四川省尼众佛学院。

现任成都国学研究会会长、法门寺博物馆顾问等职，并被多所大学聘为客座教授。

在海内外学术界有广泛的影响。

<<藏传佛教>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 导论
 - 第一节 藏族的来源和形成历史
 - 第二节 西藏的土著宗教——本教
 - 第三节 佛教化的白本之宗教生活
- 第二章 佛教在西藏的弘传
 - 第一节 佛教传入西藏的标志
 - 第二节 前弘时期的佛教
 - 第三节 朗达磨灭佛
 - 第四节 后弘时期的佛教
- 第三章 藏传佛教各教派
 - 第一节 宁玛教派
 - 第二节 萨迦教派
 - 第三节 噶当教派
 - 第四节 噶举教派
 - 第五节 希解、觉域、觉囊、郭扎、夏鲁等教派
- 第四章 格鲁教派的建立和宗喀巴的宗教改革
 - 第一节 格鲁派产生的历史背景
 - 第二节 宗喀巴大师的“宗教改革”
 - 第三节 格鲁教派的发展和寺院集团的形成
 - 第四节 格鲁教派教义的殊胜
- 第五章 “政教合一”和寺庙僧伽组织
 - 第一节 西藏的“政教合一”制度
 - 第二节 寺院的僧伽组织
 - 第三节 藏传佛教寺院管理现状
- 第六章 藏传佛教的僧伽教育
 - 第一节 僧伽教育体制及教学管理
 - 第二节 僧伽教育的过程及课程的设置
- 第七章 活佛转世
 - 第一节 活佛转世制的由来
 - 第二节 藏传佛教主要活佛的世系
 - 第三节 活佛转世的程序及方式
 - 第四节 真假活佛与“旺”
- 第八章 藏传佛教仪轨纪要
 - 第一节 皈依与灌顶
 - 第二节 曼荼罗浅释
 - 第三节 真言与手印
 - 第四节 略说护摩
 - 第五节 藏传佛教仪式及法器
- 第九章 藏传佛教密法概略
 - 第一节 四加行法
 - 第二节 七支坐法
 - 第三节 大手印四瑜伽法
 - 第四节 大圆满法
 - 第五节 本尊法简略

<<藏传佛教>>

第六节 那洛六法

第七节 时轮教法

第八节 道果法

第十章 藏传佛教文化

第一节 藏传佛教的译经事业与《藏文大藏经》

第二节 藏传佛教理想的人间净土——香巴拉王国

第三节 藏传佛教医方明

第四节 藏传佛教的占卜术及天气咒师

第五节 藏传佛教寺庙的建筑和藏传佛教艺术

第三版后记

<<藏传佛教>>

编辑推荐

佛教的命运，在我国是和国家的命运相关连的。当国家受到厄难的时候，佛教也备受摧残；国家昌隆，佛教也随之发达。改革的深化，开放的扩大，经济的发展，社会财富的增多，人民生活水平的不断提高，都为佛教事业的兴旺，提供了物质经济条件。改革开放的深化与扩大，中外文化交流的频繁，冲破了从前的思想禁锢，精神文明领域呈现出某种多元化、多层面、多渠道的格局。这种比较开放、比较宽松的思想环境里，佛教深邃的哲理、丰富的文化内涵、善良的道德规范和清新、安祥、净化的意境发挥出它独特的魅力和影响。佛教的文化宝库日益受到重视，并为哲学、民族学、宗教学、社会学、文学、史学、艺术、伦理学、医学和生命科学的研究提供了丰富的养料，精深的见解和有益的启示。因此，弘学继《佛学概论》一书之后，编著成《藏传佛教（第3版）》，借以系统而较为准确地给关注佛教文化的读者介绍藏传佛教，特别是藏传佛教密教那部分独特的内容。

<<藏传佛教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>