

<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

图书基本信息

书名：<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

13位ISBN编号：9787220081514

10位ISBN编号：7220081510

出版时间：2011-6

出版时间：四川人民出版社

作者：郎玉屏，刘毅，阳宁东，李春 编著

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

内容概要

本书是一套适用于来华留学人员选学和了解中国历史文化与西南少数民族文化风情的书籍。《中国西南少数民族民俗风情要略》在宣传中华民族悠久博大的历史文化、介绍丰富多彩的西南少数民族文化和少数民族风情的基础上，力争更好地完成教育部关于对外国留学生培养和教育要“扩大规模，提高层次，保证质量，规范管理”的工作要求，推动留学生教育向新的高度发展。本书由李春等编著。

<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

书籍目录

第一章 中国西南少数民族民俗风情概述

第一节 中国西南少数民族民俗风情的内容

第二节 中国西南少数民族民俗风情的特征

第二章 藏族民俗风情

第一节 藏族的形成和人口分布

第二节 藏族的服饰

第三节 藏族的饮食

第四节 藏族的建筑

第五节 藏族的节日

第六节 藏族的人生礼仪

第三章 彝族民俗风情

第一节 彝族的形成和人口分布

第二节 彝族的服饰

第三节 彝族的饮食

第四节 彝族的建筑

第五节 彝族的节日

第六节 彝族的人生礼仪

第四章 羌族民俗风情

第一节 羌族的形成和人口分布

第二节 羌族的服饰

第三节 羌族的饮食

第四节 羌族的建筑

第五节 羌族的节日

第六节 羌族的人生礼仪

第五章 傣族民俗风情

第一节 傣族的形成和人口分布

第二节 傣族的服饰

第三节 傣族的饮食

第四节 傣族的建筑

第五节 傣族的节日

第六节 傣族的人生礼仪

第六章 白族民俗风情

第一节 白族的形成和人口分布

第二节 白族的服饰

第三节 白族的饮食

第四节 白族的建筑

第五节 白族的节日

第六节 白族的人生礼仪

第七章 苗族民俗风情

第一节 苗族的形成和人口分布

第二节 苗族的服饰

第三节 苗族的饮食

第四节 苗族的建筑

第五节 苗族的节日

第六节 苗族的人生礼仪

<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

第八章 壮族民俗风情

第一节 壮族的形成和人口分布

第二节 壮族的服饰

第三节 壮族的饮食

第四节 壮族的建筑

第五节 壮族的节日

第六节 壮族的人生礼仪

第九章 侗族民俗风情

第一节 侗族的形成和人口分布

第二节 侗族的服饰

第三节 侗族的饮食

第四节 侗族的建筑

第五节 侗族的节日

第六节 侗族的人生礼仪

章节摘录

版权页：藏历十月二十五日是燃灯节，藏语称“葛登阿曲”，是纪念宗喀巴大师圆寂的日子。为了表示对大师的崇敬和哀悼之心，每一个藏传佛教的信徒都会在几天前就开始做酥油灯，几乎每个人要做十几盏到几十盏不等。

寺庙里的喇嘛每个人都要做三十盏以上的酥油灯。

到了燃灯节的晚上，寺院和俗家屋顶均要点亮无数盏灯，在佛塔周围、殿堂屋顶、窗台、室内佛堂、佛龕、供桌等，凡能点灯的台阶上点一盏酥油供灯，佛堂内供一碗净水，把佛塔、殿宇、佛堂、屋子照得灯火通明，虔诚诵经，纪念宗喀巴大师。

特别是那些依山而建的大寺，远远眺望，那一盏盏排成一字形或宝塔形供灯犹如繁星落地，把夜空照得通亮。

歌颂宗喀巴大师的经文声此起彼伏，并且，每个窗口都会飘出“吐巴”的香味。

吐巴是藏族人民特有的面食，相传宗喀巴大师特别爱吃。

这种面食呈一个个的猫耳朵的形状，和牦牛肉汤、萝卜丝煮成热腾腾的一大锅。

为了纪念大师，到了燃灯节这天，家家都会煮上一大锅，在拉萨的大街小巷里，有藏族人的地方，就有它的香味。

大昭寺的燃灯节庆祝活动，在藏历十月二十四、二十五日举行。

天还没黑，活动已经开始，至晚上八点半进入高潮，大批的信众从四面八方赶到大昭寺祈福。

大昭寺前的广场上熙熙攘攘。

人们沿着环绕大昭寺的八廓街顺时针绕行，信徒们手持转经轮，口中虔诚地念着六字箴言“唵、嘛、呢、叭、咪、吽”。

大昭寺前的香炉燃起熊熊烈火，人们纷纷把桑枝投进香炉，欢快地笑着、唱着、叫着，为来年祈福。与寺外喧闹的庆典相比，大昭寺里的千余盏油灯，静静地闪烁，仿佛在为那些虔诚的人们向上天祈祷。

在四川康定，人们将“燃灯节”称之为“元根灯会”。

<<中国西南少数民族民俗风情要略>>

编辑推荐

《中国西南少数民族民俗风情要略》是中国西南民族文化丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>