

<<实战大典>>

图书基本信息

书名：<<实战大典>>

13位ISBN编号：9787220076077

10位ISBN编号：722007607X

出版时间：2008-6

出版时间：四川人民

作者：宁俊明

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实战大典>>

### 内容概要

这本关于股市实战的书，写得山高水远，情色生动。

匆匆行文中，一少年游侠白马玄衣，仗剑而来，剑峰闪烁的，恰是和K线的爱恨情仇。

当时的我尚未涉足股市，正在问世间K线为何物，这一下不得了，第二天就去开了个股东账户。

然后就是宁先生的其他三本书：《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》。

其中思辨的光华，睿智的轻响，顿悟的精妙，章章都惊为天人，其纵横捭阖中激情暗涌，机警冷峻中直指心灵，叫人欲罢不能。

## <<实战大典>>

### 作者简介

宁俊明，硕士。

“135”战法创始人。

当过兵，做过国家公务员。

一个偶然的机会进入股市，初尝甜头，后备受煎熬。

于是潜心研究，上下求索，终于对股价运行规律有了顿悟，遂在经验，技术和失败积累的基础上，创造了神奇的“135”战法，他融会贯通世界证券经典理论，以独特的视角，务实的手法，简练的语言，精确的进出点位揭示了股价涨跌的临界点。

著有《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》和《下一个百万富翁》。

《实战大典》是“135”系列战法的第五部。

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

## 书籍目录

前言：股市赢家成功的内在因素概论：神奇的“135”均线—蓄势篇 第一节 马失前蹄 第二节日月合壁 第三节 金屋藏娇 第四节 红杏出墙 第五节 双蹄并进 第六节 步步高 第七节 四星望月 第八节 小鸟依人 第九节 四渡赤水 第十节 星星点灯 第十一节 串阳 第十二节 串阴 第十三节 蚂蚁上树 第十四节 八仙过海 第十五节 九九艳阳天 第十六节 十全十美 第十七节 月季花开二转势篇 第一节 黑客点击 第二节 均线互换 第三节 海底捞月 第四节 投石问路 第五节 动感地带 第六节 绝处逢生 第七节 一锤定音三进攻篇 第一节 揭竿而起 第二节 红衣侠女 第三节 破镜重圆 第四节 一阳穿三线 第五节 三线推进 第六节 梅开二度 第七节 三军集结四防御篇 第一节 一石两鸟 第二节 双飞燕 第三节 三剑客 第四节 走四方 第五节 暗度陈仓 第七节 立竿见影五撤退篇 第一节 一枝独秀 第二节 独上高楼 第三节 见好就收 第四节 一剑封喉 第五节 一箭穿心 第六节 明修栈道 第七节 狗急跳墙 第八节 拖泥带水 第九节 晨钟暮鼓 第十节 笑里藏刀 第十一节 落井下石 第十二节 节外生枝 第十三节 过河拆桥 第十四节 金蝉脱壳 第十五节 分道扬镳 第十六节 突出重围 第十七节 一阴破三线后语：成功并不像你想象的那么难

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

## 章节摘录

概论 神奇的“135”均线 “135”究竟神奇在什么地方？

神奇在它准确地揭示了股价涨跌的临界点；神奇在能让你从山前看到山后面的路；神奇在只要你不以自我为中心，我们的炒股生活就会到处充满阳光。

“谁持彩练当空舞？”

”示意图上，格兰威尔画的那条自然舒展、潇洒飘逸的移动平均线，多么流畅，多么优美！

倘若我们按着这条弧线给出的提示进行适当操作的话，用不了多久，股市里的百万富翁就会像雨后春笋似的齐刷刷地冒将出来。

然而令人遗憾的是：成功者依然在赢钱的单子上加码，失败者依旧在亏损的单子上补仓。

这究竟是怎么回事？

格兰威尔均线八大法则在中外投资市场闻名遐迩，迄今为止它仍然是一种不可替代的测市工具，这有什么值得怀疑的吗？

理论上无懈可击，均线参数却大有问题，或许是猫教老鼠留了一手，反正，这条诱人的弧线曾引得无数股市英雄竞折腰（见下页图）。

这条均线的参数究竟是多少？

格兰威尔没有给出精确的数据。

很多技术分析软件的默认值大都是5，10，20MA或5，10，30MA，而且作为众所周知的东西，也必然为庄家所利用，因而实战中才输得稀里又糊涂。

我敲击着键盘，无数次地变换着数值，试图找到一个最佳配置，并通过这个配置找到股价的起涨的临界点，但最后都以失败而告终，我感到很茫然。

于是就心灰意冷地在这条弧线的D、G两个点上画了一条连线，倾斜的直线犹如一条拦路虎，挡住了我的去路。

于是我又气急败坏地在这条弧线的中间画了一条竖线，划江而治的八大法则又多了一个象征苦难的“十字架”！

沉重的十字架，压得我很长时间透不过气来！

炒股，没有我们想象的那样复杂，但也绝不像我们想象的那样简单。

从不知到知之，需要经过痛苦的实践，这个过程需要相当长的一个时间才能够完成。

正像阿·托尔斯泰说的，要“在烈火里烧三次，在沸水里煮三次，在血水里洗三次”。

只有这样死过九次，才能获得一个坚实的生命。

在股市，只有经过盲目与随意、贪婪与恐惧、浮躁与犹豫、套牢与割肉、等待与忍耐、勤学与苦练诸如此类的反复折腾，才能最终走进股市赢家的行列。

这是每个股市赢家从失败走向成功之前无法避免的历程。

这幅示意图，多像一座叠嶂起伏的山峦，横看成岭侧成峰，跃上葱茏四百旋。

真美！

那沉浮不定的股价，有时如浪花四射，激扬飞溅，好似一条奔腾澎湃的江河；有时平淡无奇，仿佛舒缓的小河注入宁静的湖泊，既展不开秀美的涟漪，又扬不起腾跃的水波。

假如我们远离股市，纯粹以一种闲情逸致的心态去欣赏，它还是蛮美的。

然而，这只是一种意境。

股海弄棹，触礁和翻船的事倒是经常发牛的。

炒股犹如爬山，每一步都需要自己亲自去走，总靠别人指引，既体验不到登山的乐趣，也领略不到旖旎的风光。

从A点到C点，斜躺着千沟万壑，跨越它，不仅需要勇气和体力，还需要智慧和能力。

俗话说，上山容易下山难。

炒股同样面临这样的问题。

买股票时非常简单，卖股票时却异常地艰难。

假如你有幸逮着一匹黑马，在骑着它达到山顶时，依然快马加鞭未下鞍，那么，马失前蹄随时都

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

有可能发生，顷刻间你将坠入万丈深渊，被摔得粉身碎骨。

这绝不是危言耸听。

十字架的中线，犹如冒着火苗的高压线，漠然视之，轻则灼伤，重则身亡；十字架的中线，又似两国的边界线，越过它，那就是侵犯主权。

可是，均线的参数究竟该怎样设置呢？

“1、2、3……”我认真地数着，从A点到N点，不多不少，正好十三个点。

“13”意味着什么？

“13”是费波纳奇的神奇数字，莫非它与格兰威尔那条美丽的弧线存在着某种客观上的必然？

我们先来看看费波纳奇的神奇数字究竟神奇在哪里。

费波纳奇是意大利数学家。

公元13世纪，他在研究兔子的生殖繁殖率时，发现兔子的繁殖数量呈现出一种奇特的增长规律，即从一对兔子开始，第一个月只有1对兔子，第二个月仍然是1对兔子，第三个月则有2对，第四个月就有了3对兔子，第五个月是5对，到第n个月，则会出现8、13、21、34、55、89、144、233对……直至无穷。

于是人们就把这些数字称为“费波纳奇神奇数列”。

它的神奇主要表现在以下几个方面：（1）任何相邻两个数字之和等于后面一个数字，如 $1+2=3$ ， $2+3=5$ ， $13+21=34$ ，等等；（2）除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其后第二个数字之商，都约等于0.382，如 $8\div 21=0.381$ ， $21\div 55=0.382$ ， $55\div 144=0.382$ ，等等；（3）除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与紧随其前的一个数字之商，都约等于0.618，如 $8\div 13=0.615$ ， $13\div 21=0.619$ ， $21\div 34=0.618$ ，等等；（4）除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与紧接其后的一个数字之商，都约等于1.618，如 $13\div 8=1.625$ ， $21\div 13=1.615$ ， $34\div 21=1.619$ ，等等；（5）除了最前面的四个数字之外，任何一个数字与其前第二个数字之商，都约等于2.618，如 $21\div 8=2.625$ ， $34\div 13=2.615$ ， $55\div 21=2.619$ ，等等。

由此可见，费波纳奇的神奇数列蕴涵着0.382、0.618等一系列“黄金数字”。

艾略特在研究波浪理论时设计了13种模型，而且在研究调整比例时，同样使用了神奇数字和“黄金分割率”。

格兰威尔均线八大法则示意图与股价运行学的头肩顶有着惊人的相似。

对同一市场现象，不同的理论从不同的角度做出了不同的描述。

但有一点是相通的，那就是它们用不同的方式揭示了同一市场的特征。

这足以说明，股价的运行是有规律的。

只要我们找到规律，找到模式，就可以少走弯路，少花时间。

美色不同面，皆佳于目；悲音不共声，皆快于耳。

酒醴异气，饮之皆醉；百谷殊味，食之皆饱。

对任何理论都不能人为地给它涂上神秘的色彩，更不能迷信它。

因为再好的理论也不过是春兰秋菊，而且，静止的理论永远滞后于运动着的市场。

正确的态度是：哪一种理论管用那就是好，哪一种方法能给我们带来丰厚的收益那就称之为高。

很多时候，登山不必扛着船。

受费波纳奇神奇数字的启示，我尝试着将短期均线设定为“13”。

“13”既是一个重要的时间之窗，也是判断股票强弱的一种标志。

倘若股价穿越13日均线并能沿着13日均线稳步盘升，股价的上升空间将极为广阔；若不能，其上升空间则极其有限。

如果某只股票经过大幅拉升以后，13日均线开始走软，意味着行情行将结束，应随时准备出局；如果股价有效跌破13日均线，要坚决清仓，不能有丝毫的含糊。

“34”既是费波那奇的神奇数字，也是江恩的重要时间周期。

实战意义上虽不如“13”，却有着不可替代的作用。

譬如只有“34”上穿“55”，即【均线互换】完成以后，股价的上涨空间才算真正地被打开。

于是，我又将“34”作为承上启下的中线。

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

“55”是界定股票中期趋势的重要界线和牛熊分水岭。

股价只有站在55日均线以后才有上涨的可能。

《易经》中天地总数是55，佛经中菩萨位数是55。

“55”也是江恩的重要时间周期。

看来长期均线非它莫属。

苦思冥想，上下求索的均线参数，竟然在不经意间诞生了。

我欣喜若狂。

世上万事万物都是时间与空间的组合。

这个由格兰威尔均线八大法则和费波纳奇神奇数字组合的均线系统，真可谓珠联璧合。

过去“踏破铁鞋无觅处”的所谓黑马，如今“得来全不费工夫”。

于是取每组数字的前一位数字，并将其命名为“135”战法。

“135”战法犹如一条登山的路径，它以“135”均线为依托，以技术形态为切入点，易辨可操作，成功率高。

三条均线恰似悬崖边上的三道护栏，在护栏以内行走安然无恙，越过护栏将坠入万丈深渊。

不同的买卖点犹如山上形态各异的景点，只要我们记住它的形态特征以及它所代表的市场含义，就能十分清楚地知道股价目前所处的位置，是买是卖一目了然，这无疑把握了操作上的主动权。

按“135”战法操作，虽然不敢保证你每次都赢，但起码不会再像从前那样盲从妄动，日夜为庄家站岗守仓。

自从笔者研究总结出“135”战法以后，实战中基本上都是大赢小亏。

在“盲人骑瞎马，夜半临深池”的股市，它是一条安全通道。

在错综复杂、变幻莫测的市场，它是一架探测仪。

在滥竽充数、真假难辨的股市跑马场，它就是伯乐。

哲学原理告诉我们：万事万物的运动规律都是相同的。

不同的股票，表现出相似的形态，而最后的结果也往往有着惊人的相似；凡是能够大幅上涨的股票，大涨前都会出现类似的形态，反之亦然。

这就是股价的运行规律。

从某种意义上说，“135”战法揭示了股价的运行规律。

实战中，只要能够严格地按照交易系统给出的提示进行适当操作，一般都能切在涨跌的临界点上。

“135”战法的灵魂是：“心随股走，及时跟变”；“135”战法的原则是：“进退有据，速战急归”；“135”战法的纪律是：“只认指令，不管输赢”。

如果你对“135”战法感兴趣，就不妨将原来的缺省设置改成13、34、55，这时候，你会惊喜地发现，股价的买卖点原来是那么的清晰。

炒股，原来也是可以轻松的！

实战大典 一、蓄势篇 《孙子兵法·计篇》“势者，因利而制权也。”

所谓“势”，就是根据情况趋利避害，机变灵活所造成的形势。

胜兵先胜而后求战，败兵先战而求胜。

打败仗的军队，都是先具备了胜利的条件再去交战，打败仗的军队，才是先和敌人交战再去寻求胜利。

人有两只脚，而钱却有四只脚，钱永远跑得比人快，人追钱赶不上钱的速度，但钱追钱就变得快多了。

其实，炒股就是一个钱追钱的生意。

第一节 马失前蹄 古为今用 曹操《孙子注》：“临敌变化，不可先传，料敌在心，察机在目。”

意思是：临敌时的变化，是不可能先传的，估量敌人只在心里，观察机会只在眼前。

按某种形态买进的股票，应密切关注股价的变化，一旦发现股价没有朝着预期发展，应主动撤离，而不是消极守仓。

对股价未来的走势可以设想无数方案，但不能苛求庄家按着我们想定的线路走。

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

相反，我们必须围着庄家的指挥棒闻风起舞，不然的话，轻则黄牌警告，重则红牌罚下。

**形态特征** 股价经过一波下跌以后，突然跳空低开，给人一种破位下行的错觉。其实，这并非不良征兆，而是股价见底的标志，是股价见底前的最后一跌。

我们把这根跳空低开的阴线或阳线称之为【马失前蹄】。

见下图。

**形成机理** 股价经过一波大幅下跌之后，获利盘已被驱逐干净，套牢盘已被死死锁住，为了制造恐慌气氛，在下跌尾段，庄家刻意使股价低开低走，给人一种加速下跌的假象，诱使场内筹码恐慌出局，自己再趁机捡一些廉价筹码。

一般情况下，股价第二天就会止跌企稳，然后反转向上的。

**经典案例** (1) 成发科技(600391)。

股价是什么时候开始下跌的，我们已记不得，但有一点可以肯定，下跌之前一定出现了某种信号。

下跌途中的股价究竟还会跌多少我们不清楚，但它什么时候见底我们却知道。

因为股价的下跌和上涨一样，事先都会出现某种形态。

从图一可以看出，经过一波下跌的股价突然跳空低开，然后加速下跌，其实，这是股价的最后一跌。

【马失前蹄】的出现，表明股价见底了，跌不动了，它给我们的启示是：有筹者无须再抛，无筹者小单跟进。

【马失前蹄】出现以后，股价可能涨，也可能不涨，但创新低的可能性很小，喜欢抄底的可以在这里动手，但下手不必太狠，道理很简单，高于市场平均持股成本的事，庄家绝对不干。

只有多数人的持股成本 【马失前蹄】出现以后，股价有了小幅推高，【红杏出墙】以后，股价开始攻击55日均线，【投石问路】把股价推到前高点附近，通过【一石两鸟】的震仓，迎来了【黑客点击】，在股价的碎步攀升中完成了【均线互换】，然后，股价就涨起来了。

(2) 龙头股份(600630)。

【马失前蹄】出现以后，股价不再向地板下猛钻，一组止跌阳线延缓了13日均线的下跌速率，而【红杏出墙】的出现，表明股价的底部已被探明，在这里适当跟进，一般不会遇到太大的危险。

【投石问路】的成功，说明股价打消了继续下探的念头，而【动感地带】上的【黑客点击】，表明股价开始走强。

股价的每一个阶段都会出现某种相应的形态，根据这些形态作出不同的反应，就意味着踏上了股价的波动节奏。

随着动作协调性的日臻纯熟，“大兵无创，与鬼神通”的操盘手感就会扑面而来。

【马失前蹄】是股价见底的标志，但这并不意味着【马失前蹄】出现以后股价立即就会上涨。

因为股价的筑底过程是复杂的，【马失前蹄】出现以后，股价可能涨，也可能经过一段调整之后再涨，但股价继续下跌的概率极低，所以，当发现【马失前蹄】的时候，既不能太激动，更不能坐视不动。

注意【马失前蹄】出现的位置。

一般讲，经过长期下跌以后出现的【马失前蹄】才具有实战价值。

见图二。

**买进时机** (1) 在【马失前蹄】出现当天，轻仓试探。

(2) 收复昨日失地，半仓跟进。

(3) 股价突破55日均线，重仓出击。

**友情提示** (1) 股价必须经过一波下跌，成交量呈递减或极度萎缩之势。

(2) 股价必须是跳空低开，收缩量或巨量阴线或阳线。

缩量说明抛盘穷尽，巨量表明庄家收集筹码心切。

无论缩量还是巨量，都是股价的：最后一跌。

**人生感悟** 美丽的蝴蝶 有一个小孩，相貌丑陋，说话口吃，而且因为疾病导致左脸局部麻痹，嘴角畸形，讲话时嘴巴总是歪向一边，还有一只耳朵失聪。

为了矫正自己的口吃，孩子模仿古代一位有名的演说家，嘴里含着小石子讲话。

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

看着嘴巴和舌头被石子磨烂的儿子，妈妈心疼地抱着他流着眼泪说：“不要练了，妈妈一辈子陪着你。”

懂事的他替妈妈擦着眼泪说：“妈妈，书上说，每一只漂亮的蝴蝶，都是自己冲破束缚它的茧之后变成的，我要做一只美丽的蝴蝶。”

后来，他能流利地讲话了。

因为勤奋和善良，他中学毕业时，不仅取得了优异成绩，还获得了良好的人缘。

1993年10月，他参加总理大选，他的成长经历被人们知道了，并赢得了极大的同情和尊敬。他的“我要带领国家和人民成为一只美丽的蝴蝶”的竞选口号，使他以高票当选为总理，并在1997年连任，人们亲切地称他为“蝴蝶总理”。

他就是加拿大第一位连任两届的总理让·克雷蒂安。

谁开始也不会做股票，所有的操盘技能都是在长时间的实战中磨炼而成的。

只要是真心喜欢，而不纯粹是来碰运气，就会把它当成事业去做。

一个把事业和生命连在一起的人，是不会计较眼前利益得失的，更不会半途而废。

成功的路上设满了路障，只要你咬紧牙关，跨过这些路障，你也能成为一只美丽的蝴蝶。

股票好坏图上看，进退有据天地宽。

第二节 日月合璧 古为今用 《龙韬·军势篇》：“夫将有所不言而守者神也，有所不见而视者明它们互相对立着，依存着，发展着，变化着。”

对立而又变化，这就叫“道”，也就是规律性。

“阴阳多空战事乱，且做糊涂壁上观，量价线形观仔细，姜公钓鱼凭自然一来风为何助周郎，【日月合璧】是关键。”

形态特征 股价从一个明显高点开始回落，成交量极度萎缩，13日均线跌势趋缓或开始走平，在下跌尾段股价跳空低走，收平底或略带下影的阴线，但第二天股价止跌回升，表明股价下跌空间已被封住，我们把出现在底部区域的这两根并排阴阳K线称之为【日月合璧】。

它是下跌行情中，股价见底反转的信号。

见下图。

形成机理 股价经过长期下跌，市场参与者已深度套牢，萎缩的成交量表明抛盘已近枯竭，套牢盘已不再割肉，下跌尾段股价跳空低走，这是股价的最后一跌，第二天止跌回升的阳线，表明下跌空间已被封住。

有的个股经过一周或更长时间重复先前走势，进一步夯实底部。

两根阴阳相间的K线在底部区域并排而立，犹如【日月合璧】筑成股价的坚实底部。

它的出现，意味着股价的见底反转形态已经形成。

经典案例 (1) 天利高新(600339)。

【马失前蹄】之后的这根阳线就叫【日月合璧】，它的市场意义是：股价见底了。

在这里适当跟进，一般都能买到股价的大底。

遗憾的是，多数人不敢或已经没有资金去买了。

这是因为，多数人不明白这阴阳组合的市场的含义，少数知道含义的，由于高位深套已丧失进攻能力。

只有懂得“135”战法的人，才敢在这里下手。

【日月合璧】出现以后，股价站上了13日均线，【红杏出墙】的出现，又把股价送上了55日均线，【红衣侠女】的出现，则引发一波像模像样的行情。

过了识图关，庄家的每一步行动都会提前告诉我无论参加函授，还是面授，我们都要求把已经出版的四本书至少看上一遍，旨在对“135”战法有一个大致的了解，因为书上的东西培训时基本都不讲了。

炒股确实能赚钱，但对于急功近利的人来说，再好的方法也只能加速他们的亏损。

因为，他们不是抱着提高自身的操盘技能，而是抱着一种投机的心理来学习。

股市很有意思，越想赚钱就越赚不到钱，越是把输赢看得平淡如水，钱就越是不敢伤害你。

钱这玩意儿很贱，你越敬它，它越不知道天高地厚，你越把它视为粪土，它就越贱不啦叽地往你口袋里钻。

## &lt;&lt;实战大典&gt;&gt;

(2) 钱江水利(600283)。

任何一个【日月合璧】都出现在一波下跌之后，而且经常与【马失前蹄】形影不离。

图表上的【日月合璧】出现以后，股价噌噌地爬上了55日均线，在55日均线附近整理一周后，不规则的【揭竿而起】拉着股价飞奔起来。

而【均线互换】的出现，表明股价的上升空间已被打开，但由于股价离结点太远，客观上就有了回调要求。

于是，股价就在13日均线附近饶有兴致地跳起了恰恰舞。

直到【浪子回头】出现以后，股价才结束整理然后进入新的拉升阶段。

见识图很重要。

可是，有的人过了识图关却依然不能锁定利润，这是为什么？

是执行力的问题。

知道但做不到，说明从心知到身知还有一个过程要走。

缩短这个过程的捷径是：“只认指令，不管输赢”。

锁定利润的方法还是“只认指令，不管输赢”。

指令是唯一的买卖依据，让我们尊重和捍卫指令的威严吧。

股价形态的千变万化，归根结底还是阴阳线的变化，只有掌握了阴阳线分析的基本方法，才能融会贯通。

分析时注意股价的位置和均线系统的方向，切忌死搬教条，因为同样的形态，出现位置的不同，其市场意义也是不一样的。

有人认为，阳线就是涨的信号。

其实不是这样的。

比如说，当股价经过一波扬升之后拉出的大阳线，像【明修栈道】【一枝独秀】等等，不但不是买进信号，反而是卖出信号。

因此，投资者对每个买卖点的形态特征和股价位置要结合起来进行综合判断，知其然，更要知其所以然，这样在实战中才不致发生大的偏差。

买进时机 (1) 【日月合璧】出现当天，轻仓试探。

(2) 翌日拉出持续带量阳线，半仓跟进。

(3) 股价站稳55日均线，重仓出击。

友情提示 (1) 【日月合璧】是典型的见底形态，发现该图形后，有筹的立即停止斩仓，无筹的适量跟进。

这时候，人们的大脑仍被空头思维占据，不相信这是见底回升信号，甚至在【日月合璧】这个地方把股票抛掉。

直到股价慢慢升起来后，才意识到自己把股票扔在了地板上。

但看到过高的价位，又不敢返兵追赶，结果眼睁睁地看着一大段利润与自己失之交臂。

(2) 形态通常出现在股价长期下跌以后，极度萎缩的成交量表明股价已跌无可跌。

此时应加入多头的行列，起码不应该再盲目斩仓。

(3) 密切关注13日均线和成交量的变化。

如果13日均线已经由跌趋平，【日月合璧】见底反转的可能性就大一些；否则，股价可能会第二次探底。

形态出现后，成交量必须逐渐放大，不然的话，就只是反弹而不是反转。

(4) 密切关注长期下跌的股票，一旦发现【日月合璧】图形，力争在第一时间抢占有利地形。

人生感悟 个人性格与操盘风格 一位哲人料定，一个人的性格可以从三件事情上表现出来：饮酒方式、花钱方式和愤怒方式。

一个自律的人，为什么要烂醉如泥呢？

一个自制的人，为什么要浪费财富呢？

一个自强的人，为什么要滥发淫威呢？

当一个很容易被激怒也容易平息下来的人，他的所得被他的所失抵消了的时候，另一种人却显出

<<实战大典>>

了圣人风范：他很难被激怒却很容易平息。

“知道自己正确而能沉默到底的人，他的力量是多么的强大。

”这是康德的声音。

而老托尔斯泰说，“争论通常并不在阐明真理，而是越弄越不清楚。

真理本身显得那么明朗化，无须争论也能被接受。

”有教养的人，在得志和失意时都能表现得达观和低调。

而不幸的人，得志和失意都可显出各自的俗气。

性格决定操盘方式，如果你是一个沉稳的人，最好不要做短线，如果你是一个激进的人，最好不要做长线。

只有形成符合自己性格的操盘风格，才能把你的潜能最大限度地发挥出来，才能把你的兴趣发展成擅长。

## <<实战大典>>

### 编辑推荐

宁俊明再推新作——实战大典。

《实战大典》是对《黑客点击》《胜者为王》《巅峰对决》和《下一个百万富翁》的概括和总结，同时又增加了部分新内容。

“135”战法的灵魂：心随股走，及时跟变。

“135”战法的原则：进退有据，速战急归。

“135”战法的纪律：只认指令，不管输赢。

<<实战大典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>