

<<夜雨灯窗品红楼>>

图书基本信息

书名：<<夜雨灯窗品红楼>>

13位ISBN编号：9787220075117

10位ISBN编号：7220075111

出版时间：2008-1

出版时间：四川人民

作者：胡邦炜

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<夜雨灯窗品红楼>>

### 内容概要

全书仍将采用夹叙夹议的通俗写法，将作者深厚的学术功底贯穿于活泼浅显的文字中，对《红楼梦》中的佛与道、神话与现实、真与假、情与欲……等以前红学研究未曾涉及的一些问题作出自己的解释，集知识性与趣味性于一体，力求帮助人们理解这部经典名著的内涵，使读者在不知不觉中汲取博大精深的中国传统文化的养分。

## <<夜雨灯窗品红楼>>

### 书籍目录

自序第一章《红楼梦》的神话世界 一 仙界的顽石与尘世的宝玉 二 “玉”与“欲”：关于“通灵宝玉” 三 “太虚幻境”与还泪的故事 四 沟通神话世界与现实世界的两个关键人物：一僧一道第二章《红楼梦》的宗教世界 一 佛：脱离人生苦海的逃路 二 道：归隐与逍遥第三章《红楼梦》的现实世界 一 林黛玉：悲剧的宿命与宿命的悲剧 二 薛玉钗：一个最适合当妻子的女人 三 尤二姐：“二奶”都有相同的遭遇 四 秦可卿：“情”的象征，宝玉的第一个妻子 五 薛蟠和柳湘莲：与贾宝玉对立的两个男性形象 六 贾雨村：在官场潜规则中善于经营的人第四章 索隐与考证 一 “红楼难读，始于真假”：俞平伯先生的困惑 二 “曹雪芹把真事隐去，用假语村言写出来”——毛泽东主席如是说 三 《红楼梦》中“隐”有的“真事”解析附录 一 无意的误读与有意的误导——与刘心武先生商榷 二 众里寻她千百度，谁是红楼梦中人——“红楼”选秀记 三 质本洁来还洁去，一杯净土掩风流——关于“林黛玉”的出家与去世后记

## &lt;&lt;夜雨灯窗品红楼&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 《红楼梦》的神话世界： 《红楼梦》的开篇是一个寓意深刻的神话故事。

《红楼梦》原先并不叫《红楼梦》，它最初的名字，是与这个神话故事紧密相关的——在该书任何版本的开头，都摆明了这个事实： 此开卷第一回也。

作者自云：因经历过一番梦幻后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。

这是《红楼梦》第一回的第一句话。

由此可知，此书的书名原本叫做《石头记》。

该书除《石头记》之外，还有另外三个名字：空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》检阅一遍……从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。

东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。

后曹雪芹于悼红轩中披阅十载，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。

很清楚，按书中的交代，该书除原名叫《石头记》之外，还分别叫《情僧录》、《风月宝鉴》、《金陵十二钗》，并没有一个叫做《红楼梦》的名字。

至于它后来为什么叫《红楼梦》并以此书名扬名全世界，至今仍然很难解释清楚。

《红楼梦》作为书名最早见之于文字，是在乾隆十九年甲戌（公元1754），在该年的一个抄本中，有一个其他抄本所没有的“凡例”： 《红楼梦》旨义，是书题名极多：《红楼梦》是总其全部之名也；又曰《风月宝鉴》，是戒妄动风月之情；又曰《石头记》，是自警石头所记之事也。

此三名，皆书中曾已点晴矣……然此书又名《金陵十二钗》，审其名，则必系金陵十二女子也！

然通部细检去，上中下女子，岂止十二人哉？

…… 在这里第一次正式出现了《红楼梦》的名字。

虽然也有学者考证出《红楼梦》很早就与《石头记》混用——如列宁格勒（圣彼得堡）藏本第十回回首和第六十三、六十四、七十二回末，都赫然标明着《红楼梦》第××回的字样，但可以肯定地说，《石头记》的名字无疑在《红楼梦》之先。

因此，我们首先应当从《石头记》即这个石头的故事谈起。

<<夜雨灯窗品红楼>>

编辑推荐

经典红楼，常读常新；精彩话题，先读为快——红学家与时俱进再解红楼：“玉”与“欲”：关于“通灵宝玉”“云空未必空”：冷艳高傲女尼的内心世界避害与退隐：甄士隐的人生遭遇复归本性：贾宝玉的呆气与赤子之心梦幻与逍遥：参透人生与精神的解放林黛玉：悲剧的宿命与宿命的悲剧薛玉钗：一个最适合当妻子的女人尤二姐：“二奶”都有相同的遭遇贾雨村：在官场潜规则中立于善于经营的人百年宫廷秘史与曹氏家族的旧事众里寻她千百度，谁是红楼梦中人——“红楼”选秀记。

<<夜雨灯窗品红楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>