

<<金秋西欧纪行>>

图书基本信息

书名：<<金秋西欧纪行>>

13位ISBN编号：9787220074790

10位ISBN编号：7220074794

出版时间：2007-11

出版时间：四川人民出版社

作者：王光全

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金秋西欧纪行>>

前言

改革开放以来，随着我国经济建设的发展和人民生活水平的提高，喜欢旅游的人越来越多，不仅国内旅游人气兴旺，而且出国旅游的人也日益增多。

只要你跨出国门，好像不管你走到哪里，都能见到中国人。

这当中去欧洲，特别是去西欧的法国、卢森堡、比利时、荷兰、德国、瑞士、奥地利、意大利等国旅游的人较多，这些国家是旅游的一条热线，近年来到这条线旅游的华人不断增多。

虽然英国是欧洲大国，但它不是“申根协定”成员国，去英国需要单独签证，故去的游客尚不多。

为了让已去或即将要去的旅游人员对这些国家的自然景观、人文景观以及吃住行等事项有进一步的认识和了解，作者将自己行走这些国家的所见所闻整理成册。

如果此书的出版能对读者有所帮助，则感莫大欣慰。

<<金秋西欧纪行>>

内容概要

《金秋西欧纪行》作者在自己的人生旅途中难以忘怀的是2006年金色的秋天里去西欧的八国之行。

那法国塞纳河浪漫痴迷的夜景、卢森堡城内大峡谷及田园风光、比利时布鲁塞尔市中心“世界上最美丽的广场”、荷兰阿姆斯特丹水城和风车、德国科隆大教堂和斯图加特的奔驰博物馆、奥地利萨尔茨堡及其小镇美丽的农家田园风光和维也纳死亡美泉宫、意大利比萨斜而不倒的斜塔和威尼斯“以河代街、以船代车”的水城、梵蒂冈世界上最大的天主教堂——圣彼得大教堂等景物给我们留下了无尽的遐想、感悟和美好的回忆。

那一路所见到的，难以计数的各种古堡、各式教堂、各类雕塑，各派街景，以及各式古雅宏伟的市政建筑和各处清幽淡远的乡野风光，犹如一颗颗耀眼的明珠不时地闪现在我们的脑海中。

我们在西欧每一天所见所闻的情景，又一幕幕地浮现在眼前。

<<金秋西欧纪行>>

作者简介

王光全，四川乐山沙湾人，青年时服役于部队通信机构，之后转业到地方省级卫生行政机关。曾就读于四川大学新闻专业和中央党校经济管理专业。平时爱好音乐、美术、法律兼写作。曾先后发表各类文章300多篇，还出版了《改水技能》、《农村家庭饮水卫生100问》、《农村卫生供水与厕所建造图集》、《少儿知识谜语丛书》、《法律救助一千手》等多部著作。

<<金秋西欧纪行>>

章节摘录

早就听说，到了巴黎少不了要看罗浮宫，到罗浮宫少不了要看三个女人，即：维纳斯、蒙娜丽莎、胜利女神。

怀着探究览胜的心情，9点来到了罗浮宫。

罗浮宫在巴黎的塞纳河畔，原是一座城堡，存放王室的档案和珍宝。

13世纪后曾改为皇宫，作为皇帝起居的宫室。

后来，皇室移到凡尔赛宫，罗浮宫成为皇宫博物馆。

现在是世界上最大的艺术博物馆，室内收藏有40万件艺术珍品，分布在6个展区的225个展厅。

其艺术珍品的收藏从16世纪初的佛朗索瓦一世就开始了，特别是拿破仑一世远征期间，把许多国家宝贵的艺术珍品和其他的战利品都收罗到罗浮宫，其中包括意大利、埃及、土耳其和罗马教皇收藏的绘画和雕刻等稀世珍宝。

我们随着参观人群进入地面上的玻璃金字塔内，履带电梯把我们送到地下，这里可随意进入各个展馆。

因展区大，展品多，如果每处展品看一秒钟，至少也要12个小时才能看完，作深度考察，需要看两三个月工夫，像我们这些匆匆过客，当然不允许逐一细看，只能择其要者而观之。

我们首先冲着维纳斯去。

进馆不一会，在一个通道上远远看见亭亭玉立的维纳斯雕像，走近细看，她那娴静妩媚的神态和纤秀玲珑的身段令人叹为观止，而这幅绝世珍品产生于遥远的3000多年前，更是令人惊叹。

据说，这尊女神像是1820年在希腊米洛斯岛上的一个山洞里发现的，不久被法国使馆的一位秘书买下，用来献给国王路易十八并收藏于罗浮宫内。

这尊女神雕像是表现古希腊神话传说中爱和美的女神阿佛罗狄惠的，后来叫她维纳斯是依照当时罗马人的叫法而已。

在上二楼的阶梯平台上，我们看到第二件珍宝，那就是我们寻找的胜利女神尼卡雕像，她是1863年在希腊的莫塞勒岛上发现的，高达2米，无头断臂，双翅舒展，表现了那种气势冲天、凌峰欲飞的英姿。

在罗浮宫一段长达400多米琳琅满目的画廊中，我们又在抢眼处看见了一件稀世珍品，那就是意大利天才画家达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》。

这是作者于1506年创作的著名肖像画，高3尺，宽2尺。

他描绘了一位温柔的佛罗伦萨妇女刹那间微笑的神情，表达了人物微妙的内心深处的活动，给人们以极其丰富的联想。

我们在罗浮宫参观了两个小时，尽管走马观花，但却如入宝山，宫内瑰宝使我们大开眼界。

从如此丰富的艺术珍品中我们感受到法兰西人对文化的尊重和对艺术的热爱、保护，从而产生一种对他们的敬佩之情。

从罗浮宫出来，我们途经古雅的巴黎市政厅和被人们称为“文化工厂”的蓬皮杜国家文化艺术中心。

11点半来到巴黎圣母院。

这是一座典型的哥特式教堂，共分3层，最低层并排三个桃形门洞，周围有许多雕刻，题材都是有关《圣经》的故事。

第二层两边各有一对窗户，中间是一个直径约十米的玫瑰圆窗，圆窗下面立着怀抱年幼耶稣的圣母像，左右站着亚当和夏娃。

第三层是许多美丽的栏杆，栏杆上耸立着两座巍然的钟塔。

巴黎圣母院正门入内是长方形大教堂，堂内大厅长130米，宽50米，里面放有约千张木制坐椅，整个教堂可同时容纳9000人进行宗教活动，它是法国宗教、政治和民众生活中重大事件和典礼仪式的活动场所。

据说，路易十四于1660年在此举行婚礼，拿破仑一世的太子勒库隆于1881年在此接受洗礼。

巴黎圣母院不是我们想象中的在一个林木幽静处，而是在塞纳河中心一个名叫“西岱”的小岛上

<<金秋西欧纪行>>

，紧靠巴黎市中心，周围是繁华的街市。

它始建于公元12世纪60年代，是天主教皇亚历山大和国王路易十七共同主持奠基，经过了180多年于1345年落成的，它是巴黎最负盛誉的名迹之一。

它的名气一是来自法国大文豪雨果的同名小说《巴黎圣母院》，二是源于建筑上的标新立异，利用轻巧的框架来取代坚厚的石墙，使里面空间增大，通风和采光都很好。

能有幸一睹世界闻名的圣母院风采，总算是如愿以偿。

下午我们随向导到“免税店”和“老佛爷百货”购买了巴黎香水等纪念品。

<<金秋西欧纪行>>

编辑推荐

《金秋西欧纪行》收录了作者行走法国、卢森堡、比利时、荷兰、德国、瑞士、奥地利、意大利等西欧八个国家的所见所闻。

《金秋西欧纪行》可供出国留学或者旅游爱好者参考阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>