

<<地狱的思想>>

图书基本信息

书名：<<地狱的思想>>

13位ISBN编号：9787220069161

10位ISBN编号：7220069162

出版时间：2005-07-01

出版时间：四川人民出版社

作者：梅原猛

页数：224

字数：138000

译者：刘瑞芝,卞立强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<地狱的思想>>

内容概要

本书第一部《地狱思想》，详尽分析了作为贯穿于日本思想史和文化史中的地狱思想的谱系，论述了地狱思想的起源，及其从原始佛教到中国天台大师智 再到日本的源信、善导、法然及亲鸾的历史发展，探讨了地狱与极乐的内在关系，东西方的地狱观的差别，以及地狱思想在形成日本文化中的重要作用。

本书第二部《地狱文学》，通过对《源氏物语》、《平家物语》、世阿弥的能、近松的戏剧、宫泽贤治的诗与童话以及太宰治的小说等日本著名的文学作品的分析，论述了佛教的地狱思想对日本文学的深刻影响。

<<地狱的思想>>

作者简介

梅原猛，日本当代著名的哲学家、思想家、剧作家、文化活动家。

1925年出生于日本仙台市。

京都大学文学部哲学科毕业。

历任立命馆大学、国立民族博物馆教授，以及京都市立艺术大学教授和校长。

1989年创立国际日本文化研究中心，任第一任所长。

此外，还担任过联合国教科文组

<<地狱的思想>>

书籍目录

序言第一部 地狱思想 第一章 什么是地狱 地狱果真消失了吗 原始佛教的厌世观 大乘佛教中的生命赞歌 地狱的思想加深了生命的思想 第二章 对苦与欲望的哲学考察(释迦) 被遗忘的释迦的真实 献给智与爱的一生 存在产生的四种苦 使心灵破碎的四种苦 三种欲望与拯救的方法 与西方文明相对立的东方智慧 第三章 佛中有地狱(智) 地狱的思想起源于苏美尔 智 对佛教体系理解的方法 精神的三千位相 在空与假的人生中认真地生活下去 第四章 地狱与极乐的结合(源信) 《往生要集》宣说的六道 祈念阿弥陀净土 智 的认识和善导的飞跃 现世的苦恼培育乌托邦的幻想 第五章 战胜无明黑暗的光(法然与亲鸾) 知的否定与信仰的绝对化——法然的他力本愿 烦恼的愚暗与永恒的生命之光 在现世看地狱和佛——亲鸾的生命赞歌 东方与西方的地狱——苦恼的文明与罪恶的文明

第二部 地狱文学 第六章 苦恼之鬼——《源氏物语》 本居宣长的《源氏物语》论 《源氏物语》的佛教性格 六条御息所的执念 为心中之鬼苦恼的柏木 浮舟与两个男人——薰与 亲王 从爱欲世界走向清净世界 第七章 阿修罗的世界——《平家物语》 围绕六道的物语 冷彻的作者之眼 我执之人——清盛 忧愁之人——重盛 到来的地狱 赤裸的人性 命运的抵抗者 无英雄的战记文学 第八章 妄执之灵——世阿弥的世界 元曲与能 能的超人的特质 怨灵之舞 被异化的人剧 被逐出贵族社会的流放者——蝉丸 叛逆者——逆发女 老人的邪恋 出色的戏剧 象征美学的谱系 两出邪淫之剧 第九章 走向死亡之道——近松的世界 赞美情死之剧 近松戏剧的三种结构 爱欲的纯粹性 女人的破灭 男人的破灭(一)——《曾根崎情死》 男人的破灭(二)——《情死天网岛》 血溅中的净土 第十章 超越修罗世界——宫泽贤治的世界 与地狱对决的近代文学者 宫泽贤治与佛教 永恒的生命 贤治为什么要写诗与童话 凝视修罗 修罗的悲哀 菩萨行的精神 从修罗世界到佛的世界 第十一章 戏谑的地狱——太宰的世界 强烈的地狱画的印象 死前的自我辩解 对地主人物形象的反叛 人生的戏谑师 同马克思主义相遇 至死之道 富士山与月见草般配 从战败到自杀 太宰为何写小说 太宰与我后记

<<地狱的思想>>

编辑推荐

一提起地狱，人们立即会想到极乐。
地狱和极乐是佛教带来的迷信。
地狱和极乐的思想如果和伦理的善恶因果故事基本上没有什么关系，又将会怎样呢？
《地狱的思想》第一部分详尽分析了地狱思想的系谱，阐明了地狱思想的含义及其在日本思想方面的地位，以及从释迦到亲鸾的思想发展。
第二部分，作者用这种地狱思想的观点来看日本文学，论述了佛教的地狱思想对日本文学的深刻影响。

<<地狱的思想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>