

<<衣装秘语>>

图书基本信息

书名：<<衣装秘语>>

13位ISBN编号：9787220068874

10位ISBN编号：7220068875

出版时间：2005-5

出版时间：四川人民出版社

作者：邓启耀

页数：272

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<衣装秘语>>

内容概要

服饰可以成为民族荣辱、社稷兴衰的文化象征。

在许多少数民族中，服饰甚至有着记史述古、仪礼教化的符号功能和教育、伦理等职能。

凡创世神话、民族迁徙、鬼神喻示等，一应描绣在服饰上，如同将民族文化的史册世代随身携带。

可以说，服饰是人的文化的历史标记，也是人的历史的文化象征。

人一来到世上，便注定要被包裹在人造的衣服饰物里——从被包入襁褓，到受冠笄之礼，再到穿婚装嫁衣、丧服祭冕，都离不开衣饰……在社会角色中，不同行当、不同地位、不同信仰者着服不同；其衣褐衣锦，蓝领白领，加冕摘翎，荆钗玉镯，意味着不同的社会角色：服饰可以成为民族荣辱、社稷兴衰的文化象征。

在许多少数民族中，服饰甚至有着记史述古、仪礼教化的符号功能和教育、伦理等职能。

凡创世神话、民族迁徙、鬼神喻示等，——应描绣在服饰上，如同将民族文化的史册世代随身携带。

可以说，服饰，是人的文化的历史标记，也是人的历史的文化象征。

<<衣装秘语>>

作者简介

邓启耀，男，1952年2月生，广东顺德人，汉族，1996年6月加入中国共产党，1969年2月参加工作，大学本科学历，教授，博士研究生导师。

1978年 - 1982年在云南大学中文系学习。

1982年 - 1986年任中共云南省委宣传部文艺处编辑、干事。

1986年 -

<<衣装秘语>>

书籍目录

序一序二 引言 第一章 “创世”天书——神话传说与服饰象征 一、创世的影像和色彩 二、日月随身 三、法衣圣门 四、创世女神的衣着 五、火之“心” 六、各族服装为什么不一样 七、相遇天神的留念 八、撑天伞和蜡染布 九、佩饰与“老变婆” 十、狐女、山精和百褶裙 十一、天鹅处女孔雀衣 十二、百鸟衣 第二章 象形“史记”——古史与服饰象征 一、织在身上的苗家“古歌” 二、盘瓠神王的嫡裔 三、女巫送灵的指路头饰 四、始祖精魂的遗缕 五、绣在衣上的祖灵 六、“以衣喻裔” 七、灵物幻化的传襟 八、祖神马缨花 九、虎族虎饰 十、天神摩咪的隐身衣 十一、大漠遗民的永固箴言 第三章 诞生的包装——血亲承诺的象征 一、从胎衣到婴服——人生的第一次换装 二、幻化的交合 三、向彼世“退装” 四、初生婴儿穿“狗衣” 五、定魂卜运“三早衣” 六、裸治“偷生鬼” 第四章 拴灵锁魄的美丽“枷锁” 一、拴线换锁——人生的第二次换装…… 第五章 成年换装——社会承诺的象征 第六章 衣装上欲望与情恋的标志 第七章 新嫁衣——家庭承诺的象征 第八章 向祖先靠拢——宗族承诺的象征 第九章 丧服——祖先承诺的象征 第十章 社会规范与服饰象征 第十一章 民间信仰与服饰象征 第十二章 天命的象征 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>