

<<西藏考古与艺术>>

图书基本信息

书名：<<西藏考古与艺术>>

13位ISBN编号：9787220067198

10位ISBN编号：7220067194

出版时间：2004-5-1

出版时间：四川人民出版社

作者：霍巍,李永宪

页数：514

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西藏考古与艺术>>

### 内容概要

本文集收录了24篇论文。

主要包括三个方面的主题：其一是早期西藏考古与艺术的调查与研究；其二是有关11-13世纪西藏佛教艺术的源流演变关系的探索；其三是对明、清时代藏传佛教系统的造像艺术研究。

<<西藏考古与艺术>>

书籍目录

找寻失落的文化——西部西藏前佛教时期重要考古遗迹调查报告（1992-2002）札达盆地岩画的发现及对西藏岩画的几点认识丁冬：西藏西部一处前佛教时期居住遗址的发掘西藏西部陶器制作工艺的观察和初步研究De-ga g.yu-tshal（榆林窟）之会盟寺的比定图像 拉萨布达拉宫和大昭寺松赞干布塑像的再观察：几个历史和风格证据问题的探讨大唐王玄策天竺使出铭考西藏西部科加寺的门雕11世纪卫藏波罗样式考述早期西藏系统佛像上所反映的汉风痕迹西藏西部石窟壁画中几种艺术风格的分析——兼论西藏西部石窟壁画艺术三个主要的发展阶段试析西藏阿里皮央·东嘎遗址出土的几件木雕作品杭州飞来峰元代梵文石刻辨释杨琏真伽与元代飞来峰造像相关问题的探讨明人书内府金藏经考——兼论14、15世纪汉藏绘画风格的要素拉卜楞寺的印章考述故宫藏传金铜佛像题记及基分类清代西藏郡王颇罗鼐敬献给雍和宫的两尊佛像海棠山摩崖石刻中的关老爷像及其藏蒙文刻文藏传佛教持莲花观音像考藏传佛教艺术中的唐卡修复初探 关于象雄研究的新动态 西藏考古与艺术国际学术讨论会述评

<<西藏考古与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>