

<<鞋的风化史>>

图书基本信息

<<鞋的风化史>>

内容概要

几千年以来，鞋子翔实地记录着人类文明发展的轨迹。

随着时代变迁，东西方文化差异越来越小，人类的价值观也越来越趋于一致。

这本《鞋的风化史》正是在这种趋于一致但又有着极大不同的文化宗旨下完成的，相信本书可以为读者提供从不同角度看待西方与东方不同的鞋文化与生活，因而在轻松的观赏中也同时领略到风化史的发展。

鞋和人类的文化息息相关，不仅每一个民族穿的鞋不一样，不同历史时期的鞋也各有差异，甚至每个人穿的鞋也是风情各异。

虽然鞋的基本功能是为了保护足部，但随着人类文明的发展，鞋除了实用之外，各个时代的美感与风格，也在足下展露无遗。

从鞋子本身的发展历史而言，鞋子与社会地位。

气候环境、宗教、性别、时代的文化背景皆息息相关；同时，人们对于鞋子的选择还可以透露出穿着者的品味与仪态。

从工艺编年史的角度看，鞋子的样式往往随着社会价值观而不断创新，而且也可看出当时工艺的水准与制作技术。

鞋子并不是一种简单的护脚物，也不仅仅是一种想入非非的装饰品。

它主要是一种欲望外套，恰好和具有自然的色情意味的脚相得益彰。

各种时髦的鞋子都是脚的诱惑艺术品。

举个例子来说，现在美国人每年要花费110亿美元购买大约10亿双鞋子，其中绝大部分都是为了增添魅力而设计或购买的，鞋早已经脱离了最为基础的保护功能，这种原始的穿鞋动机常常被天真地称为“时尚的感召”，这其实不过是欲求的一种降格的提法。

脚的欲望功用最富戏剧性地表现在日常生活之中，人们在日常生活中往往通过鞋子来表达自己的感觉和心态。

正如德国心理学家艾格雷苦特在他的经典性著作《脚与鞋子的象征意义及其色情性》中所指出的那样：“赤裸的脚是表现性魅力的一种方式。

脚和有关性的事物有着密切的联系。

”

几千年以来，鞋子翔实地记录着人类文明发展的轨迹。

随着时代变迁，东西方文化差异越来越小，人类的价值观也越来越趋于一致。

这本《鞋的风化史》正是在这种趋于一致但又有着极大不同的文化宗旨下完成的，相信本书可以为读者提供从不同角度看待西方与东方不同的鞋文化与生活，因而在轻松的观赏中也同时领略到风化史的发展。

<<鞋的风化史>>

书籍目录

风化史的曲线与容器（代序）

遥视 就像鞋子倒着走向洪荒

- 1 脚与鞋的亲密接触
- 2 鞋子之谜
- 3 不同的鞋与迎异的文化
- 4 鞋子们的幸福生活
- 5 变动不居的鞋
- 6 鞋子表情
- 7 鞋与性的变奏
- 8 当鞋子合脚时

俯视 鞋子的踢踏舞

- 1 化妆的孔雀
- 2 享乐主义的假面舞会
- 3 花式鞋
- 4 皮革甲冑下的男子汉
- 5 隐退之鞋
- 6 斗上鞋
- 7 鞋的锋芒

仰视 高跟鞋的凌空高蹈

- 1 感官之旅
- 2 横空出世的发明
- 3 高高在上的风景
- 4 三寸金莲与高跟鞋的相遇
- 5 飘摇的猫步
- 6 削足适履的紧身造型
- 7 高跟鞋系谱
- 8 男人的高跟鞋

凝视 碎光或蒙太奇

- 1 草鞋是船
- 2 铿锵军靴
- 3 震动世界的鞋跟
- 4 木屐的故事
- 5 乌兰诺娃的颤音
- 6 清贫的诗意
- 7 赤足天使
- 8 压迫钱的方式

透视 鞋的美学进行式

- 1 飞靴
- 2 黄金鞋
- 3 水晶之恋
- 4 无声逼近的绣花鞋
- 5 梦幻红舞鞋
- 6 足尖的诗篇
- 7 好莱坞的鞋子传奇

<<鞋的风化史>>

8 民俗之鞋

9 扶明星上路的巨匠

10 在鞋面融入柔情

.....

正视 时尚的脚步

睨视 皮革之瘾

后记

参考书目

<<鞋的风化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>