

<<或此或彼（上下）>>

图书基本信息

书名：<<或此或彼（上下）>>

13位ISBN编号：9787220041341

10位ISBN编号：7220041349

出版时间：1998-08

出版时间：四川人民出版社

作者：克尔凯郭尔

译者：阎嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<或此或彼（上下）>>

内容概要

本书分为两部。

上部共八篇，托名“ A 的论文 ”。

下部共三篇，托名“ B 的论文 ”。

全书各篇看似各自独立，分别讨论不同的问题，却是一个具有内在联系的整体。

《或此或彼》意在表明：存在的本质即是选择——要么这样，要么那样；不同选择之间不存在一个比另一个更优越。

上部中“ A ”的八篇作品主要讨论审美的人生态度，构成了“ 此 ”。

下部“ B ”的三篇作品主要讨论道德的人生态度，提出了人生选择的问题，并涉及了宗教的人生态度，构成了“ 彼 ”。

<<或此或彼（上下）>>

作者简介

克尔凯郭尔（Soren Kier kegaard）是十九世纪丹麦哲学家、神学家，是现代西方存在主义和存在哲学的思想先驱之一。

，《或此或彼》是他的代表作。

据研究者分析，此篇是作者模仿德国浪漫派作家弗里德里希·施莱格尔（Fried richvon Schlege1，1772 - 1829）的长篇小说《鲁辛德》写成的。

《或此或彼》初版于1843年。

该书出版后，曾在哥本哈根城内引起轰动。

但迟至二十世纪，本书才在欧洲大陆流传开来。

书籍目录

译序

第一部

历史引论 - 英文版编者

序言

1诗篇

2直觉情欲的诸阶段或情欲音乐喜剧的诸阶段

3现代戏剧的悲剧因素中反映出来的古代戏剧的悲剧因素

4剪影

5最不幸的一个

6初恋

7轮作制

8勾引家日记

增补

第二部

9婚姻的审美效力

10人格发展中的美学与伦理学的平衡

11尾声：在上帝面前我们总是错

增补

<<或此或彼（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>