

<<卡夫卡地狱里的温柔>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡地狱里的温柔>>

13位ISBN编号：9787220035791

10位ISBN编号：7220035799

出版时间：1997年2月

出版时间：四川人民出版社

作者：林和生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡地狱里的温柔>>

内容概要

许多年前我第一次读完卡夫卡的《变形记》，强烈地感受到主人公格里高尔以及小说作者对人类之爱的无限渴望。

我认定作者是一位深怀温柔之心的人。

后来，近十年前，我在《超越此岸的存在》一文中还专门谈到，虽然卡夫卡的世界是地狱一般黑暗，但人们从他那里感受到的，最终还是至深的人类之爱。

后来我发现，在这个问题上，我与卡夫卡自己的看法十分一致。

他在某处写道：“没有人能唱得像那些处于地狱最深处的人那样纯洁。

凡是我们以为是天使的歌唱，那是他们的歌唱。

”

卡夫卡，这位“二十世纪上半叶无名的骑士爱情歌手”，他的歌正是来自地狱的天使的歌，是骨子里温柔的歌。

关于这个问题，有两个特别重要的层面需要指出：其一，要把卡夫卡那令人不寒而栗的地狱之歌感受为温柔的天使之歌，显然需要一种特别的“接受美学”。

关于这一层面，我不打算多作讨论，因为它太复杂；或者，毋宁说，它是一个“美学”问题，无法通过讨论来解决；我只是认定卡夫卡之歌是彻骨地温柔，并名而正之。

其二，当我们感受和领悟卡夫卡天使般的温柔之歌时，不要忘记了它来自地狱的最深处。

关于这第二点请允许我略作表达。

就卡夫卡而言，“地狱”及其“最深处”的含义十分复杂。

那或许是陀思妥耶夫斯基笔下阴森可怖的地下室；或许是令他恐惧和颤栗的父亲(包括他几乎感觉不到任何温暖的父亲)；或许是他(以及我们)身外这个充满欲望和缺憾的物质时代；或许是他自己那空虚得宛如子虚乌有、却又充足和复杂得随时可能爆炸的内心世界；……而更正确的说法应该是几者兼而有之。

对于我来说，探讨卡夫卡之“地狱”及其“最深处”的含义十分重要，因为我认为，只有深知卡夫卡的“地狱”之叵测和黑暗，才有可能真正感受和领悟他那爱与生命之歌的温柔。

<<卡夫卡地狱里的温柔>>

作者简介

林和生,〔巴蜀网〕驻站作家。

属马,四川省乐山市人。

1981年毕业于四川乐山师范学院数学系。

1981~1988年...《林和生诗集》,作家出版社,1998年5月。

《谁杀了卡夫卡》,台湾牧村图书有限公司,1999年7月。

<<卡夫卡地狱里的温柔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>