

<<谁在你背后>>

图书基本信息

书名：<<谁在你背后>>

13位ISBN编号：9787219074855

10位ISBN编号：7219074859

出版时间：2010-10

出版时间：广西人民

作者：马若水

页数：348

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谁在你背后>>

### 内容概要

一位如花的女子，一个临摹古画的画家，缘于一块被诅咒的石头和如鲜血般绽放的昙花图案。每当夜深人静的子夜，她总悄然出现，销魂的柔情，更有让他惊悚的“变脸”，究竟哪个才是她的真我？

他枕边的她，真的是他的幻觉吗？

当你刚刚翻开这本书时，你或许会觉得自己只是一个局外人。

但读着读着你会发现，自己已经被牵扯进故事中来，必须有你的存在，用你的智慧去参与，这个故事才能完整。

究竟是“鬼”可怕，还是虚伪的人更可怕？

请不要问我，因为我和你一样，只是个被牵扯进来的作者。

如果你没有足够抵抗精神恐怖的素质，请放弃参与这个故事。

## <<谁在你背后>>

### 作者简介

马若水，原名马麟。

职业画家，天津美术家协会会员，天津第三届十佳青年美术家。

天津美术学院国画系毕业后从事过影视编剧创作及拍摄工作，画画之余喜欢舞文弄墨。

已出版作品：《迷雾301》作家出版社

<<谁在你背后>>

书籍目录

- 第一章 一个行为怪异的人
- 第二章 特有的味道
- 第三章 背后有人
- 第四章 荒墟学校
- 第五章 半夜“鬼”来干什么
- 第六章 是谁勾走了我的魂儿
- 第七章 枕边惊艳
- 第八章 噩梦循环
- 第九章 离奇得接近诡异的案子
- 第十章 别样的蹭饭
- 第十一章 诅咒
- 第十二章 昙香
- 第十三章 疑点
- 第十四章 原来是她
- 第十五章 冒险之旅
- 第十六章 恐怖的面纱
- 第十七章 “幽灵”学校
- 第十八章 石楼有“鬼”
- 第十九章 令人费解的衣冠冢
- 第二十章 迷雾初解
- 第二十一章 可怕的实验品
- 第二十二章 永远记住这段美丽  
尾声

## &lt;&lt;谁在你背后&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章一个行为怪异的人当秋风吹落最后一片枯叶，当世界褪去金黄，天依旧是那样高，云也还是那样淡，或许是由于迟来的雪，令人感不到一丝入冬的迹象。

大地一派毫无松动，土地硬邦邦的，树枝勉强的抽搐着，害怕似的打着寒战。

对于那些多愁善感的人来说，没有了雪花的滋润，心也会变得寂寥，不免开始忧郁，感到失落。

似乎正在隐隐的预示着，这将是那个不寻常的冬天。

几片残云漫不经心地青灰色的天空中飘荡，仿佛给阳光罩上了一层薄薄的纱，使得透过来的光线显得阴郁。

一只灰色的麻雀从窗前划过，或许是过于寂寞，我下意识地站起来朝外张望。

麻雀矫捷地落在对面的树杈上，冲我嘲笑般的“叽叽”叫着。

打开窗把脸探出去，一股寒气袭来，我不由得打了一个喷嚏。

喷嚏虽然爆发力不足，但我有信心可以吓跑一只小鸟，但那麻雀却与众不同，它不但没被吓飞，而且还乍开羽毛，像只绒球似的瞪着我，仿佛是在挑衅。

苦笑之余，就在我低下头，企图把窗户关上时，却无意中发现楼下的小马路上出现了一个举止奇特的人。

楼下的这条街很冷清，两边虽然店铺林立，却大部分都是做装裱字画生意的。

除了节假日，平时根本就少有人来，更何况这样一个寒冷的清晨。

或许是太无聊了，我把双手托在下巴上，很有耐心地盯着那个奇怪的人。

他是个大个子，穿了件还算新的绿色军大衣，脖子围着一条暗红色的毛线围脖，两只手紧紧地插在大衣口袋里。

他走得很急，嘴里呼哧呼哧冒着热气。

突然，仿佛有什么东西在扰乱他，这种感觉持续了几秒钟，他不得不停下脚步。

似乎也拿不准是怎么回事，看起来就像有个人在后面，正在暗处盯他的梢。

他猛地回过头去，如同看见了什么可怕的人，然后赶紧把头转过来，加快脚步，走进了我住的这排楼里。

令我感到奇怪的是，在他身后，我却一个人也没看见。

我直起身子，看了看刚才落着小鸟的树枝，麻雀已经远走高飞了。

我无趣地耸耸肩，无意中又看见窗台上那盆被我遗忘很久了仙人球。

我家的仙人球活得很顽强，记得上次浇水时还是个阳光明媚的夏日，它在我的淫威下居然还不屈不挠地茁壮成长着。

从桌子上端起茶杯，里面是前天泡的普洱茶，普洱是不是陈年的不知道，但这水却是前天的。

举起杯子慢慢地把水淋在仙人球上，我仿佛看见了它在朝我微笑。

放下茶杯，一屁股坐在了刚刚淘回来的红木太师椅里。

这椅子虽然贵，但坐上去一点不舒服。

我提起一只毛笔在清水里沾了沾，又在砚台里研了一些墨，拿出一个空白扇面，准备开始我这一天的工作。

我是个自恃才高的年轻画家，虽然没什么名气，但找我买画的顾客却应接不暇，他们主要都是那些喜欢名家字画，想买一张充门面而又买不起真迹的人。

为了满足他们每日都在膨胀的虚荣心，我发善心地开始为他们临摹历代名人字画。

随着顾客越来越多，时间长了，临摹古画竟然成了我的职业。

我觉得卖高仿字画并不是一种欺骗，而是一种善意的施舍。

于是乎就在这条商业街上租了一家店铺，楼下经营字画，楼上便成了宿舍兼画室。

画廊的名字叫“作璞轩”。

这是我翻了好几天的字典才想出来的。

所谓“璞”就是没有经过雕琢的玉。

“作璞轩”就是雕琢璞玉的地方。

## &lt;&lt;谁在你背后&gt;&gt;

我很喜欢这个名字，还亲手写了“作璞轩”三个大字，做成了匾额，悬挂在了画廊的门楣上。

昨天上午，有个熟客让我画一张南田山人的花卉扇面，要得很急，而且出价不低。

桌上的这张扇面是从拍卖会拍下的晚清素面。

所谓素面，就是空白扇面。

价钱不菲，所以我有点紧张，毛笔悬在空中好久，也没敢落墨。

刚要动笔，却传来了急促的敲门声。

我皱了皱眉，把毛笔重重地放在笔架上，极其不快地去开门。

门外站着的居然是那个举止怪异，穿着军绿大衣的大个子。

我抬头看他的脸，这令我倒吸了一口冷气。

他的脸色很憔悴，虽然身形魁梧，可苍白的脸颊却已深陷下去。

不只是这样，他眼窝发青，印堂也没有了这个年纪应有的光泽，一看就是副撞了邪的神情。

他低下头，双眼无神地看着我，然后咧了咧干裂的嘴唇，这似乎代表了微笑，须臾之后，他还是说话了：“请问，我想找马若水，马先生。”

“我就是，”我愣了一下，“您有什么事吗？”

那人一脸愁云惨雾居然又笑了，笑得有些瘆人，我不得不附和着也笑了笑，他似乎想进屋，于是我后退一步让他进来。

他有些手足无措，飞快地转动着头扫视我的画室，这神情给人的感受就是，似乎在这里存在着某种不干净的东西。

突然，他把脸转向我，压低声音异常诡异地说：“听说您喜欢收购稀奇古怪的玩意儿，是吗？”

“什么稀罕玩意儿？”

“我一边不以为然地说，一边坐回那把太师椅里，抬手示意他坐在对面的沙发上，然后傲慢地眯缝起眼睛注视着他。”

虽然初冬的早晨寒气逼人，但他却是一头大汗，似乎刚刚做过剧烈运动。

等他气息稍定，我才不冷不热地问：“您刚才是说什么？”

“什么稀奇古怪的玩意儿啊？”

“我有一件东西……很奇特，也很有意思，不知您有没有兴趣？”

“他说起话来不怎么利索，还一直费力地往下咽着唾沫。”

干我们这行的经常会接触到这种人，他们每次都说自己淘到了珍稀异宝，可行家里手一看，只不过是些破铜烂铁。

所以，我只是例行公事地说：“好啊，您可以拿出来给在下开开眼吗？”

那个大个子应该听出了我无意中流露出的一丝轻视，他踌躇一会，还是从怀里掏出一个用报纸包裹着东西。

他站起并朝我走过来，然后轻轻地把报纸打开，一只深紫色的荷包便露了出来。

说实话，虽然有足够的心理准备，但看见这个荷包，还是令我极其失望，就算荷包再精致再古老，也只不过是荷包，怎么可能要用稀奇古怪来形容。

我不耐烦地看了眼大个子，他似乎猜到了我的心思，于是把荷包口打开，从里面倒出一枚褐色的半透明石头。

我的心怦怦地跳起来，不觉中已经离开了座位。

我本人还是非常喜欢收藏石头的，虽不敢说精通，但也可谓一知半解。

说真的，我从来也没见过这样的石头。

我把石头小心地托在掌心，冲着窗外的阳光照了起来。

石头很小，椭圆形的，和鹌鹑蛋大小相仿；石头整体是半透明的黄褐色，不像玉石和玛瑙，倒很想是琥珀，但比琥珀要坚实得多。

难道是石化了的琥珀，我正想着，心就咯噔一下，我赶紧闭上眼睛，然后马上睁开，十指紧紧地握住石头，狐疑地重新打量对面这个大个子。

因为在那石头里，居然似有似无浮现出了一朵白色花朵的图案。

石头里面绝非真实花朵，那只是一个纹理、一个影子，隐隐约约藏在其中，就像牛奶流进了石头，呈

## &lt;&lt;谁在你背后&gt;&gt;

现出了一朵乳白色的阴影。

虽说只是个阴影，但那雪白而温润的花瓣依旧栩栩如生、似真似幻，令人不由得赞叹大自然的鬼斧神工。

这件东西太出乎我的意料了！

我按捺住心中狂喜，把一脸的激动复归于平静，坐下来缓缓地说：“不错，确实是个稀奇古怪的玩意儿，不过也不是难得一遇，前些年我在地摊上也看见过一块和这个类似的石头，只不过里面不是花朵，而是一条小鱼儿……”当然，这些话都是为了砍价现编的，我哪有那么好的运气啊。

“你想要多少钱？”

不过你放心，如果你漫天要价，我可不会给的……”我佯装轻松地说。

那人伸出了五根手指，我心里一惊，大叫道：“什么？”

五万，我的天啊！

一块石头哪有这么贵，我就给一万，愿意就留下，不愿意就赶紧走人。

”那人仿佛很吃惊，愣了几秒钟，突然连连点头：“好！”

一万就一万，咱们成交！

”他的果断令我猝不及防，赶紧重新拿起石头仔细端详。

检查良久，好在不是人工合成的，这才放下心来，然后小心翼翼放进抽屉里，就好像有很多人跟我抢似的。

心中高兴，人也一下子变得和颜悦色：“您不要老站着啊，快坐下，呵呵，”我站起来，走到饮水机前，拿出个纸杯，倒了一杯热水，递到他前面，“先喝点水，对了！”

您能讲讲有关这石头的事情吗？”

比如它的来历，或者说，您是从哪得来的？”

”他接过水杯，下意识地喝了一口，便紧紧地用双手攥着杯子，这使得杯中之水几乎都快溢了出来。

我这才发现，他的行为真是非常古怪，一般人要是坐在沙发上，总会坐在沙发中间，可他呢？”

却紧紧靠在扶手边上，仿佛身边还坐着一个看不见的人。

这令我不得不斜着眼睛看他，可他却总是有意回避和我的对视。

他把双手从杯子上移开，却像是不知道朝哪里放似的，一会摸摸下巴，一会摸摸膝盖。

不难看出，对面的大个子是个精神脆弱的人。

对于一个内心强大的人来说，兵皆草木，而对于他则是草木皆兵。

我只得再次打破沉闷：“你不舒服吗？”

”他看了看沙发的另一边，摇摇头说：“没事儿，我还好！”

”“那你就说说吧。”

一般收东西的时候总要问问东西的来历，我想，要是你买东西也得先了解一下情况，对吧。

”“对，可是我……不能说，真的！”

”他口吃起来，这令人更加生疑，于是我直起身子朝桌子靠过去，和善地问：“怎么不能说，难道石头的来历不怎么光彩？”

”听到这话，他赶紧用力挥手，反驳道：“不是这样的！”

真的，我不想说的原因，只是因为……担心您听了以后会害怕的。”

”“啊！”

你太幽默了！”

”这话差点没让我笑喷。

心想：这人太有意思了，原来不说的原因，只是担心我会害怕，“没事儿，你但说无妨，我没那么胆小。”

”他踌躇着：“好吧，不过你得先把钱付了，我怕你听我说完了，就不敢收了！”

”这人真是讲故事的高手，说得神乎其神，弄得我心里痒痒的，有一种非听不可的冲动。

于是从抽屉里拿出一沓钱，递给了他：“这是昨天从银行取的，你数数吧。”

”他接过钱，并不熟练地数起来，数完了，谨慎地把钱塞到自己内衣口袋里，这才放松地长出一口气。

<<谁在你背后>>

我冲他笑笑，说：“满意了吧，现在可以说了吗？”

那人竟然转头朝沙发后面看了一眼，蹙起眉头不安地点点头：“说了你也未必相信。其实，我是做殡葬服务的……”屋子里的气氛顿时因为他的古怪职业而变得紧张阴森。



## <<谁在你背后>>

### 编辑推荐

《谁在你背后》编辑推荐：一位如花的女子，一个临摹古画的画家，一块美丽诡异的灵石，一幅如鲜血般绽放的昙花图案。

深埋在地下的石楼里，隐藏着什么不可言说的秘密？

挑战你抵抗精神恐怖极限的文化悬疑解密小说！

隐藏在未知中的恐惧，步步逼近。

《谁在你背后》属于文化解密小说，《谁在你背后》中虽有恐怖惊悚的成分，但充满了对中国传统文化的推崇。

《谁在你背后》包涵了了一些字画及古玩鉴定方面的知识，而这些枯燥的理论知识又被作者巧妙地融汇在跌宕起伏的故事中，使读者在享受阅读快乐的同时，还能学到不少知识。

<<谁在你背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>