

<<圣烛下的暗影>>

图书基本信息

书名：<<圣烛下的暗影>>

13位ISBN编号：9787219074831

10位ISBN编号：7219074832

出版时间：2011-10

出版时间：广西人民出版社

作者：[挪威]卡琳·佛森

页数：314

字数：250000

译者：朱雯佳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<圣烛下的暗影>>

### 内容概要

无所事事的青年安德烈斯与齐普开着车在镇上闲逛，因为没有钱买啤酒，他们决定偷一个在海滩边推着婴儿车的年轻妈妈的手提包，导致婴儿推车撞到坚硬的岩石上；深夜时，两人又跟踪一个老妇人，分头行动，准备入室抢劫。

安德烈斯闯入老妇人伊尔玛家中，却被伊尔玛推进地窖而摔伤，动弹不得。

安德烈斯的失踪，引来警察塞吉尔和搭档斯凯尔的调查。

两个知情者齐普和伊尔玛都有难言之隐，对警察的调查和朋友的询问遮遮掩掩，极力保守着自己的隐私和秘密，使案情陷入僵局；安德烈斯在地窖里苟延残喘时，另一个人也失踪了……

## <<圣烛下的暗影>>

### 作者简介

卡琳·佛森 (Karin Fossum)：来自挪威的小说家，1974年第一次发表她的诗作之后，开始从事短篇小说的创作。到目前为止，她以侦探塞吉尔为主角的系列罪案小说已被翻译成20种语言，与冰岛的阿诺德·英卓达森、瑞典的曼凯尔、丹麦的彼得·霍格，并列北欧四大犯罪小说家，被誉为“挪威犯罪女王”。卡琳·佛森最大的特点是，擅长一步步逼近罪犯心灵深处，尝试去揣测那些被社会遗忘的“局外人”的内心，并通过细致入微的内心描写，让读者能够更深层次的了解那些犯罪的心理。这本书是她的代表作品。

<<圣烛下的暗影>>

书籍目录

- 第一章 童年的记忆
- 第二章 女画家与男模特
- 第三章 我是谁
- 第四章 海滩劫案
- 第五章 派对上的惨案
- 第六章 深夜里的脚步声
- 第七章 被跟踪的女人
- 第八章 有人失踪了
- 第九章 督察长的一天
- 第十章 警探的问话
- 第十一章 失踪者的父亲
- 第十二章 失踪者的遭遇
- 第十三章 凶手的回忆
- 第十四章 濒临崩溃
- 第十五章 忏悔
- 第十六章 心理防线
- 第十七章 未完成的画像
- 第十八章 报警电话
- 第十九章 最后的疯狂
- 第二十章 地窖里的秘密
- 第二十一章 与真相擦肩而过
- 第二十二章 毁灭
- 第二十三章 没有结局的失踪案
- 第二十四章 另一个人失踪了

## &lt;&lt;圣烛下的暗影&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 9月4日，下午4点，警察局。

雅各布？

斯凯尔扫了一眼手表，他的活干完了。

于是，他从夹克衫的内侧袋拿出一本书，开始读第一页里的诗。

这简直就是在玩虚拟时空嘛，他感觉自己正身处异地。

走廊里的门是开着的，突然，他发现有人在注视着他。

不知是谁，恰巧进入了她精准的视线范围。

一阵轻如羽毛、让人难以察觉到的震颤终于逼近了他，他合上了书。

“有什么要我帮忙的吗？”

这个女人没有动，只是站在那里用奇怪的眼神盯着他看。

斯凯尔端详着这个女人脸上紧张的表情，觉得似曾相识。

她略显苍老，约莫六十岁，身穿大衣和一双深色靴子，脖子还围着围巾。

下巴特征明显，与她风风火火的速度和端庄的仪态形成了鲜明对比，就如同暗蓝色背景下的赛马场和穿着艳丽丝绸衣的赛马师形成的反差那样。

她的脸长得宽而厚实，被突出的下巴拉长，两条眉毛又黑又密，几乎连在了一起。

她紧紧抓着一只手提包，放在肚子前。

但是，在她苍白的脸上。

双眼却好像在炯炯燃烧着。

那一刻，斯凯尔感觉自己好像被一股巨大的力量劫持了，让他逃脱不了。

他终于想起了她是谁。

这是一个多么奇怪的巧合。

于是，他静静地坐在那里，一言不发。

他在等，他知道这个女人随时都有可能开口说一些重要的事情。

“关于一个失踪的人。”

她说。

她的声音沙哑，就好像一个长时间不工作的、生了锈的工具开始吱吱运转。

一团火焰在她雪白的额头背后开始燃烧。

斯凯尔可以看到她瞳孔中闪烁的光芒。

他试图不作猜测，但显然，这个女人看上去有一些神志不清。

他开始在脑海中回想当天的医院报告，但始终记不起在本地区内的精神病诊所内是否有病人被列为失踪。

她呼吸困难，仿佛费了九牛二虎之力才来到了这里，但又好像主意已定，仿佛有什么驱使着她一般。

斯凯尔有点想不明白，她到底是怎么样穿过接待区，躲过了布莱宁根夫人老鹰般锐利的眼睛，没有受到任何阻止地径直来到他的办公室。

“谁失踪了？”

他用友好的口气问道。

斯凯尔也开始盯着她看，想看看她是否会退缩。

她的表情随即变得疑惑起来。

“我知道他在哪里。”

斯凯尔吃了一惊，“你知道他在哪儿？”

这么说他没有失踪？

“他可能活不久了，”她说道，薄薄的嘴唇开始颤抖。

“我们到底在说谁？”

斯凯尔问，随即开始猜想这可能是谁。

“你说的是你丈夫吗？”

## <<圣烛下的暗影>>

” “是的，是我丈夫。

” 她坚决地点点头，站在那里，直着背，一动不动，手里的手提包仍然贴着她的肚子。斯凯尔向后靠在了椅子上。

“你丈夫病了，你很担心他。

他很老吗？

” 这是个很白痴的问题。

只要自己的老伴还活着，对一个人来说，就意味着一切。

他后悔问了这个问题，于是从桌上拿起他的笔，在手指间摆弄起来。

“他几乎像一个孩子。

” 她伤心地说。

对于她的回答，他越来越觉得怪异。

她到底在说什么？

她口中的男人也许病了，也许快要死了。

他正逐步迈入老年，抑或是回归他的童年时光。

与此同时，斯凯尔有一种奇怪的感觉，她是想告诉他一些别的东西。

这个女人外套上的翻领破旧不堪，中间的纽扣缝得实在很粗糙，以至于面料有褶皱。

为什么我会注意到这些东西？

他想。

“你住得离这儿远吗？

” 他扫了一眼手表。

或许她坐得起出租车。

她直了直肩膀。

“奥斯卡王子大门17号。

” 她嘴里蹦出几个清脆的音符描述了街道的名称。

“我不是想来打扰你，” 她说。

斯凯尔站了起来。

“那要帮忙送你回家吗？

” 她仍然直视着他的眼睛，好像他眼中藏着什么她想带走的东西似的。

这位年轻的警察身上散发的光辉带给她一种鲜活的记忆。

他低下头，看着自己手臂上直立的金色短发。

此时，那个女人缓缓转身，朝门口走去。

她的步子小而笨拙，像是在掩饰什么秘密似的。

他回到了椅子边。

现在是下午四点零三分，他在便笺纸上草草作了些记录：一个约莫六十岁的女人在下午四时来我的办公室，她看上去有些困惑，说她丈夫失踪了，活不久了。

她身穿大衣，脖子上围了一条蓝色的围巾，提着个棕色的手提包，穿一双深色靴子，可能精神错乱。

几分钟后她走了，不需要我帮助她回家。

他坐在那里，试图将她的造访从脑海里删除。

也许她只是一个迷失自我的人，这样的人现在简直太多了。

过了一会儿，他折好便条，放进了他衬衫的口袋里。

这件小事并没有被他列入他的每日报告中。

.....

<<圣烛下的暗影>>

编辑推荐

听见了吗？  
远远传来从容而固执的脚步声。  
心中的恶魔紧追着，让人无法摆脱。  
弱点和缺陷是人类共同拥有的东西，且每个人的内心都藏着一只“恶魔”，只是平时的我们成功地将它囚禁起来了而已。

<<圣烛下的暗影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>