

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

图书基本信息

书名：<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

13位ISBN编号：9787219068472

10位ISBN编号：7219068476

出版时间：2010-3

出版时间：广西人民出版社

作者：沈泓

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

前言

民间年画是中国古代一种寓意吉祥的形象“年话”。

现今我们过年说的新年贺词、祝福的“年话”，如“新年快乐”“恭喜发财”“四季平安”“大吉大利”“年年有余”“出门见喜大发财”等，几乎都可以在年画中找到。

年话年复一年地繁衍在新年的见面问候中，在邮递的信函中，在电话短信中，在电子邮件中，然而，另一种古朴生动的形象年话——年画却渐渐消逝。

这些年，作为一个收藏爱好者，我的收藏兴趣重点转向民间年画。

为此，我走访了不少省市地区，寻访中国古代的各大年画产地，行程不亚于二万五千里长征，第一个走出了一条中国年画之旅的行程。

对于自由行的爱好者来说，这是一条全新的人文之旅。

年画之旅的结果，是一套16开全彩印的《寻找逝去的年画》丛书，以报告文学的形式真实地记录了我寻找各地年画的行程：在穷乡僻壤的田野和深山的跋涉，对各地民间年画艺人的叩访，以及对各地年画濒危告急和生存状况的调查。

在寻找年画的过程中，最令我感到沮丧的是，很多在明清时期和民国时期年画生产鼎盛一时的产地，现在已经找不到一个年画艺人了！

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

内容概要

这是一次全新的人文之旅 这是一抹深刻的文化记忆 这是一幅多彩的民俗画卷 本书以田野考察的写作方式，对漳州年画的传承区域、历史溯源、表现形式、文化内涵、年画传人以及濒危状况作了详细的记述，并配有百余幅精美年画，融知识性、艺术性和鉴赏性于一体，具有珍藏和存世的价值。

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

作者简介

沈泓：在海内多外200多家报刊发表作品800多万字，5篇报告文学在全国性评奖中分别获得一、二等奖，出版个人专著40多部。

系中国收藏家协会会员，收藏投资系列丛书和文章受到收藏界关注，在读者群中产生强烈反响。

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

书籍目录

第一章 昔日墨香今不再第二章 末代掌门颜文华第三章 古庙石坊通年嘶第四章 年画传人颜仕国
第五章 年画藏家周铁海第六章 缘起产生说缘由第七章 寻根问祖在河南第八章 雕版印刷源流长
第九章 异彩纷呈题材广第十章 应有尽有形式多第十一章 工艺技法绽奇葩第十二章 古趣盎然特色
明第十三章 璀璨民艺耀年画第十四章 人文氛围孕年画第十五章 守着古版待抢救后记

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

章节摘录

第一章 昔日墨香今不再 这是我第三次到福建漳州。

有些地方是注定只去一次永不再去的，有些地方是注定了要去三次的，因为想象牵引着你，思念纠缠着你。

漳州年画，如一朵暗夜里摇曳的花，在红色和黑色交替变幻中，在即将淡去的时空背景上，绽放在我的梦里。

披星戴月，一路飞驰，周末夜车到达漳州时，大约是凌晨5点。

从市中心芗城区府附近的长途汽车站出来，我行走在这座夜色笼罩着的闽南古城，如同行走在我想念的梦境里。

漳州的来历 夜色和曙色交融的漳州凌晨，大街灯火阑珊，行人稀少，睡梦中的古城显得安详而清静。

这是我第三次到漳州了。

漳州在我的印象中，是八闽大地的一颗明珠，既古老又现代，我很喜欢它小家碧玉的感觉。

漳州是怎么来的呢？

这要从七闽到八闽说起。

福建最古老名称叫做“闽”，现在的福建亦称“八闽”。

闽是什么意思呢？

门内之虫。

闽是蛇的象征，福建古代氏族部落的图腾，即以蛇为崇拜的神像。

据考证，漳州早在1万年以前就有先民在这里生息，周划为七闽地，秦属闽中郡。

从目前考古学材料来看，闽侯昙石山新石器文化和黄土仑商代文化虽有地方特色，但与中原文化有着许多共同之处。

战国时期，越王勾践的后代无诸，参与诸侯灭秦，又帮助刘邦消灭楚霸王项羽，因此，西汉建国时，汉高祖封无诸为闽越王，这是历史文献明确记载的福建第一代君王。

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

编辑推荐

《漳州年画之旅》这是一次全新的人文之旅，这是一抹深刻的文化记忆，这是一幅多彩的民俗画卷。

民间、民智、民俗、传统、传承、传世，那些即将逝去的年画，在民间草根力量的坚守中悄然还原……

<<寻找逝去的年画 漳州年画之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>