

<<易经风水图鉴>>

图书基本信息

书名：<<易经风水图鉴>>

13位ISBN编号：9787219067604

10位ISBN编号：7219067607

出版时间：2009-11

出版时间：广西人民

作者：柯可

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易经风水图鉴>>

前言

易经风水谈什么是“风水”？

这历来是见仁见智、或褒或贬、莫衷一是的事情。

疑之者不明其奥，难窥其真容真义；恨之者说它是封建迷信，力主彻底铲除横扫；爱之者将其视若国宝，或借其选址择吉谋生，或深研其理，去谬存精，造福人类。

其实这三种态度看似不同，却也有一致之处，就是对“风水”的定义定论是否合理而辩，而对“风水”（又称为地理、堪舆、青乌、形法等）本身所研究的对象，却无法不认同其存在，这就是中华国学研究的专门学问——风水学！

所以先贤说：“卜筮不精，条于一事；医药不精，害于一人；地理不精，倾家灭族。

”事实上，如果谁真的不把风水及其学问当一回事，盲闯蛮干，毁林断水，乱盖乱建，任意胡为，那等待他的，只能是自然规律和社会规律的严厉惩罚。

这也是我们主张正视风水学，研究它的宝贵智慧、无穷奥秘和巨大威力，通过著书立说，配图阐义，将其建设为“中华养生健康风水学”的原因。

那么，既然“风水”是关系人类倾家灭族、安居乐业、长寿延命的大事和中华国学研究的专门学问，与只为一事一身的占卜、问事、看病相比，更显重要，那人们为什么对它又会有如此尖锐的对立意见呢？

这主要是因为风水学说源于人类与生俱来的对自己栖身地的优选优化需求，它古老而神秘，精粹而芜杂，既有科学的合理的因素，也有玄学的不可思议的神秘解释，让人难以看透。

就中华风水文化所涉及的范围论，它在地理上通常指空气在山丛地面的流动，江河湖泊水流的分布和去向，以及整个地球的生态环境；在天文方面包括星象、天空大气层与地球气流、水流的相互影响，以及宇宙星际辐射、天体磁场效应的影响；在建筑学及家居设计方面，则涉及外部生态环境与室内生命微粒子运动和人体生命磁场的相互作用，及其对人身心理健康的微妙影响等。

从玄学的神秘主义角度看，风水就是在承认天、地、时、人、屋、坟互动合一的前提下，对决定了人的现状、未来乃至子孙后代前途的时空环境以及阴宅和阳宅的优选和改善。

这里面有一些问题，如迷信阴宅已经由历史证实为谬误，现已不合时宜；有的则是人类的可解之象或未解之谜，可加审验。

从科学的理性主义角度看，养生风水学知识总体上是古人留下的丰富的生命文化结晶，虽然还有不少论断尚待科学和实践的检验，但其中不少还是可作现代科学的合理解释，或至少含有某些心灵抚慰作用而令居者心情舒畅，对和谐自然与和谐社会的构建起到有益作用的。

这也是本书列出六百多个风水问题，并配图说明我们为什么要重视中华健康养生风水学的原因。

从数千年人类文明史看，风水学是中国古代一门与建筑环境规划有关的学问。

它源自人类早期的择地定居实践，主要内容是为选择地形、地貌、景观、气候、生态等各环境要素而进行综合评价，提出建筑规划和设计的一些指导性意见，说明哪些是应该追求的，哪些是应该禁忌的。

这一点，我们可以从旧石器、新石器时代之交，农牧经济逐渐替代狩猎采集经济后，人们就开始注意选择优良的居住环境的事实上看起来。

根据对裴李岗、半坡遗址等原始村落建筑的考察，新石器时代人们的建筑选址，就已经积累了丰富经验。

此后，其经验在先秦发展为相地术、堪舆术，并逐步发展为风水术与风水学，深刻影响了中国民居乃至宫殿建筑的规划布局、设计施工、位置朝向，以及营造时机等，形成了至今犹存的富有民族气派、弥足珍贵的中华传统建筑文化。

这是值得我们认真总结和继续发扬光大的。

改革开放以来，在党和各级政府的关怀下，我国风水学正在朝现代化、科学化、养生化、易理化、大众化的方向迈进，为创意经济服务，作出了很大的贡献。

通过国家住房和城乡建设部有关部门连续主办四届的“中国建筑风水文化与健康地产国际论坛”集思广益的讨论，大家已经逐步认识到：风水学是中国古代关于建筑文化的学说。

<<易经风水图鉴>>

其发展宗旨是审慎周密地考察、了解和顺应自然环境，有节有制地合理利用和改造自然，创造良好的居住与生存环境，创造天时、地利、人和的“天人合一”的和谐至善境界，解决人类在何处、何时以及怎样建理想的房子、实现安居乐业的大问题。

中华健康养生风水学目前发展的总趋势和五项原则：(1)现代化原则。

这就是对古老风水学来一场话语现代化的变革，运用多媒体先进传播手段，让更多的人了解风水学真谛及其现代价值；就是在爬梳整理古代风水典籍，进行现代话语转换的同时，取其精华，去其糟粕，敢于创新，用当代理念去阐释传统思想，尽快促进风水学的现代化，将其精华融入当代建筑学之中，以更好地服务于社会。

(2)科学化原则。

这就是不断适应科技发展，善于将高新科技成果变成“点金石”，去点化和开掘传统风水文化资源，使其内在的光辉思想大放光芒，旧有的学说流派格局脱胎换骨，在新的历史条件下将其精华发扬光大。

其间，既要防止急功近利，牵强附会，借“科学”曲解风水的倾向，又要防止以“伪科学”为大棒，肆意贬低、抹杀传统风水学的精华，毁灭风水学独特话语体系的民族文化虚无主义倾向。

(3)养生化原则。

这就是要把遵循《易经》主张“天人合一”的中医理论和风水理论结合起来，将人体生命系统与自然风水系统整合为一，将人的经脉、呼吸、脏腑、营卫、养生、诊病，与天地山川、四海九州、四季寒暑、五行八卦、家居设计等一一对应，参照《黄帝内经》等中医经典，形成在中医养生理论指导下，重视自然、社会与人和精神的合一，主张顺应天时地利，追求阴阳和谐，重视养生，预防为主，主张人身心健康、德高长寿的中华风水养生学理论，为当代人类身心健康服务。

(4)大众化原则。

这就是要将中华健康养生风水学当成广大人民福祉安康服务的指路灯，而不是只供少数贵族巨贾把玩独享的老古董。

这是关系到风水学的进步导向与存废的根本问题，关系到中华建筑民族化和中华文化复兴的重大问题。

它在建筑理念上保留了中华风水文化顺天宜地协和万物的精华，顺应了全球建筑文化追求“环境、空间、文化、效益”目标的潮流，描绘出中西建筑文化融合创新的蓝图。

(5)易理化原则。

这就是在风水流派林立的今天，切实把风水学研究作为复兴国学振兴中华的重要任务，切实以有“宇宙代数学”、“科学皇冠上的明珠”美誉的《易经》，作为养生风水学的总纲，推崇易德，阐扬易理，扬弃旧风水谬说糟粕，继承传统风水学精华，使中华健康养生风水学与时俱进，升华完善，增强其学理性、养生性、时代性，真正对人类建筑家居文化产生积极影响，使《易经》这一凝结中华民族智慧的百科全书和群经之首更好地为风水学建构服务，为关系国计民生的房地产业、家居设计业参谋决策，在当代人文科学、自然科学与社会科学的领域中，找到自己的立足发展之地。

总之，中华风水学的现代化、大众化、科学化、养生化和易理化，以满足人们对养生建筑文化的需求为宗旨，以提升中华传统文化价值与中国软实力为目标，以人类幸福健康为最高理想。

其学说建构逻辑为，只有逐步科学化、养生化才能现代化，只有现代化、养生化才能大众化，只有大众化、易理化才能永葆生命力。

其“五化”并进，推陈出新，创新求存，正如中华五行一样相生、相辅、相成，缺一不可，完全符合“百花齐放，百家争鸣”、“古为今用”的中华民族复兴文化政策，是我们目前从事中华传统文化研究者、实践者所面临的一项重大任务。

2009年8月8日

<<易经风水图鉴>>

内容概要

《易经风水图鉴(从入门到行家一本通)》秉承风水学发展五项原则：现代化原则：爬梳整理古代风水典籍，取其精华，去其糟粕，敢于创新，用当代理念去阐释传统思想，将其精华融入当代建筑学之中，为房地产业服务。

科学化原则：将高新科技成果变成“点金石”，点化和开掘传统风水文化资源，为当代不断变化的风水格局提供科学解释，为大众选择楼盘、装饰家居服务。

养生化原则：主张将“天人合一”的中医理论和风水理论结合起来，参照《黄帝内经》等“中医经典”，追求阴阳和谐，重视养生，预防为先，为当代人类养生保健服务。

大众化原则：将中华风水学当成为广大人民福祉安康服务的指路灯，运用通俗的、大众能够读得懂的语言，直现的问答形式，深入浅出地阐释内涵丰富的风水知识，使大众能够用得上。

易理化原则：以有“宇宙代数学”、“科学皇冠上的明珠”美誉的《易经》，作为养生风水学的总纲，使其更好地为风水学建构服务，为人类建筑家居文化服务。

一册在手，轻松掌握风水基本常识。

作者简介

柯可，知名易学家，现代易学特别贡献奖获得者。

现为广东社会科学院研究员、教授，广东华文国学研究院副院长，广东老子文化研究会副会长，企业文化硕士导师。

著有《周易宝典》《周易大典》《八卦奥义》《老子九理正义》等多部专著。

书籍目录

- 一、现代科学与古代风水
- 1.1 什么是风水？
- / 21.2 现代养生健康风水学的宗旨是什么？
- / 21.3 当代风水文化发展的总趋势是什么？
- / 31.4 中华风水学的现代化原则是什么？
- / 41.5 中华风水学的科学化原则是什么？
- / 41.6 中华风水学的科学化要防止什么倾向？
- / 51.7 中华风水学的大众化原则是什么？
- / 61.8 中华风水建筑的大众化意味着民族风格吗？
- / 61.9 现代风水学如何复兴中华民族文化？
- / 71.10 为什么要重视中华易经风水学？
- / 71.11 我国已整理出版了哪些风水学古籍？
- / 81.12 古代风水典籍还有现代价值吗？
- / 81.13 读《易经》对学习科学风水有什么好处？
- / 91.14 学习科学风水为什么要以《易经》为圭臬？
- / 101.15 “天人合一”的易经风水理念还有现实意义吗？
- / 101.16 如何升华易经风水文化？
- / 111.17 《易经》能促进当代科学风水文化事业吗？
- / 121.18 易变道理对当今风水建筑意味着什么？
- / 121.19 现代城乡建设要重视传统风水文化中的合理因素吗？
- / 131.20 学易能解决当代一切风水文化问题吗？
- / 141.21 中华风水学对世界文明有重要影响吗？
- / 141.22 中华风水学的伟大使命与现代意义是什么？
- / 151.23 中国风水文化“申遗”能领先吗？
- / 151.24 中华风水学注重生态和谐吗？
- / 161.25 中华风水学有心灵抚慰作用吗？
- / 171.26 中华风水学如何才能体现其现代价值？
- / 171.27 古代人体风水学对现代城市建设有什么启示？
- / 181.28 中国传统建筑文化应如何传承？
- / 181.29 风水设计如何才能让中西建筑文化精华合璧？
- / 191.30 当代建筑风水学要求人类住宅体现哪些基本功能？
- / 191.31 什么是体现建筑风水文化精神的智能屋？
- / 201.32 未来的智能屋如何实现网络化管理？
- / 211.33 未来的智能屋将使用什么建筑材料？
- / 211.34 美国已经建成智能屋了吗？
- / 221.35 现代智能屋真的不需要人的监管了吗？
- / 221.36 中国现代建筑缺少文化的根本原因是什么？
- / 231.37 复兴中国传统建筑文化必须授予中国建筑师“三权”吗？
- / 241.38 什么人才是真正的水风师？
- / 241.39 风水学中的合理成分目前受到政府的重视吗？
- / 251.40 风水学目前在我国的景况如何？
- / 261.41 “中国建筑风水文化与健康地产国际论坛”的背景是什么？
- / 261.42 中国传统建筑风水文化能复兴吗？
- 二、易经要义与风水奥秘
- 2.1 《易经》是中华风水文化的源头吗？
- / 302.2 《易经》揭示了中华风水文化的奥秘吗？
- / 302.3 《易经》是一本什么样的书？

<<易经风水图鉴>>

- / 312.4 风水学与《易经》的密切关系在哪里？
- / 312.5 《易经》八卦是中华风水学的总纲吗？
- / 322.6 《易经》八卦的神奇之处在哪里？
- / 322.7 《易经》的两种古版本都与风水有关联吗？
- / 332.8 《连山》《归藏》失传后其精义保存在哪里？
- / 342.9 《易经》就是卜卦、算命、看风水吗？
- / 342.10 《易经》为什么重视风水？
- / 342.11 什么是易经风水学的“阴阳”说？
- / 352.12 《易经》各卦与风水文化有关系吗？
- / 362.13 《易经》各卦的纲领性风水学意义是什么？
- / 362.14 易理的三个要点展示了风水要旨吗？
- / 372.15 《易经》包含的圣人之道有什么风水意义？
- / 372.16 《易经》哪些部分与风水关系最密切？
- / 382.17 易卦系统中最基本的风水八卦是什么？
- / 392.18 八卦各自都代表了什么风水理念？
- / 392.19 八卦在大易风水世界里起到什么作用？
- / 402.20 《易传》所描绘的大易宇宙是怎样的图景？
- / 402.21 八卦与风水方位的关系如何？
- / 412.22 什么是易经风水六十四卦？
- / 422.23 什么是与风水天象关系密切的消息卦？
- / 422.24 什么是揭开风水之谜的“爻”？
- / 432.25 学风水为什么要认真分析“爻辞”？
- / 432.26 “位”在易理和风水代表什么？
- / 442.27 居中与适中的易理与风水有关系吗？
- / 442.28 风水学如何看卦辞和爻辞？
- / 452.29 易卦曾给古人哪些制器建房的启示？
- / 452.30 怎样从风水学角度去理解卦辞爻辞？
- / 462.31 卦真能推断所谓的风水吉凶吗？
- / 462.32 为什么说卦象是风水学立论的基础？
- / 472.33 圣人为什么要创立风水卦象？
- / 482.34 了解卦象对研究风水有什么用？
- / 482.35 《易经》“线象思维”与风水有关吗？
- / 492.36 怎样理解卦辞、卦义、卦象、卦德和风水的关系？
- / 492.37 中华易经的风水设计会有几种结果？
- / 502.38 风水现象的吉、凶、悔、吝是如何产生的？
- / 512.39 《易经》是风水宝典吗？
- / 512.40 学风水为什么要修养“易德”？
- / 522.41 勤修易德对学风水有什么好处？
- / 522.42 修养易德就可以解决一切风水难题吗？
- / 532.43 亨、利、贞在风水学中有什么含义？
- / 542.44 《易经》只是儒家的治国经典吗？
- / 542.45 儒家对中华风水学的健康发展有影响吗？
- / 552.46 道家对中华风水学的创立有贡献吗？
- / 562.47 佛家对中华风水学的创立有贡献吗 / 56三、养生保健与风水设计3.1 《黄帝内经》与养生风水文化和家居设计有关吗？
- / 583.2 《内经》是如何解释天人合一的？
- / 583.3 天象气候变化与人体健康和家居设计有关吗？

<<易经风水图鉴>>

- / 593.4 《内经》是如何将天地与人体对应的？
- / 593.5 地势会对人体的疾病诊治和家居设计产生影响吗？
- / 603.6 水中所含的微量元素可以治病吗？
- / 613.7 为什么要突出建筑文化和家居设计的地域性？
- / 623.8 家居设计怎样根据地势高低来选地？
- / 623.9 家居设计的“五色”与人体健康有关吗？
- / 633.10 家居设计协调五色、五音可增进健康吗？
- / 633.11 家居设计怎样根据土质色彩来选好地？
- / 643.12 家居设计东向客厅以什么颜色为好？
- / 643.13 家居设计西向客厅以什么颜色为好？
- / 653.14 家居设计南向客厅为何宜用白色？
- / 653.15 家居设计北向客厅为何宜用红色？
- / 663.16 生气旺盛的住宅家居设计有什么基本条件？
- / 663.17 坚持坐北朝南的养生健康风水设计原则有好处吗？
- / 673.18 家居设计在宅院里摆放常绿植物有好处吗？
- / 673.19 家居设计时卧室摆放什么植物为好？
- / 683.20 家居设计要防屋顶横梁压抑室内生气吗？
- / 683.21 客厅天花的家居设计如何增多生气？
- / 693.22 家居设计要注意“八方来风”吗？
- / 693.23 家居设计为什么“防风如防贼”？
- / 703.24 家居设计“八方来风”时会使人致病吗？
- / 703.25 家居设计的风气和“五味”与人体健康有关吗？
- / 713.26 家居设计怎样根据五行五味原理来保健？
- / 723.27 《内经》是如何解释经水经脉的？
- / 723.28 《内经》认为五行与天地万物有什么关系？
- / 733.29 《内经》是如何揭示宇宙风水图景的？
- / 743.30 《内经》是如何推出“五运行大论”的？
- / 743.31 “风水轮流转”有科学根据吗？
- / 743.32 “风水轮流转”与人事有关吗？
- / 753.33 《内经》是如何解释五行风水要素的？
- / 763.34 《内经》认为五行、风水和人居健康有关吗？
- / 763.35 《内经》说的土郁金郁水郁风水变化能致病吗？
- / 773.36 《内经》说的木郁火郁风水变化会引起严重疾病吗？
- / 783.37 五行说明了人和风水设计不可妄为的道理吗？
- / 783.38 《内经》主张人应该如何顺应天时而行动？
- / 793.39 《内经》主张根据五行养生理论来设计住宅吗？
- / 793.40 《六十花甲纳音歌》可推出所谓五行命属吗？
- / 803.41 怎样看十二生肖和所谓的五行命相？
- / 803.42 根据生肖能选择合适方位的住房吗？
- / 813.43 所谓“八宅法”能合理设计住宅吗？
- / 823.44 所谓“八宅方位”与住宅设计有关吗？
- / 823.45 家居设计可参考所谓的“九星吉位”吗？
- / 833.46 家居设计的住宅磁场说有道理吗？
- / 843.47 家居设计住宅越大越好吗？
- / 843.48 家居设计卧室带阳台和低飘窗好吗？
- / 853.49 家居设计卧室不宜摆放电视机吗？
- / 863.50 最适合人类居住的社会环境要素包括哪些？

<<易经风水图鉴>>

- / 863.51 风水文化与社区建设有关联吗？
- / 873.52 最适合人类居住的自然环境要素是什么？
- / 883.53 风水改造与社区文化有关联吗？
- / 883.54 最适合人居的住宅包括哪些风水要素？
- / 893.55 怎样从科学的角度解读风水“旺盘”？
- / 893.56 香港名胜浅水湾为何是高房价地段？
- / 90四、中华风水的历史进程【远古先秦】 / 924.1 我国古代风水学的历史发展和主流趋势如何？
- / 924.2 伏羲是怎样发明八卦的？
- / 924.3 伏羲八卦奠定了风水学基础吗？
- / 934.4 有巢氏对中国建筑风水文化有贡献吗？
- / 944.5 炎、黄、尧、舜等圣人对中华风水学有贡献吗？
- / 954.6 大禹是中华风水改造的伟大功臣吗？
- / 954.7 中国古代风水学曾经主要有哪些别称？
- / 964.8 我国历史上有哪些重要的风水学派？
- / 964.9 中国风水学后来分成哪几个流派？
- / 974.10 我国历史上主要有哪些风水学说？
- / 984.11 中华原典与风水有关吗？
- / 984.12 我国第一部堪称上古地理百科全书的文献是什么？
- / 994.13 先秦《禹贡》的问世有什么重要意义？
- / 1004.14 先秦已经有察山治水的知识了吗？
- / 1004.15 《管子》与天时风水五行有关吗？
- / 1014.16 《管子》与相地有关吗？
- / 1014.17 《周礼》的“土宜法”与风水有关吗？
- / 1024.18 《周礼》的“十二土”是根据什么划分的？
- / 1034.19 先秦相地知识为风水术的产生提供了哪些前提？
- / 1034.20 秦人为什么西首而葬？
- / 103【两汉】 / 1044.21 《黄帝宅经》是一部怎样的风水书？
- / 1044.22 所谓堪舆术就是汉代相地术吗？
- / 1054.23 汉代对地理概念有了更加准确的认识吗？
- / 1054.24 大历史学家司马迁相信风水吗？
- / 1064.25 杰出的唯物论者杨王孙是如何反对阴宅风水的？
- / 1064.26 汉代的开明雅士信不信所谓阴宅风水？
- / 107【魏晋南北朝】 / 1074.27 千古智圣诸葛亮通晓风水吗？
- / 1074.28 风水术士管辂真有其人吗？
- / 1084.29 郭璞是一位传奇式风水大师吗？
- / 1084.30 《葬书》是一本怎样的书？
- / 1094.31 《水经》是一部什么书？
- / 109【隋唐两宋】 / 1094.32 隋朝开国皇帝相信阴宅风水术吗？
- / 1094.33 唐朝的风水相地知识有了什么变化？
- / 1104.34 唐代风水大师杨筠松是一个怎样的人？
- / 1114.35 唐代有人反对风水术吗？
- / 1114.36 敦煌文献秘藏了风水书吗？
- / 1124.37 宋代的皇帝都相信风水吗？
- / 1124.38 赖布衣对相地术有贡献吗？
- / 1134.39 宋代儒士为什么宽容甚至喜欢风水？
- / 1144.40 宋代的风水相地知识有了什么变化和进展？
- / 114【元明清】 / 1154.41 明代传奇人物刘伯温会风水吗？

<<易经风水图鉴>>

- / 1154.42 明代大地理学家徐霞客懂风水吗？
- / 1154.43 明末计成撰写的《园冶》是一部什么书？
- / 1164.44 明末著名进步思想家顾炎武迷信风水吗？
- / 1164.45 明代名师在风水园林上有什么成就？
- / 1174.46 张涟对中国造园艺术有什么贡献？
- / 1174.47 清朝重视阳宅建筑和阴宅风水吗？
- / 1184.48 清代民间四合院为什么喜欢开“青龙门”？
- / 119【近现代】 / 1194.49 袁世凯是靠改善风水当上总统的吗？
- / 1194.50 《江南园林志》是一本什么书？
- / 120五、天象生气与养生良宅5.1 天命、风水、积德、读书之间有关系吗？
- / 1225.2 天命与风水能决定人的命运吗？
- / 1225.3 “一命二运三风水四积德五读书”有参考价值吗？
- / 1235.4 天人合一的生态环境就生气蓬勃吗？
- / 1245.5 天干可以和阴阳五行匹配吗？
- / 1255.6 古人是如何将天象学应用于风水学的？
- / 1255.7 什么是风水天文学的“四象”说？
- / 1265.8 《易经》与风水天文学所说的“四象”有何不同？
- / 1275.9 乾卦的风水关键词是什么？
- / 1275.10 《易经》乾为纲说明了什么风水之道？
- / 1285.11 乾道变化与风水学有什么关系？
- / 1295.12 乾道变化是破解风水秘密的钥匙吗？
- / 1295.13 学风水应该如何理解“乾德”呢？
- / 1305.14 易经风水学的乾卦要旨是什么？
- / 1315.15 乾卦在风水学里的具体含义是什么？
- / 1315.16 乾卦建筑风水理念的关键是什么？
- / 1325.17 为什么天坛占地比故宫还大？
- / 1335.18 “天”与“气”在风水学中是什么关系？
- / 1335.19 风水理论建立在中国古代哲学“气”的概念上吗？
- / 1345.20 什么是易经风水学的“气”和“生气”？
- / 1355.21 《管氏地理指蒙》是怎样解释“气”的？
- / 1355.22 认识了“气”就明白了风水学的真谛吗？
- / 1365.23 什么是“顺乘生气”的风水原则？
- / 1375.24 为什么要依据时令变化来审时察气？
- / 1375.25 《黄帝宅经》认为生气来自何方？
- / 1385.26 怎样正确评价风水学的“生气说”？
- / 1385.27 易经风水“生气说”与阴阳有什么关系？
- / 1395.28 怎样遵循“阴阳和谐”的风水规律？
- / 1405.29 为什么说空气污染扼杀了地球生态环境的生气？
- / 1405.30 所谓的风水“点穴法”是怎么一回事？
- / 1415.31 风水学所谓的“理气说”的法则是什麼？
- / 1425.32 所谓的“天罡煞”与“理气说”有一定参考意义吗？
- / 1435.33 风水师是如何“理气”的？
- / 1435.34 风水学所谓的“望气说”一般根据哪些标准？
- / 1445.35 所谓的“望气说”总结了什麼风水规律吗？
- / 1455.36 住宅设计如何根据气候条件选择房顶？
- / 1455.37 家居设计要考虑客厅天花高度与生气的关系吗？
- / 1465.38 家居设计天花的色调如何选择？

<<易经风水图鉴>>

- / 1465.39 家居设计如何确定客厅的“财位”？
- / 147【天宫风水答疑】 / 1485.40 《易经》提示的“天行健”预示风水事业有成吗？
- / 1485.41 《易经》提示的“云上于天”可以安享风水之乐吗？
- / 1485.42 《易经》提示的“天与水违行”的原因是什么？
- / 1495.43 《易经》提示的“风行天上”很难下雨吗？
- / 1505.44 《易经》提示的“天下雷行”会有灾祸吗？
- / 1505.45 《易经》提示的“天在山中”有利于积累养生吗？
- / 1515.46 《易经》提示的“雷在天上”能逞强吗？
- / 1525.47 《易经》提示的“泽上于天”能飞流直下吗？
- / 152六、相地察土与风水宝地6.1 北京地坛为什么要修建神马殿？
- / 1546.2 明白地道变化对风水学有什么用处？
- / 1546.3 坤卦风水建筑理念的关键是什么？
- / 1556.4 坤卦的风水关键词是什么？
- / 1566.5 怎样从风水学角度看“坤道”？
- / 1566.6 《易经》风水是如何推崇坤卦的？
- / 1576.7 地支与风水相关吗？
- / 1586.8 怎样看所谓的天干相冲和地支相冲？
- / 1596.9 地支的化合和相冲与风水有关吗？
- / 1596.10 怎样看所谓的影响风水的“犯土”？
- / 1606.11 怎样看所谓的“在太岁头上动土”？
- / 1616.12 什么是“相地识土”的住宅择地原则？
- / 1626.13 什么是“善地安居”的建宅设计原则？
- / 1626.14 什么是“寝居私密”的家居设计原则？
- / 1636.15 风水学的“相地”目的是什么？
- / 1646.16 “阴阳说”对相地理论产生了什么影响？
- / 1646.17 风水学是怎样运用“阴阳说”相地的？
- / 1656.18 商代是怎样用“表”来测量大地方向的？
- / 1656.19 古人怎样用土圭来测度土地？
- / 1666.20 风水“四象”在地图上代表什么方位？
- / 1676.21 生态环境风水学对四方土色的要求如何？
- / 1676.22 什么是良好生态环境的所谓的“地气”？
- / 1686.23 所谓的“地气”能影响人的未来吗？
- / 1696.24 怎样根据地面来选择好的建宅地？
- / 1696.25 什么是择地选宅的所谓“五机”说？
- / 1706.26 一方水土能决定一方人的气质吗？
- / 1716.27 地质条件会影响人体健康吗？
- / 1716.28 地球磁场会影响人类生活吗？
- / 1726.29 正对锐角的建筑风水欠佳吗？
- / 1736.30 背山面水的城乡在地理上有优势吗？
- / 1736.31 怎样寻觅所谓的生气勃发的风水宝地？
- / 1746.32 为什么风水家居择地主张地势平稳？
- / 1756.33 我国北方为什么会修建窑洞？
- / 1756.34 我国南方怎样选择房屋形式？
- / 1766.35 为什么中国古建筑大都是因地制宜的楷模？
- / 1776.36 什么是建筑审美标准的“适中说”？
- / 1776.37 什么是帝都风水的“居中说”？
- / 1786.38 什么是开埠立城的“居中说”？

<<易经风水图鉴>>

- / 1796.39 什么是城市建设的“中轴说”？
- / 1796.40 城市和商场选址的“居中说”对经济活动有影响吗？
- / 1806.41 家居设计怎样根据“适中说”考虑房子布局？
- / 1816.42 家居设计怎样选用地板？
- / 1816.43 家居设计如何选择地板和地毯的颜色？
- / 1826.44 如何设计室内地板和功能区阶梯？
- / 1836.45 家居设计如何选择地板的光滑度？
- / 1836.46 什么是坤地方正容大的建筑设计原则？
- / 1846.47 家居设计怎样修建储藏室？
- / 1856.48 家居设计怎样安装收藏柜？
- / 1856.49 家居设计怎样将储柜入墙？
- / 1866.50 家居设计怎样安置鞋柜？
- / 1876.51 家居设计要注意的鞋柜禁忌是什么？
- / 1876.52 家居设计如何摆放房内的财神位置？
- / 188【地宫风水答疑】 / 1896.53 《易经》赞美的大地胸怀宽广而厚实吗？
- / 1896.54 《易经》赞美的天地人和谐真的安泰吗？
- / 1896.55 《易经》提示的“天地不交”会阴阳失和风水不佳吗？
- / 1906.56 《易经》提示的“雷出地奋”时段能安逸无忧吗？
- / 1916.57 《易经》提示的“山附于地”现象要防备什么？
- / 1916.58 《易经》提示的“雷在地中”的春萌现象会年复一年吗？
- / 1926.59 《易经》提示的“泽上于地”是汇水聚气的好现象吗？
- / 1936.60 《易经》提示的“地中升木”可以任意疯长吗？
- / 193七、防雷抗震与安居风水7.1 地震是所谓土龙和水龙晒太阳引起的吗？
- / 1967.2 震卦象征着什么风水意象？
- / 1967.3 震卦代表什么风水理念？
- / 1967.4 震卦的风水关键词是什么？
- / 1977.5 震卦在风水五行上代表什么？
- / 1987.6 为什么古人历来重视震卦代表的东方方位？
- / 1987.7 《易传》是怎样理解风雷现象的？
- / 1997.8 什么是“防雷抗震”的风水原则？
- / 2 7.9 什么是“避灾免祸”的风水原则？
- / 2007.10 为什么要加固房子的结构和地基？
- / 2017.11 什么是社会环境里的“减震远祸”原则？
- / 2027.12 为什么古人认为住宅不宜紧邻衙门军营？
- / 2027.13 为什么住宅不宜紧靠铁路？
- / 2037.14 为什么住宅不宜紧邻高速公路或立交桥？
- / 2047.15 为什么住宅不宜太近高压电塔？
- / 2047.16 家居设计怎样化解不利的屋内锐角？
- / 2057.17 家居设计怎样选择钟的位置？
- / 2057.18 家居设计怎样安放门槛？
- / 2067.19 家居设计安置“玄关”有什么作用？
- / 2067.20 家居设计如何在“玄关”处安置镜子？
- / 2077.21 怎样科学解释风水学所谓的“形煞”？
- / 2077.22 风水学所说的“形煞”还有哪些？
- / 2087.23 家居设计怎样化解风水学所说的各种“形煞”，，？
- / 2097.24 家居设计在屋内外摆放镇邪神兽有什么作用？
- / 2107.25 家居设计摆放“石敢当”有镇宅辟邪作用吗？

<<易经风水图鉴>>

- / 2107.26 中国古建筑屋檐角上为什么装饰些仙人鸟兽？
- / 2117.27 家居设计在八宫之位摆放什么东西才有利风水？
- / 2117.28 家居设计时关帝与观音可以摆放在一起吗？
- / 2127.29 家居设计对龙的摆放有什么讲究？
- / 2137.30 家居设计摆放獬豸能压邪吗？
- / 2137.31 家居设计摆放狮子能镇宅吗？
- / 2147.32 家居设计摆放西式狮子也能保安镇宅吗？
- / 2147.33 家居设计摆放老虎能镇宅纳福吗？
- / 2157.34 家居设计摆放貔貅能辟邪招财吗？
- / 2157.35 家居设计摆放麒麟能献瑞吗？
- / 2167.36 家居设计摆放大象有安宅旺财作用吗？
- / 2177.37 家居设计如何摆放马的塑像？
- / 2177.38 家居设计应该如何选择玄关的旺宅饰物？
- / 2187.39 家居设计中玄关的植物应该如何布局？
- / 2197.40 家居设计对院内和室内植物的摆放有什么禁忌？
- / 2197.41 家居设计在住宅财位上应摆放绿色植物吗？
- / 2207.42 什么是家居设计的开门红和开门绿？
- / 2207.43 家居设计栽种哪些植物可符合风水环境的要求？
- / 2217.44 有哪些果树和花草可以在宅院里栽种？
- / 2227.45 住宅旁种杨柳、松柏、果树不吉吗？
- / 2227.46 走廊应怎样设计为好？
- / 2237.47 如何设计走廊在住宅里的位置？
- / 2237.48 家居设计走廊时为什么不宜直通南墙？
- / 2247.49 电梯应怎样设计为好？
- / 2257.50 家居设计安排车房、作坊、商铺时如何处理为好？
- / 2257.51 家居设计摆放家用电器时为何要尽量减少震动轰响？
- / 2267.52 汽车与风水有关吗？
- / 2267.53 怎样选择汽车车牌的吉祥号码？
- / 2277.54 可以用八卦解析汽车车牌号码的奥秘吗？
- / 227【雷宫风水答疑】 / 2287.55 《易经》提示的“巨雷惊人”时段要注意什么？
- / 2287.56 《易经》提示的“云雷屯”会涨大水吗？
- / 2287.57 《易经》提示的“泽中有雷”能随遇而安吗？
- / 2297.58 《易经》提示的“雷电噬嗑”意味着矛盾激化吗？
- / 2307.59 《易经》提示的“山下有雷”与灵龟养生有关吗？
- / 2307.60 《易经》揭示的“泽上有雷”的风水现象给人什么启示？
- / 2307.61 《易经》提示的“雷电交加”为何预兆丰年？
- / 2317.62 《易经》提示的“山上有雷”要防范什么？
- / 231八、藏风聚气与家居风水8.1 什么是风水环境里生机盎然的“阳风”？
- / 2348.2 建筑环境忽略“阴风”会造成“邪气”伤人吗？
- / 2348.3 什么是风水环境下的“困”和“囚”？
- / 2358.4 “玄空法”研究的是风水方面的什么学问？
- / 2358.5 《青囊奥语》传授了什么“玄空”法则？
- / 2368.6 家居设计房屋坐北朝南可避风藏风吗？
- / 2378.7 什么是家居设计“藏风聚气”的养生原则？
- / 2378.8 《易经》的巽卦代表什么风水理念？
- / 2388.9 《易经》巽卦在风水五行上代表什么理念？
- / 2388.10 巽卦风水的关键词是什么？

<<易经风水图鉴>>

- / 2398.11 《易传》是如何阐释巽卦风水意义的？
- / 2408.12 住宅的房间各自有什么风水意义？
- / 2408.13 家居设计的扇形屋适宜办公和居住吗？
- / 2418.14 为什么说家居设计住宅的穿心剑格局不利？
- / 2418.15 家居设计卧室的风水禁忌有哪些？
- / 2428.16 家居设计的卧室床铺应如何选置为好？
- / 2438.17 家居设计的床位摆放如何才有利于健康？
- / 2438.18 家居设计的床位朝向应如何选择？
- / 2448.19 家居设计的床位和周边柜子应如何摆放为好？
- / 2448.20 为什么宽大的窗台不宜作床？
- / 2458.21 家居设计窗户时怎样才能藏风纳气？
- / 2468.22 家居设计怎样处理浴室厕所的不良气味？
- / 2468.23 家居设计如何以风水之道改良家中气味？
- / 2478.24 家居设计的屏风在住宅风水中可起哪些作用？
- / 2478.25 家居设计为何要利用屏风、玄关或帘布挡风藏风？
- / 2488.26 家居设计如何利用屏风或玄关藏风纳气？
- / 2498.27 如何掌握“巽木”的风水特点？
- / 2498.28 植物五行可优化家居风水吗？
- / 2498.29 风水学主张重风重植物园林吗？
- / 2508.30 社区楼盘的园林环境应如何设计？
- / 2518.31 中国古代美学对当代园林风水有影响吗？
- / 2518.32 皇家园林的“三山五园”格局是如何形成的？
- / 2528.33 为什么说拙政园名冠江南？
- / 2538.34 为什么说留园“园中有园”？
- / 2538.35 为什么说清晖园匠心独运？
- / 2548.36 为什么说粤晖园是新岭南古典园林？
- / 255【风宫风水答疑】 / 2558.37 《易经》提示的“随风巽”可以一味跟风吗？
- / 2558.38 《易经》提示的“山下有风”为何还会淤塞生蛊？
- / 2568.39 《易经》提示的“风行地上”有利于推行教化吗？
- / 2578.40 《易经》提示的“雷风恒久”能否万世不变？
- / 2578.41 《易经》提示的“风雷益”现象意味着什么？
- / 2588.42 《易经》提示的“天下有风”时段要警惕什么？
- / 2588.43 《易经》提示的“风行水上”会涣散清波吗？
- / 2598.44 《易经》提示“泽上有风”时还能筑坝养鱼吗？
- / 260九、活水清流与养生风水9.1 遇到《易经》提示的所谓风水“坎关”怎么办？
- / 2629.2 水危险吗？
- / 2629.3 信奉龙王龙母能降雨抗洪吗？
- / 2639.4 人铸铁牛可以抗洪兴利吗？
- / 2639.5 水是所谓的乾坤“神器”吗？
- / 2649.6 怎样理解《水龙经》的风水经验谈？
- / 2659.7 《易经》养生风水学为什么重视水环境？
- / 2659.8 《易经》重视水在保护生态环境上有什么意义？
- / 2669.9 坎卦的风水关键词是什么？
- / 2669.10 《易经》是怎样说明坎卦的重要风水意义的？
- / 2679.11 “坎”在《易传》里代表什么风水意义？
- / 2689.12 什么是“防盗安宅”的坎卦风水原则？
- / 2689.13 什么是“除险防洪”的坎卦风水原则？

<<易经风水图鉴>>

- / 2689.14 什么是“善水利众”的坎卦风水原则？
- / 2699.15 在生态文明意义上得水源者得天下吗？
- / 2699.16 古人很早就有了水环境选择的意识吗？
- / 2709.17 先秦时期就有察水相地行为了吗？
- / 2719.18 住宅环境选择为什么要从水中发现生气？
- / 2719.19 养生风水学认为气与水有什么关系？
- / 2729.20 住宅环境选择怎样从水中辨别生气？
- / 2729.21 住宅环境选择怎样辨别“水脉”？
- / 2739.22 住宅环境怎样识别水流的好坏？
- / 2749.23 住宅环境选择怎样辨别水质？
- / 2749.24 什么是住宅环境的优质好水？
- / 2759.25 住宅环境选择活水有什么好处？
- / 2759.26 世上有所谓的毒泉吗？
- / 2769.27 住宅环境的水污染有危险吗？
- / 2779.28 住宅环境如何预防地下水源污染？
- / 2779.29 保护生态环境如何治理水污染？
- / 2789.30 山水城市应怎样设计引水排污工程？
- / 2799.31 我国的多数泉水都有开发价值吗？
- / 2799.32 住宅环境怎样利用和开发泉水？
- / 2809.33 水口、山口与气口有什么关系？
- / 2819.34 古人安家建宅为什么喜欢水流曲折处？
- / 2819.35 河曲之内为吉地，河曲外侧为凶地有科学根据吗？
- / 2829.36 修筑宝塔有什么风水意义吗？
- / 2839.37 建筑选址的路形也有反弓水与环抱水之分吗？
- / 2839.38 风水意义上的“水通”真的能旺财吗？
- / 2849.39 风水意义上所谓的“水路截”能截住财吗？
- / 2859.40 从风水看桥头两边的住宅选址是喜是忧？
- / 2869.41 广东名刹飞来寺的飞来横祸说明了什么？
- / 2869.42 住宅设计怎样选择和悬挂山水画？
- / 2879.43 家中养金鱼符合风水原则吗？
- / 2889.44 住宅设计的鱼缸摆设要注意什么？
- / 2889.45 住宅设计真能在门旁“摆水催财”吗？
- / 2899.46 住宅设计真能避免“见财化水”吗？
- / 290【水宫风水答疑】 / 2909.47 《易经》提示的“水汹涌而来”意味着什么？
- / 2909.48 《易经》提示的“地中有水”可大胆建房吗？
- / 2919.49 《易经》提示的“地上有水”可聚族团圆吗？
- / 2929.50 《易经》提示的“山上有水”路难行吗？
- / 2929.51 《易经》提示的“雷雨大作”可以一举解除旱象吗？
- / 2939.52 《易经》提示的“木上有水”为什么要不加井盖？
- / 2939.53 《易经》提示的“水在火上”为什么意味着成功？
- / 2949.54 《易经》提示的“火在水上”为什么是反常现象？
- / 294十、采光取暖与风水设计10.1 怎样科学理解火、光与风水三者的关系？
- / 29810.2 从健康风水角度看光和情绪有关吗？
- / 29810.3 颜色与风水生态环境有关吗？
- / 29910.4 健康风水要根据人的情绪来调色吗？
- / 30010.5 如何运用离卦的健康风水用色原则？
- / 3 10.6 东方、南方大门的家居颜色设计应如何配五行？

<<易经风水图鉴>>

- / 30110.7 西方、北方大门的家居颜色设计应如何配五行？
- / 30210.8 离卦的风水关键词是什么？
- / 30310.9 《易传》是怎样说明离卦的重要风水意义的？
- / 30310.10 风水学是如何以离卦界定方位的？
- / 30410.11 离卦与住宅设计的阴阳向背有关系吗？
- / 30410.12 什么是“坐北朝南”的养生健康风水原则？
- / 30510.13 什么是“采光取暖”的养生健康风水原则？
- / 30510.14 坐北朝南的设计原则出于养生健康风水图局吗？
- / 30610.15 故宫是按照离卦风水观修建的吗？
- / 30710.16 坐北朝南的健康养生风水原则有科学根据吗？
- / 30710.17 露天球场为什么采用南北向？
- / 30810.18 离卦养生健康风水住宅的装修原则是什么？
- / 30810.19 住宅设计玻璃幕墙如何防止光污染？
- / 30910.20 住宅设计屋内的镜子应如何安装？
- / 31010.21 养生风水住宅设计的卧室光线应如何调控？
- / 31010.22 养生住宅设计室内采光的原则是什么？
- / 31110.23 住宅设计书房朝向什么方位好？
- / 31110.24 养生健康住宅设计怎样发挥阳台的采光纳气功能？
- / 31210.25 住宅设计为什么要考虑建房子不宜太近火？
- / 31210.26 健康风水住宅设计应如何防火？
- / 31210.27 养生风水住宅设计厨房的摆设如何为好？
- / 31310.28 住宅设计对炉灶的安置会影响主人健康吗？
- / 31310.29 住宅设计忽略厨灶安置会有什么不良后果？
- / 31410.30 灶门设计的所谓风水生克依据是什么？
- / 31510.31 所谓木系灶门的住宅设计吉凶参半吗？
- / 31510.32 所谓水系灶门的住宅设计吉多凶少吗？
- / 31610.33 所谓火系灶门的住宅设计凶多吉少吗？
- / 31710.34 所谓金系灶门的住宅设计吉少凶多吗？
- / 31710.35 所谓土系灶门的住宅设计吉多于凶吗？
- / 31810.36 所谓的灶门生克有无科学依据？
- / 31910.37 风水讲究的所谓灶门说与五行一致吗？
- / 31910.38 所谓的灶门说与易义完全一致吗？
- / 32010.39 养生住宅设计的家具颜色如何选配？
- / 32110.40 住宅设计的天花灯饰如何才能改善家居风水？
- / 32110.41 天花板设计的装饰与照明有风水禁忌吗？
- / 32210.42 养生卧室设计的装饰与照明有风水禁忌吗？
- / 322【火宫风水答疑】 / 32310.43 《易经》提示的“明两作”时天象美丽无比吗？
- / 32310.44 《易经》提示的“天与火共燃”意味着什么？
- / 32310.45 《易经》描绘的“火在天上”气象万千吗？
- / 32410.46 《易经》提示的“明出地上”意味着喜事连连吗？
- / 32510.47 《易经》提示的“明入地中”意味着日薄西山吗？
- / 32510.48 《易经》提示的“风自火出”会旺财旺家吗？
- / 32610.49 《易经》提示的“上火下泽”是风水怪象吗？
- / 32610.50 《易经》提示的“木上有火”好煮食吗？
- / 327十一、依山取势与风水建筑11.1 房地产开发真能“喝形唤象”选佳地吗？
- / 33011.2 什么是所谓的风水“四象”说？
- / 33011.3 房地产开发风水宝地如何做到“四象毕备”？

<<易经风水图鉴>>

- / 33111.4 所谓的风水"四象"吉凶有讲究吗？
- / 33211.5 "四象说"在现代城市建筑格局中还有意义吗？
- / 33211.6 为什么养生健康风水观认为青龙山比白虎山高些为好？
- / 33311.7 怎样在现代城市里找所谓的好"靠山"？
- / 33311.8 艮卦的风水关键词是什么？
- / 33411.9 《易传》是怎样说明艮卦的重要风水意义的？
- / 33411.10 易经风水为什么十分重视艮卦？
- / 33511.11 什么是"依山取势"的艮卦养生风水原则？
- / 33611.12 什么是"稳重止乱"的艮卦养生风水原则？
- / 33611.13 《禹贡》怎样划分中国山岭所谓"龙脉"的走向的？
- / 33711.14 考察所谓龙脉要熟知汉代"三条四列说"吗？
- / 33811.15 所谓龙脉的形与势有区别吗？
- / 33811.16 古人是怎样根据山形峰势定龙脉有无的？
- / 33911.17 养生健康风水选址怎样识别所谓龙脉山势？
- / 33911.18 怎样依据"寻龙说"考察山脉形势？
- / 34011.19 现代城市里还可以寻找所谓龙脉吗？
- / 34111.20 如何在现代城市建筑群里寻找所谓的龙脉？
- / 34111.21 房地产开发怎样分辨"祖宗山"和"父母山"？
- / 34211.22 养生住宅选址怎样分辨"五山"之形？
- / 34211.23 养生住宅选址怎样辨别五行之山的风水？
- / 34311.24 养生住宅选址怎样分辨山与水的阴与阳？
- / 34411.25 养生住宅选址怎样挑选有生气的山地建房？
- / 34411.26 养生住宅选址怎样识别山形山势的好坏？
- / 34511.27 古人是怎样根据山水形势来选择养生住宅地址的？
- / 34511.28 什么是养生风水学的"相地如相人"？
- / 34611.29 山区住宅所谓风水宝地的五大标准是什么？
- / 34711.30 中国道教为什么尊崇"五岳"？
- / 34711.31 养生住宅选址怎样从山云林木中辨别生气？
- / 34811.32 养生住宅选址如何让山地气脉生气勃郁？
- / 34811.33 风水不佳时有科学改造办法吗？
- / 34911.34 明朝建都金陵做了哪些风水改造？
- / 35011.35 明朝后来为什么要建都北京？
- / 35011.36 楚昭王豪夺风水宝地说明了什么？
- / 35111.37 住宅设计客厅财位如何才有所谓"靠山"？
- / 35211.38 楼宅设计办公室与书房如何才能有"靠山"？
- / 35211.39 白领办公室里也有"风水潮"吗？
- / 35311.40 银行和财务室的所谓风水布局应如何安排？
- / 35311.41 养生风水上佳环境的所谓"土包屋"指什么？
- / 35411.42 养生风水优良环境的所谓"屋包山"指什么？
- / 355【山宫风水答疑】 / 35511.43 《易经》提示的"山重山"意味着风水不妙吗？
- / 35511.44 《易经》提示的"山下出泉"环境有利于出人才吗？
- / 35611.45 《易经》提示的"地中有山"是风水宝地吗？
- / 35611.46 《易经》提示的"山下有火"意味着矿藏丰富吗？
- / 35711.47 《易经》提示的"天下有山"的风水处好不好？
- / 35711.48 《易经》提示的"山下有泽"是风水乱象吗？
- / 35811.49 《易经》提示的"山上有木"是风水佳境吗？
- / 35911.50 《易经》提示的"山上有火"会有大危险吗？

<<易经风水图鉴>>

- / 359十二、乐水湖居与生态美宅12.1 养生家居选址湖畔安居可怡情吗？
- / 36212.2 养生家居设计的"入门见喜"指什么？
- / 36212.3 家居大门设计与所谓财位有关系吗？
- / 36312.4 《易经》兑卦代表什么风水意象？
- / 36312.5 兑卦的风水关键词是什么？
- / 36412.6 兑卦代表什么样的养生风水理念？
- 136412.7 "和乐安居"是兑卦养生风水原则吗？
- / 36512.8 "开门旺宅"是兑卦养生风水原则吗？
- / 36512.9 养生家居设计为什么要重视开门的方位？
- / 36612.10 养生家居设计怎样看待屋门"气口说"？
- / 36612.11 大门建筑设计如何配合路形以收纳生气？
- / 36712.12 家居设计如何为不同坐向的住宅定大门方位？
- 136812.13 养生家居设计怎样决定住宅门口的坐向？
- / 36812.14 养生家居设计如何决定门口的尺寸与颜色？
- / 36912.15 家居设计要注意的所谓入门禁忌有哪些？
- / 37012.16 湖泽的养生风水意义很重要吗？
- / 37012.17 什么是"亲泽造湖"的兑卦养生风水原则？
- / 37112.18 什么是"湖景增色"的兑卦养生风水原则？
- / 37112.19 选址湖畔符合养生风水"生气说"吗？
- / 37212.20 祖国各地有多少宜人养生居住的湖泽？
- / 37212.21 中国淡水湖之首鄱阳湖是全球重要生态区吗？
- / 37312.22 洞庭湖有什么优质特产和著名胜景？
- / 37312.23 岳阳楼是如何为洞庭湖增光添彩的？
- / 37412.24 为什么人人传唱"太湖美"？
- / 37512.25 从生态环境看西湖美在哪里？
- / 37512.26 西湖为何要兴建苏堤？
- / 37612.27 杭州人为什么怀念修白堤的白居易？
- / 37612.28 南京玄武湖在历史上有哪些作用？
- / 37712.29 闻名海内外的云南滇池是如何形成的？
- / 37812.30 滇池如何才能重现"高原明珠"的光彩？
- / 37812.31 《易经》给我们哪些造湖改风水的启示？
- / 37912.32 中国古代有引水造湖改造利用风水的实例吗？
- / 37912.33 中国现代有造湖改良风水的例子吗？
- / 38012.34 从养生风水环境看填湖扩城的做法可取吗？
- / 38112.35 风生水起的人造湖有商业价值吗？
- / 38112.36 破坏生态环境的围湖造田值得效法吗？
- / 38212.37 地球湖区现状给予人类什么警示？
- / 382【泽宫风水答疑】 / 38312.38 《易经》提示的"丽泽欢悦"湖景无限美吗？
- / 38312.39 《易经》提示的"上天下泽"如入虎穴吗？
- / 38412.40 《易经》提示的"泽上有地"时要亲临考察吗？
- / 38412.41 《易经》提示的"大泽灭木"困境如何化解？
- / 38512.42 《易经》提示的"山上有泽"是山水相亲的佳境吗？
- / 38512.43 《易经》提示的困境为何"枯泽无水"？
- / 38612.44 《易经》提示的"泽中有火"是风水改造之象吗？
- / 38612.45 《易经》提示的"泽上有水"还要适当节制吗？
- / 387后记 / 388

章节摘录

插图：3.7为什么要突出建筑文化和家居设计的地域性？

这是因为地域建筑形式包括家居设计，实际上是当地养生观和建筑文化的反映。

如超高层办公楼高大通透的建筑形式，就体现了开放新潮的时尚建筑文化。

但我们也不要将形式和建筑文化混合在一起。

建筑文化包括家居设计，是建筑的平面布局、空间组成、色彩、建筑语言及其所汇成的精神导向。

而当代城市之所以千城一面而缺少自身的建筑文化，原因就是将本来独特的地域文化变成了相同的建筑形式。

因此，要想树立北京、上海、天津、深圳、广州、香港、武汉、西安或者成都等城市的个性化建筑风格，就要在其街道和标志性建筑形式和家居设计中，突出其特有的地域性文化特色。

3.8家居设计怎样根据地势高低来选地？

《内经》认为，一州之内的地气，也会有助生、化生、长寿、夭折的不同，它的奥秘是由地势高下的地理位置造成的。

所谓“崇高则阴气治之，污下则阳气治之，阳胜者先天，阴胜者后天，此地理之常，生化之道也”，就是说地势高处往往由阴气治理，地势低洼处往往由阳气治理，阳气胜出是先天的条件，阴气胜出是后天的造化，这些都是地理的常见现象，是万物生化的规律。

它的一个直观效果就是，地势高的地气好人长寿，地势低的地气污而人寿命短，这些又都因地域的大小而有所不同，地域小的差异小，地域大的差异大。

所以治病、养生和家居设计的人，都必须明白天道与地理，明白阴阳相互更胜，生气的先天后发，人生命的长寿与夭折，以及万物的生化周期规律等，这样才可以知道人的形态和生气体质的变化。

3.9家居设计的“五色”与人体健康有关吗？

白、赤、青、黄、黑“五色”是五行的外在表现和功能体现，是注重养生和风水的家居设计所不可忽视的要素。

所以《内经》认为五色与人体健康密切相关。

它可分别外化于人的五脏上，即“生于心，如以缟裹朱；生于肺，如以缟裹红；生于肝，如以缟裹绀；生于脾，如以缟裹枯楼实；生于肾，如以缟裹紫”。

由此中医还根据体质是否健康，形成了所谓的“五色之见死者”——“青如草兹者死，黄如枳实者死，黑如始者死，赤如坏血者死，白如枯骨者死”；所谓的“五色之见生者”——“青如翠羽者生，赤如鸡冠者生，黄如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如鸟羽者生”；以及所谓的“色味当五藏”——白当肺，赤当心，青当肝，黄当脾，黑当肾；白当皮，赤当脉，青当筋，黄当肉，黑当骨……3.10家居设计协调五色、五音可增进健康吗？

古人根据五行发明的五色、五音生命原理，除了作为我们早期发现身体器质的病变的根据外，也完全可以运用于地理风水和房间色彩的选择上，那就是要挑选青如翠羽、赤如鸡冠、黄如蟹腹、白如猪油、黑如鸟羽的色彩，作为居住地和家居设计的健康色彩，避免居住在青如败草、黄如枳果、黑如煤烟、赤如脓血、白如枯骨的地方，也不要使用不恰当的色彩来设计家居，以通过方位色彩的选用，四季音乐的和谐，坐卧行立视的协调，增进自己的健康。

下面是五行音色保健表。

3.11家居设计怎样根据土质色彩来选好地？

《内经·脉要精微论》在谈到根据人的脸色来判断疾病时说：“夫精明五色者，气之华也，赤欲如白裹朱，不欲如赭；白欲如白羽，不欲如盐；青欲如苍璧之泽，不欲如蓝；黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土；黑欲如重漆色，不欲如地苍。”

这就是说，善于辨色者可以在近似的颜色里，分辨出“气之华”与“气之衰”的不同：如红色要像白绸裹朱砂那样明润，不要像赭石那样枯槁；白色要像白色鸟羽，不要像盐碱地那样惨白；青色要像璧玉一样光泽，不要像青靛那样发蓝；黄色要像罗缎包裹雄黄，不要像枯槁的黄土；黑色要像重漆般闪亮，不要像地炭般枯槁。

3.12家居设计东向客厅以什么颜色为好？

东向客厅属木，家居设计的颜色配置当以黄色为好。

因为风水学认为，东向属木，木气兴旺才能生财。

而根据五行“木克土”的生克规律，木克土而旺，土为木之基，土旺才能促进木旺生财，而黄色代表了土色，所以东向客厅若在选用墙漆、墙纸、沙发家具时，选用黄色为主调，深浅不论，当可壮业养神，旺财生辉。

3.13家居设计西向客厅以什么颜色为好？

西向客厅为兑位，正对西晒强光，午后太阳更是金光闪烁，刺目耀眼，直至黄昏金霞满天，气温一直偏高，所以家居设计应以绿色为主色调。

因为绿色象征着草木葱郁，而西方属金，金气旺盛，就能克木生财，反之木旺则金多，木为金财之源。

所以风水学建议西向客厅的家居设计多使用绿色为主色调的家具和装饰，以收到木旺金财的效果。

再从房屋布局的科学角度看，西向客厅如果使用嫩绿柔和、青葱养眼的绿色，的确可以有效减弱下午强光对人眼的刺激，令人舒适欢畅。

后记

《广东建设报》曾以《风水学的继承和发扬要符合现代化科学化大众化》为通栏标题，点明了我2005年在“中国建筑风水文化与健康地产国际论坛”上发言的观点和希望。

我在考察人类文明史研究周易多年后，终于发现只有易经八卦才是中华风水总纲，阴阳和谐、天人合一、养生益众，才是风水的最高境界。

我认为，风水源于人类栖身处的优化需求，它既科学亦玄学，既古老又神秘，含精纳粹，通天识地。通过科学合理的诠释，去芜存精，风水就能成为博大精深的中华国学不可或缺的重要部分，古为今用，再铸辉煌。

在广西人民出版社总编辑江淳女士，以及本书责任编辑两年来的大力支持下，通过近十年来梳理古老风水学来为家宅选址设计所做的生态评价和指导意见的经验，通过吸取领导、专家审读意见，以及通过消化报刊、网络多媒体传播的大量风水史料及见解等，我逐步形成了“现代化、科学化、大众化、养生化、易理化”的中华风水五原则，力图以此阐易理，取精华，去糟粕，创新说，使中华古老易经风水学再放光辉。

在这里，我要深谢那知名或不知名的风水学家们，正是他们对中华风水文化的热爱和阐释，使我扩展了眼界，增长了知识，理清了思路，我能做的只是以大易八卦为纲加以总结归纳而已。

可以说，没有这些传承和推动中华风水文化的热心人，就没有本图鉴的问世。

我在多年游历拍摄祖国名山大川、人文胜景、风水宝地的基础上，从积累达数千百幅图照中，选精为鉴，以八卦为纲，风水为魂，贯以600多个精短问答，借天象生气、相地察土、防雷抗震、藏风聚气、活水清流、采光取暖、依山取势、乐水湖居诸章解读天、地、雷、风、水、火、山、泽之八卦风水奥秘，揭示了现代科学、易经要义、黄帝内经和中华风水的关系，肯定了儒道释对中华风水学的重要贡献。

我诚望中华风水养生学，能通过本书，得到国人重视和国际传播，得到广大风水爱好者的喜爱和有志者的深入探索，为人类造福。

作者2009年7月12日于广州茗雅菇

<<易经风水图鉴>>

编辑推荐

《易经风水图鉴(从入门到行家一本通)》：著名易学家、广东省社科院教授柯可，精研易经、风水数十年，国内首部以易经八卦解答风水难题之作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>