

<<宦倾城>>

图书基本信息

书名：<<宦倾城>>

13位ISBN编号：9787219066591

10位ISBN编号：7219066597

出版时间：2009-9

出版时间：广西人民出版社

作者：苏墨妍

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宦倾城>>

内容概要

一支蝴蝶玉簪何以如此风云诡谲，使得万柳山庄庄主萧子恺、武当派的白岩鹤掌门，甚而少林寺掌门空智大师在数夜之间尽皆丧命？

好奇的人下场只有一个，那就是——死！

为了彻查真凶，苏缘儿一行来到了少林寺，江湖、朝廷皇权之争风云诡谲，伴随着真相一个个浮出水面之时，她的情仇爱恨也一道道地相继而来……

<<宦倾城>>

作者简介

苏墨妍，80后写手，福建人士。

殊好古典文史、禅佛之理、庄周之道。

心性高傲，惰性难除，并醉痴于江湖，自诩为圣姑，却是素来不喜令狐冲。

生就双面，一喜游遍千山万水，二盼深居万谷千林。

心知世间物一无可恋，只是既生于此中，不得不相与耳。

## &lt;&lt;宦倾城&gt;&gt;

## 书籍目录

一 月皎惊乌栖不定二 孤山寺北阑珊寂三 古刹空城转碧梧四 迷津暗渡泊烟渚五 暗箫疏影晓梦沉六 芳心一寸情何限七 并刀如水饮欲狂八 为谁流下潇湘去九 谁堪共展鸳鸯锦十 桐花万里丹山路十一 流苏凤翼结连理十二 唯见幽人绵绵恨十三 竹里风生月上门十四 凝光悠悠寒露坠十五 月色婵娟映兰轩十六 水中月影镜中面十七 病魂常似秋千索十八 曲江池畔杏园边十九 残红缺月挂疏桐二十 芳草昭阳路尽断二十一 断芜幽树际烟平二十二 月是良夜高千尺二十三 芙蓉依稀香暗度二十四 母仪垂则辉彤管二十五 暗香浮动月皎洁二十六 槛菊愁烟兰泣露二十七 朦胧淡月云来去二十八 锦水汤汤朱弦断二十九 暗香阁里浮暗香三十 水流云散各西东三十一 千峰暗雪花一株三十二 长空黯淡连芳草三十三 永夜抛人何处去三十四 访旧伤离欲断魏三十五 画毂雕鞍狭路逢三十六 万点空蒙隔钓船三十七 云袖抖落月坠时三十八 春风不改旧时波三十九 良辰美景奈何天四十 银瓶乍破水浆迸四十一 风住尘香花已尽会挽雕弓如满月——李辅国番外明年花开复谁在——李玉玲番外永忆伊人归白发——林文若番外

## &lt;&lt;宦倾城&gt;&gt;

## 章节摘录

一月皎惊乌栖不定又是一个明媚而又忧伤的三月，天空依旧明媚。可不知为何，近段时日，过往的一切，或悲伤，或欢欣，忽然都一下子晃晃荡荡地挤入我的脑海里，它令我不得不再度去重拾这半生走过的路……子时，万柳山庄一片静寂，月光稀稀疏疏地洒落下来，乳白的烟雾若隐若现地勾勒出一名女子曼妙的身姿。

这一夜，万柳山庄庄主萧子愷喝醉了。

自踏人江湖以来，这还是头一遭。

于一个从未喝醉过的人而言，这事实实在太怪了！

然而他根本无暇去思考这些，眯着眼睛跌跌撞撞地回到屋里。

只是，此时屋里却多了一个人，一个身穿黑衣的女子。

那女子背对着他，淡薄的影子仿佛只是遥远的一个梦。

萧子愷揉了揉自己的双眼，不敢相信地问道，“姑娘，你走错房间了吧？”

”那名女子仿佛没有听到他的言语，依旧背向而立。

萧子愷笑着拉过一张椅子坐下，倒茶饮了一口，这才瞟了一眼她的背影，笑道：“莫非是剑儒兄让你来陪我的？”

”说完，自顾自地仰头大笑。

那女子一动也不动，仍旧静静站着。

萧子愷的脑子逐渐清明起来，这才止住笑意，沉声道：“你究竟是何人？”

”终于，那女子缓缓转过身来，只是她的头上戴着一个黑色面纱覆着的斗笠，让人无法瞧清她的面目。

。她的声音有着诡异的缓慢和尖锐，“杀你的人！”

”萧子愷仰面狂笑，狂笑中，他已扑了上去。

只是一秒钟的时间，他整个人定住。

又隔了一秒，他已缓缓倒下。

没有人知道他为谁所杀，他也不知道。

因为死人什么都不会知道。

人们只知道他是被一根蝴蝶玉簪刺死的。

发现死尸的时候，那根蝴蝶玉簪不偏不倚地正插在他的眉间。

就在同一日的丑时，武当派的白岩鹤掌门亦惨遭杀害，死状与萧子愷一般无二。

也是一根蝴蝶玉簪，不偏不倚地插入眉间。

只是，万柳山庄位于河南，武当山却在湖北，任是轻功再高的一流高手都绝无可能在一两个时辰之内奔波两地。

这，只能是两个人！

然而，杀招却一模一样！

一时间，江湖中人心惶惶，众说纷纭。

却在事发的第三日子时，无量剑派的掌门南宫灵竟也遇上了那名女子。

天空依旧笼着一层淡白若无的轻烟。

她，依旧身着一袭黑色的衣裳。

头上，依旧戴着一个黑色面纱覆着的斗笠。

南宫灵惊道：“你是谁？”

”她仰面长笑，声音尖锐得仿佛能刺破高远的天空。

笑完之后，她低头缓缓地捋着自己黑色衣袖上的丝线，漫不经心地道：“为何世人总爱问那些不该问的废话。

要知道，死了的人无须知道这些麻烦事儿。

”“你！”

”南宫灵大怒，提剑便往她的脸刺过去。

## &lt;&lt;宦倾城&gt;&gt;

他以为他能刺中，要知道，武林中实难寻出第二个速度与他相当之人。

只是，再快也快不过那根致命的蝴蝶玉簪。

不过一瞬，南宫灵直直地倒了下去，双眼却睁得大大的，他至死都不明白她是怎么出手的。一种——比风还要快的速度。

月色透过窗纱，似乳白的轻雾逐渐笼罩在她身上。

她回过身，不疾不徐地走了出来，一阵风吹过，黑色衣裳悠然飘舞，宛如屋内那只展翅欲飞的蝴蝶。

这一个月里，江湖上诸多掌门人均在子夜之时莫名遇害。

纷纷扬扬的流言与预言就像长了翅膀一般，人人自危。

与此同时，数不尽的灾难也开始在惶惶的猜度与担忧中悄悄蔓延开来。

雨滴噼里啪啦地拍打着屋檐上的瓦片。

屋子里，一个老和尚闭目静坐。

雨越下越大，一个小和尚跑了进来，手里端着一个铜盆，口中道：“师叔祖，瞧您身上都湿了，快挪一个位置坐吧。”

老和尚身上的衣裳果真被滴漏下的雨水淋得湿答答的，他却浑然不觉。

闻言，老和尚淡然一笑道：“不忙。”

了嗔，你先去歇着吧。

“可……”了嗔踌躇着，他实在不解师叔祖缘何会如此，只是他知道师叔祖的话他不能不听，于是轻轻放下铜盆，这才道，“弟子先行告退。”

见老和尚微笑点头，这才缓缓地朝门口走去。

“了嗔，现在是何时？”

老和尚突然问。

了嗔停下步子，回头答道：“回师叔祖，这会儿已是子时。”

老和尚微微颌首，摆摆手道：“好，下去吧。”

了嗔顿了顿，又道：“师叔祖您也早些休息，弟子这就告退。”

说完，关上门这才走了出去。

雨依旧下得厉害。

隔了半炷香的时辰，老和尚忽然道：“施主，你可以进来了。”

门“吱呀”一声被推开，仿佛被拉开一层透明的水雾，黑衣女子飘然而至。

黑衣女子凝视着依旧闭目的老和尚，启唇笑道：“不愧是少林寺空智掌门，定力果然不同一般，让小女子我都舍不得杀了。”

空智掌门睁开眼睛，叹了一口气道：“施主杀孽过多，缘何仍旧如此执迷不悟？”

“少跟我说那些废话。”

她尖声道，“我是来杀人，不是来听你废话！”

空智掌门摇摇头，道：“既是如此，那便动手吧。”

“你不问我缘由吗？”

她笑。

空智掌门淡淡笑着道：“施主若愿细说，老衲但听无妨。”

黑衣女子走到他面前，倏然变了另一种声音，沉声道：“因为你知道得太多了！”

“是你！”

空智掌门大惊道，不过一瞬，便“呃”的一声定在原地，再不能动。

大雨缠缠绵绵，直到次日，人们才发现空智掌门早已气绝。

死时，一根蝴蝶玉簪正中眉间。

自此之后，江湖中人只要一提及蝴蝶玉簪，莫不闻之色变。

那只扑朔迷离的蝴蝶玉簪，仿佛就是一支谜一般的穿心小箭，人们都不敢堂而皇之地提到它，却又都抑制不住内心的好奇与惶恐，只是小心翼翼地私下议论，生怕一个不小心，当晚命结者便是自己。

午后阳光明媚，叫人望之愉悦。

院落的一株海棠开得格外茂盛，枝条悠然出尘，恍若涂上了一层色泽出彩的颜料。

## &lt;&lt;宦倾城&gt;&gt;

四下里寂静无声，只有一个少女伏在朱红窗台上独自遥望着那片高远的天空。但瞧那位少女生得是~副空灵之姿，长长的睫毛下，琉璃双瞳玉一般，莹然有光。春风轻柔飘拂，抖落她一头长长的乌发垂至胸前，显得美丽却又孤寂。

“缘儿，缘儿……”远远地，走来一人急急地唤着她。

那名叫缘儿的少女忙回过头去，应道：“大师兄，我在这儿。

”见他快步走来，又道，“怎么了？”

”来者是一名样貌英俊、浓眉挺鼻的青年男子，此时面上微微露出不舍之意，道：“明日我便要随师父下山了，你在山中……”话还未说完，却听她突然打岔道：“你明天要和爹一同下山吗？”

这是什么时候决定的事，我怎么不知道？”

”那男子笑着道：“哦，也是这会子的事，刚才少林寺的玄问禅师来找师父，说是他们的掌门空智大师竟也遇害了，特来请师父一道去少林寺彻查真相。

”“空智大师怎么也遇害了？”

”缘儿诧异道，顿了顿，又道，“那爹爹是让你陪他一起去少林寺调查此事吗？”

”“嗯。

”他点了点头，道，“缘儿，你一个人在山中要潜心练武，别四处乱跑，也别成日待在屋里，知道吗？”

我也该回屋打点行李去了。

”缘儿微笑着点了点头。

见他愈行愈远，这才悄悄关上门，掀起床板，取出一袋暗绿的包袱来。

我叫苏缘儿，自小生长于清源山，童年是伴着无数繁闹的绚烂繁花度过的，许许多多的师兄妹一起嬉戏习武时，空气里总是能弥漫出一种香甜的气味，那大概是此生再也无法寻得的单纯味道。

父亲，他总是喜欢身着一件白缎质素长袍，宽敞的袍袖常常轻柔地掠过我的鬓发，带着一丝春日青草的暖暖味道。

他叫苏逸之，是清源山派的掌门人，有人说他谦谦君子、文质彬彬，也有人说他强势铁腕、宗师之态，小时候我什么也不知，只知他是疼我的爹爹。

那时候，我时常仰着头问父亲，母亲在哪儿？

她是不是不要我们了？

父亲的双瞳里总是透着一层森冷的怒气，回答，是。

每每提到母亲时，父亲总会流露出这样的神情，于是，稍大后我再不敢在他面前提母亲。

关于母亲的一切，竟成了一个久久不能捅破的谜。

大师兄司马青衫，三岁时被人送到清源山，我听爹爹提到过他的父亲为奸臣所害，好在临死前托了一位故友把他送到爹爹这儿才免于劫难。

我们自小一块长大，透过开满狗尾巴草和牵牛花的篱笆，我常常能看到童年里他坚忍的目光，直到后来我才明白这一切源于仇恨和寄人篱下的心酸。

童年呵，云淡风轻皆于指尖淡然流过了。

然而从十六岁那年开始，生命的影像却忽然变幻成了另一种诡秘的色彩。

## &lt;&lt;宦倾城&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

在大结点上，吻合历史，作者着力还原历史的生态现场。

然而，又通过艺术处理，揉碎历史原料，运用小说美学的原理重新加以陶塑，利用作者的想象发酵，为我们烹出了一道梦回唐朝的饕餮盛宴。

——新浪第五届原创文学大赛评委每每读来，五分酣畅，三分心苦，两分怨念。

万般滋味，皆由它而生，皆因它而灭。

其细腻的笔触，缝绻的情怀，于不经意之间，在你的心脏上温柔地插上一刀，待发觉时早已将心魂系于其中，泪流满面…… ——步飞烟·残酷青春畅销书作家，著有《夜凝夕》《让我们将悲伤流放》等清丽的文字与流畅的文笔将这段故事描绘得更加引人入胜，情节环环相扣让人情不自禁地往后看。

他与她之间的爱，爱得隐忍，爱得凄凉，爱得忧伤。

——慕容湮儿·古代言情作家，著有《倾世皇妃》《眸倾天下》等初品时，只如江南初春的水，甘碧清雅；渐渐读来，却如风雪寒夜里一樽醇酒，灼人心魂；待到掩卷之后，回味才如甘露煮得的一盏清茶。

——沧海月明·古代月明·古代言情作家，著有《尘世羁》读罢《宦倾城》，只觉得心中有股悲凉的感觉，权欲和仇恨真的能让一个人变得如此疯狂，甚至可以抛却尊严与爱情。

作者的文字则更是让人痴迷，她妙笔生花，将乱世中的儿女情长刻画得如此缠绵悱恻，将人的欲望更是描绘得入骨三分，令人不得不叹为观止。

——玉扇倾城·古代言情作家，著有《桃花雪》《白狐一梦》等读墨妍的文，爱的忧伤与诗的隽永徜徉于脑海不去，如斯佳文如佳茗，值得你我细细品味赏析。

——沧溟水·历史言情小说作家，著有《大唐后妃传》等



<<宦倾城>>

编辑推荐

《宦倾城》:他,才华横溢、不乏心机和胆识,却性情乖戾,野心勃勃,算尽机关掌控皇权,一时间纵横捭阖.....她,温顺善良、端庄贤淑、对爱情坚贞不移,用爱消除仇恨,凭借与生俱来的坚毅和智慧,与命运抗争.....一个离乱的时代,一幅震撼人心的历史画卷,一场腥风血雨的争斗,一段惊心动魄的爱情,一段荡气回肠、百转千回的情殇.....风雨飘摇下的乱世,上演怎么样缠绵悱恻的爱情!云卷云舒,看不一样的晚唐宦海沉浮零落成泥,叹乱世情缘哀凉史上最著名的宦官,世上最绝美的爱情

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>