

<<一事能狂>>

图书基本信息

书名：<<一事能狂>>

13位ISBN编号：9787219059982

10位ISBN编号：7219059981

出版时间：2008-1

出版时间：广西人民

作者：彭匈

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一事能狂>>

### 内容概要

散文集《一事能狂》确系内涵浩繁，寓意深刻。

透过表层深入内核，领会作者的蕴意。

“来路刻痕”“集石攻玉”两辑充满了多姿的异域风情和斑斓的文化色彩，彭匈用一个散文家宏阔的视野观照中外文化，特别是异域风情的书写成为其散文中亮丽的一笔。

在国外游历的散文佳作有《履痕苍凉》写了人类文字的历史，“一个民族，文字的失却，文化的断裂，比什么都可怕百倍。

”从结绳记事的原始记事方式开始，写了埃及人的象形文字、苏美尔人的楔形文字、犹太人的希伯莱文、汉文字的发展历史。

《运去的公仔书》是对小人书的回忆。

“来路刻痕”一辑题材涉及文字、音乐、动物、人物、角斗士、足球、表演等，表现了古今中外的各现文化现象，可谓视野辽阔，涉笔成趣。

在“集石攻玉”一辑中主要展示域外风情，同时也用一种学者的眼光来审视风情中所具有的文化价值。

散文的主旨便在人类终极关怀的烛照中，得到了令人感动的升华。

<<一事能狂>>

作者简介

彭匈，祖籍江西吉安，生于广西平乐，毕业于广西师大中文系。  
历任中共恭城县委宣传部部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑，现任广西出版总社出版部主任、编审，为中国作家协会会员、广西散文创研会副会长、广西有突出贡献专家。  
出版有随笔集《向往和谐》、《云卷云舒》、《会心一笑》等，其作品入选多种版本的“中国年度散文”。

<<一事能狂>>

书籍目录

一事能狂便少年（自序）反躬自省 嗓门为什么这样大 名有多重要 不要和陌生人说话 收藏的瘾头 怪圈 时尚，我读懂了吗 记挂一个老女人 怀念一位出版商 小发明，大祸害 贤文引出的故事 过节过什么 口才的用处 自个儿花钱买罪受 过马路 有感于新文盲四条标准 小九九放大 路上一瞥 看球断想 上帝发明镜子以后食之有味 食粥 白切 蟹八件 牙签 盐是君子 话说臭豆腐 细说乌龙茶 把古人抬出来 土豆的喜剧 饱了，就傻了 来路刻痕 屐痕苍凉 来龙去脉 鲁迅十题 远去的公仔书 非凡的狗狗 威风凛凛铜管乐 血腥的浪漫 炙人的夜空 永不落幕的兰布拉斯 脸上有光 豪迈的大脚 恒久的绿色，永远的真情 福寿之乡的吉祥三宝 湘江源记 彭祖赋朋辈剪影 老龚本事 性情阿荣 桂北捷才 神仙下凡 丑角行状 文庙壮汉 云山翰墨 榕林笔韵 培嵩练书 峥嵘山水 攻玉山人 运福散文 古稀小王 嘉木成林集石攻玉 远眺泰晤士 内华达沙漠的绒毛 世界花园，来之不易的美誉 东非大裂谷一瞥 涵养水土，泽及群萌 滴水如油的以色列 沧海桑田话荷兰 在新西兰拥有一片牧场 站在胡佛水坝上 后工业时代的童话 守望 博斯普鲁斯海峡

## &lt;&lt;一事能狂&gt;&gt;

## 章节摘录

反躬自省 嗓门为什么这样大 旧时训练女孩子，有许多戒律，以《女儿经》归纳得最为规范，“行不乱步，坐莫摇身。

笑不露齿，话莫高声”。

女孩若不就范，吱吱喳喳，乱说乱动，轻则被骂“死丫头”、“疯丫头”，重则还有嫁不出去的危险。

时至今日，这四句话，在我看来，是蛮难做到的了。

你让她规行矩步，除非是模特儿上了T型台；你让她不摇不抖，除非是坐在了五官科大夫面前。

至于笑不露齿，早有用人单位招聘女员工时，要求“微笑时要露出六颗牙齿”。

这三条，与其说是难以做到，还不如说是时代进步了，没多大必要了。

看来，唯一还有文章可做的，是第四条，话莫高声。

这一条，据我看，不仅女孩需要训练，今天的全体中国人都要作为教材才行。

有次在德国科隆，见一公共场所竖有一个牌子，上面三种文字，竟有中文。

当时我心里一热，立即反应，啊，我们的中文确实是受到重视，走出国门啦！

再看时，内容却是“请勿高声喧哗”！

过去我跟朋友聊天，时常说起一个话题，东方人和西方人相比，谁更进化得好一些。

大多数人都持我们东方人进化得更到位的观点。

想那两人，体毛丛生，与狼虫虎豹何异？

再端详某些西人之嘴脸，更是越看越像猿猴的。

就在大家为我们中国人远离动物性而自豪的当口，座中一人却说，中国人体肤光洁不假，而在发声的文明方面，却比西人差了一大截的。

西人说话，两个人便只限于两个人听见，三个人便限于三个人听见，此时你若想凑上去“学外语”，那是徒劳的。

说话声音大，跟动物就靠得 比较近。

你看那野地里的动物，大到狮子老虎，小到青蛙蝈蝈，不叫则已，叫则音都很吓人的。

当然，老外也有火喊大叫的时候，那是特殊情况。

比如美国电影《疾走罗拉》里那个行为怪诞的女孩罗拉，影片中有三个她发出尖叫的镜头，玻璃窗、时钟、酒瓶、酒杯，全都震碎，周围的人都得塞住耳朵，蹲下去露出极痛苦的表情，但那都是极端情景下的极端行为。

.....

<<一事能狂>>

媒体关注与评论

四时可爱唯春日，一画能狂便少年。  
——王国维

<<一事能狂>>

编辑推荐

观堂先生这“一事能狂便少年”，依我之见，应该是指一个人若能对一件事情由执著到痴醉进而达到迷狂的程度，那么他的言行举止、精神状态，就会像个少年模样，富有意真童味了--不管他年龄有多大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>