

<<神图与鬼板>>

图书基本信息

书名：<<神图与鬼板>>

13位ISBN编号：9787219047163

10位ISBN编号：7219047169

出版时间：2004-1

出版时间：广西人民出版社

作者：巴莫曲布嫫

页数：136

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神图与鬼板>>

### 内容概要

一则关于“美女与鬼源”的神话叙事，将作者带入了彝族祭司毕摩集宗教绘画与祝咒诗歌为一体的文化传承中：“把调查定位于彝人的鬼灵信仰、祝咒仪式及相关的祝咒文学现象后，我只身在山里的日子也开始有了一种特别的色彩。

在毕摩仪式活动中，我从画鬼板进而发现了扎草鬼、塑泥鬼、雕祖灵、绘神图、制剪纸等宗教艺术造型手段。

兴奋之余，我开始认真地追寻山里人的万物有灵观念与鬼神崇拜，严肃地思考每一神图、鬼板上所凝结的文化内涵与民间心意，倾心释读每一段咒经咒词中所唱诵的生存困境与生命意蕴……”彝族诗画合璧的神图与鬼板是一种源远流长、蕴涵深刻的本土宗教绘画艺术，以其古雅深奥的诗句、神秘诡谲的图像、画骨写意的线条、泼墨凝重的字符、原始拙朴的形制，联结着神话原型与仪式象征的内在关联，从中可以寻绎出诸多民间信仰、民俗观念及传统文化理念的解码，其主题一向是对人类生命繁衍的讴歌，对族群生活理想的希冀。

作者以自己多年的田野经历，为读者了解彝族传统文化、仪式文学和宗教美术，打开了一道别有洞天的山门。

<<神图与鬼板>>

作者简介

巴莫曲布嫫，女，彝族，1964年出生于四川凉山昭觉。  
1984年毕业于中央民族学院汉语言文学系；1988年7月毕业于中国社会科学院研究生院文史哲部，获法学硕士学位(民族学)；2000.9～2002.1哈佛大学文理学院访问博士研究生；2003年7月毕业于北京师范大学文学院民俗学专业，获法

<<神图与鬼板>>

书籍目录

总序 series editor ' s foreword 一、美女与鬼源 The Beauty and the Origin of Ghosts 美女紫孜妮楂 树上的鬼板 美女之乡话鬼妣 祝咒文学的魅力 二、毕摩大师与神图 A Bimo Master and His Sacred Paintings 黄茅埂下出毕摩 名毕的咒经 英雄与神图 神图与神话 消失的神图 三、我的洛觉小村在斯吉巴古 Hlojjo , My Village Locating in Sypjybbaggut Valley 初到洛觉小村 家谱：我是古什惹古的后裔 波略和阿几：德古兄妹 蕨苕草 四、鬼板的叙事 The Storytelling on Ghost Boards 围猎“初”鬼 打扮女鬼 鬼板出国 鬼魅群像 五、书符画咒与仪式象征 Incantation Charms and Ritual Symbols 画像的通灵 文字的神性 神木的灵力 衅祭的血墨 仪式的象征 动态的传演 六、“画骨”风格与文化遗产 Bone-drawing Style and Cultural Tradition 绘画理念 “根骨”意识 “画骨”传统 后记：倾听一种声音 Postscript : Listening for the Silent Sounds of the Cold Mountains

<<神图与鬼板>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>